ANNO LXVI N. 10/1989 5/11 MARZO L. 1.5[illegible]

RADIOCORRIERE TV

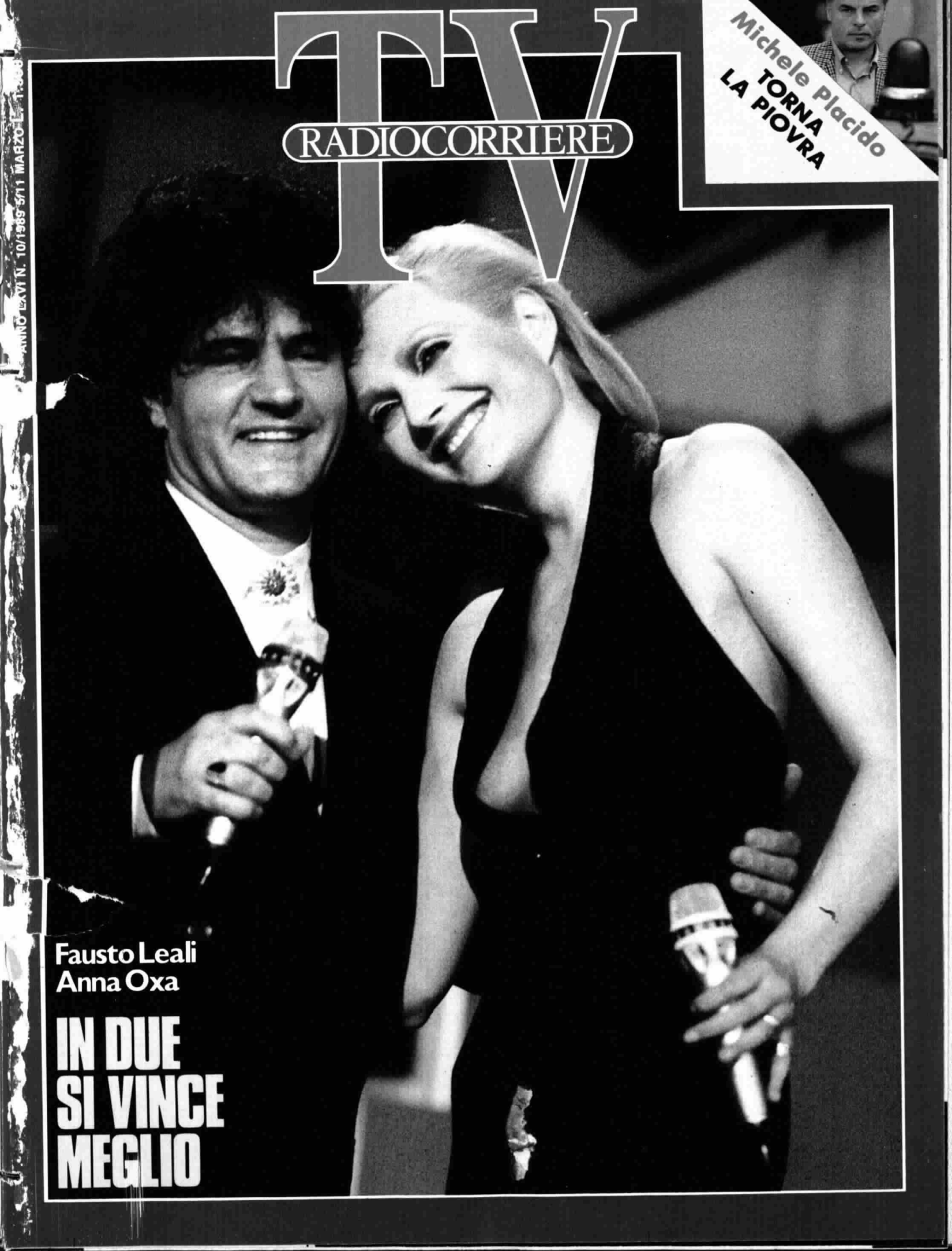
Michele Placido

TORNA LA PIOVRA

Fausto Leali

Anna Oxa

IN DUE SI VINCE MEGLIO

DMB&B Bologna

QUANDO UN PAPA' E' D'ORO MERITA ORO.

Il 19 marzo, quando sarà la sua festa, regalagli Vecchia Romagna Etichetta Nera. Lui apprezzerà la qualità che già conosce del suo brandy e la opportunità che il Grand Prix Vecchia Romagna gli offre: premi milionari e supermilionari tutti in gettoni d'oro. In marzo sono in palio 10 premi da 5 milioni l'uno e un superpremio da 250 milioni; non perdere l'occasione di far vedere che hai un papà d'oro che merita oro.

Aut. Min. N. 4/67867

19 MARZO: FESTA DEL PAPA'.
30 MARZO: ESTRAZIONE SUPERPREMIO DI 250 MILIONI.
IL GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA CONTINUA.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG

LORA

AG. INN STUDIO

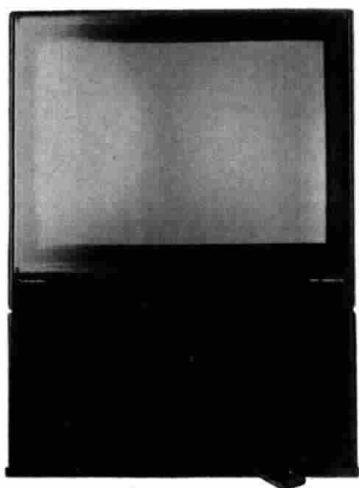
Montecarotto (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tlx 561442 LORA I - Telefax 0731/89727

SCARPE & MODA

CON L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE I MONDIALI CON LA MASCOTTE* PORTAFORTUNA DI ITALIA '90.

E MAGARI A 33 POLLICI.

*in argento

AUT. MIN. RICH.

Cognome Nome ____________________

Via ____________________

Città ____________________ CAP ________

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. ____________________

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. ________ sc. ________

☐ CARTASI n. ________ sc. ________

☐ DINERS CLUB n. ________ sc. ________

Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

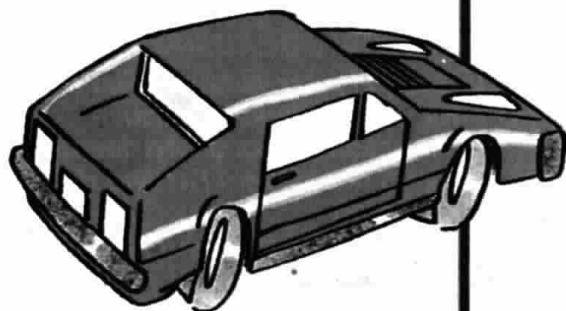
TV RADIOCORRIERE

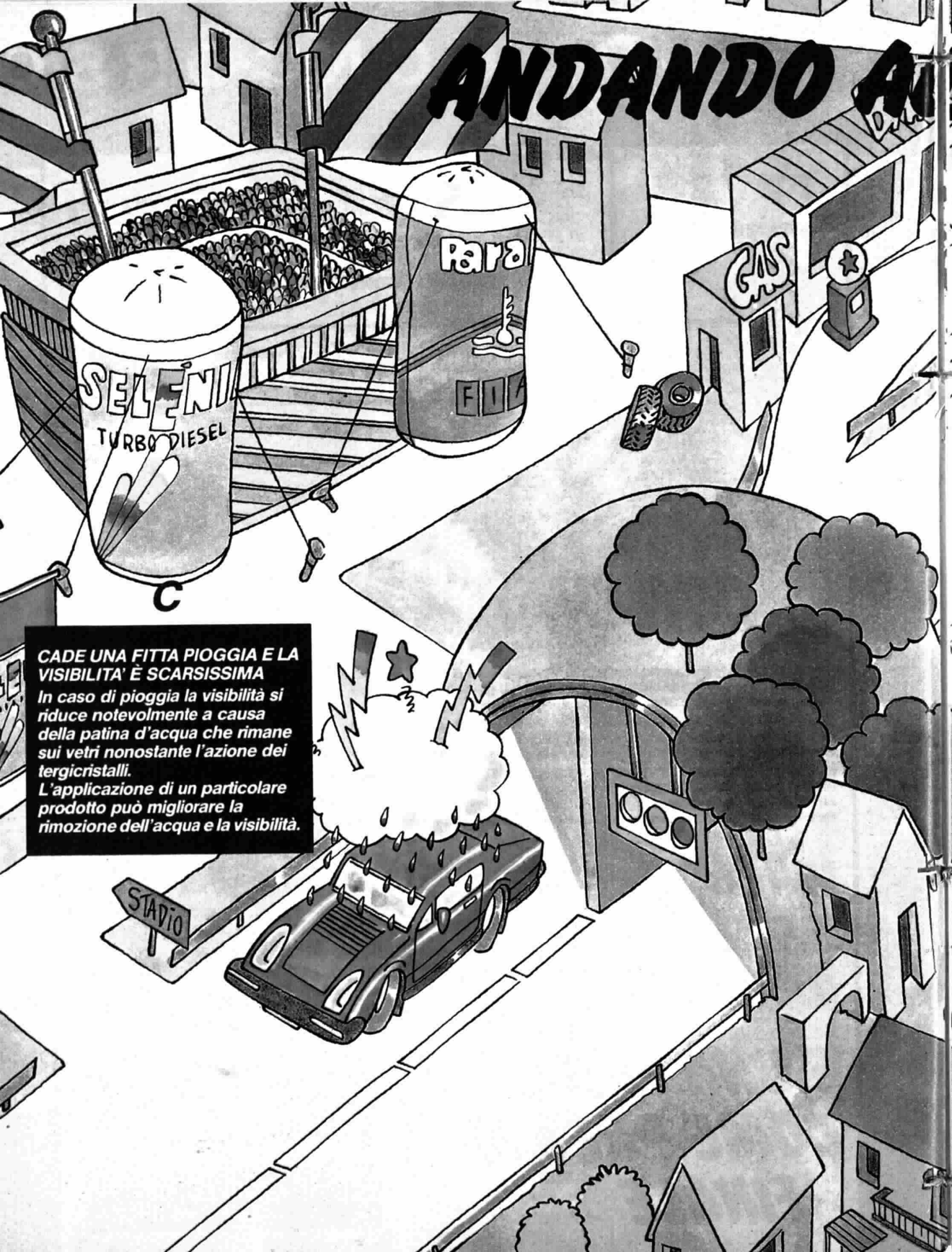
Fiat Lubrificanti
E tutto va.

ANDANDO ALLO STADIO... IN AUTOSTRADA CON UN TURBO DIESEL

Il freddo e la pioggia possono frenare il tuo entusiasmo e la corsa della tua auto diretta verso lo stadio dove questa settimana la tua squadra del cuore gioca un partita molto importante.

Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perchè FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.

E da oggi FIAT LUBRIFICANTI per 19 settimane sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.

VINCI OGNI SETTIMANA 25 TV COLOR TASCABILI 25 ABBONAMENTI A TV RADIOCORRIERE

E UNA FIAT Tipo. COME PREMIO FINALE

CADE UNA FITTA PIOGGIA E LA VISIBILITA' È SCARSISSIMA

In caso di pioggia la visibilità si riduce notevolmente a causa della patina d'acqua che rimane sui vetri nonostante l'azione dei tergicristalli.
L'applicazione di un particolare prodotto può migliorare la rimozione dell'acqua e la visibilità.

...LLO STADIO...
QUI
CASELLO
formaggio
B
IL MOTORE
È AFFATICATO
Le grandi sollecitazioni termiche di un motore diesel sovralimentato esigono un olio specifico in grado di garantire un'azione protettiva detergente ed anti usura soprattutto quando la guida è sportiva.
A
IL MOTORE SI AVVIA
CON DIFFICOLTA'
Le impurità del gasolio possono creare problemi all'impianto di alimentazione rendendone difficoltoso l'avviamento.
L'additivo per il gasolio è la soluzione ideale per proteggere e allungare la vita del motore.
GRANDE
CONCORSO
Fiat Lubrificanti
E tutto va.
Abbina correttamente ad ognuno dei tre imprevisti di questa settimana (contrassegnati dalle lettere A, B, e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI che trovi nella pagina successiva (contrassegnati dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.
TV
A
B
C
TOGNETTI

ANDANDO ALLO STADIO...

Fiat Lubrificanti NEWS

Negli ultimi 75 anni, non hanno fatto strada solo i motori.

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da VS Turbo Synthesis a VS Turbo Diesel, da HPX a Paraflu, da Urania a Tutela, da Idraulica a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.

DIESEL MIX

Superprotettivo per motori diesel normali e turbo protegge l'intero circuito di alimentazione (pompa, iniettori, valvole, ecc.) dalle impurità del gasolio, prolungando anche la durata di filtro e iniettori. Protegge la camera di combustione da incrostazioni e depositi, responsabili di eccessi di fumosità dello scarico. Protegge dal gelo impedendo la cristallizzazione delle paraffine che intasano il filtro. Se ne consiglia l'uso tutto l'anno.

VEDO SEMPRE

Questo straordinario prodotto agisce sulle forze di coesione delle gocce d'acqua facendole così scivolare via facilmente e rendendo perfetta l'azione delle spazzole tergicristallo.

SELENIA TURBO DIESEL

È il primo olio per motore con formulazione tribasica sintetica finalizzata alla massima protezione dei motori diesel turbo compressi. Creato per affrontare le condizioni di esercizio in assoluto più severe, Selenia amplia le riserve di affidabilità di oltre il 30% su tutti i diesel aspirati.

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediranno al nostro automobilista di recarsi allo stadio.
Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).
Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocorriere - Via del Babùino, 51 - 00187 Roma.
Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al Tv Radiocorriere.
In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.
N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a TV Radiocorriere Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ n° ______

Città ____________________

C.A.P. ____________________

TV Radiocorriere n° ____________________

Aut. Min. Rich. Il concorso scade il 27/6/89.

TV RADIOCORRIERE

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

GRUPPO ESSE I

La maschera vincente in *Stasera Lino* di domenica 26 febbraio su Raiuno è stata quella di Meo Patacca

Anche se la vostra figurina non è quella vincente, inviatela ugualmente. Potrete partecipare all'estrazione finale.

N. 10 - DAL 5 ALL'11 MARZO 1989

LE RUBRICHE

La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte - Marcello Mencarini

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.

Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD

Kilometrando il mondo

Kilometrando il mondo

Elvira Gramano ROMA

LINEA di fiorano®

Schachmes-Sygma/Neri

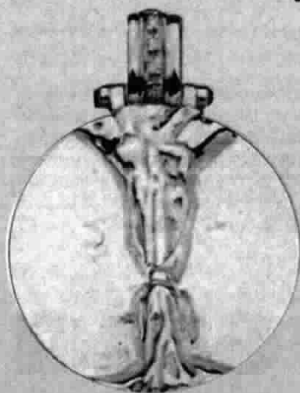
Marlene Knaus e Niki Lauda si abbracciano ai box

NOZZE CELEBRI

Anche questa settimana il Concorso con il *Tv Radiocorriere* e *Domani Sposi,* la trasmissione di Raiuno con Giancarlo Magalli, in onda dal lunedì al venerdì alle 18,05: NOZZE CELEBRI. Guardate con attenzione la partecipazione di nozze di Marlene Knaus e Niki Lauda pubblicata in basso a destra, noterete che ci sono tre località diverse. Con una crocetta segnate quella giusta, compilate poi con il vostro nome, cognome e indirizzo il tagliando e spedite tutto (partecipazione e tagliando) a *Concorso Tv Radiocorriere-Domani Sposi-Nozze Celebri-Via del Babuino 51, 00187 Roma.*

Fra tutte le risposte esatte, spedite entro e non oltre il martedì successivo all'uscita del *Tv Radiocorriere,* ne verrà estratto uno ogni settimana. Al vincitore andranno due gioielli esclusivi (foto in basso) della Cocepa Gioielli di Milano. Un premio d'oro e brillanti creato e firmato da Salvador Dalì: si chiama *L'albero della vita* e rappresenta il profilo di un uomo e di una donna che si uniscono sino a formare un albero ideale.

OGNI SETTIMANA SI VINCE IL GIOIELLO FIRMATO DALÌ

L'Albero della vita: il gioiello in oro e brillanti firmato da Salvador Dalì per Cocepa Gioielli

Marlene Knaus e Niki Lauda
si sono sposati a:

☐ Montecarlo ☐ Wiener Neustadt ☐ Belo Horizonte

NOME ______ COGNOME ______

VIA ______

CITTÀ ______ CAP ______

TELEFONO ______

il VinciDummy!

Dai, partecipa al concorso dei Dummy,

i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo: basta completare la vignetta e spedirla a:

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,
casella postale 6093, Roma.

Poi, il sabato pomeriggio su RAIUNO guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto
uno dei 13* videoregistratori o
uno dei 130* divertentissimi pupazzi Dummy.

* totale montepremi

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

Aut. Min. Rich.

TROVA I DUE UGUALI

Nome ____________________

Cognome ____________________ Età ______

Via ____________________ N° ______

C.A.P. ________ Città ____________________

Tel. ____________________

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale 6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente 1 videoregistratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincitori saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva "Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17 su RAIUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI **PERUGINA**

IN FAMIGLIA COL FESTIVAL

Caro direttore, ed eccoci anche quest'anno davanti al video per seguire, sul primo canale della Rai tv, lo spettacolo canoro più nazional popolare d'Italia. Nei giorni scorsi mi ero ripromesso — per uno di quei dispetti che ogni tanto ispirano la mia natura da bastian contrario (è in ognuno di noi) — di astenermi dal video. Ma poi, a mano a mano che si avvicinano il luogo e l'ora dell'appuntamento, già pregusto discussioni, scommesse e quell'intercalare ad alta voce con frittelle da gustare come un tempo, quando la televisione nelle case era un avvenimento al punto che chi non possedeva un televisore era ospite del vicino o al bar sotto casa. Ora lo spettacolo è centellinato appartamento per appartamento davanti a milioni di televisori e se ti capita di fare tardi per strada, già senti la musica del Festival che ti viene incontro per le scale. Forse è per questo che mi sono detto: e poi, perché non partecipare? Parlo ovviamente come spettatore. E domani di che si parla? Di canzoni; ebbene anch'io dirò la mia. Le ho spiegato come la penso io. E lei? Perché segue il Festival? Non mi risponda che starà davanti al televisore per obbligo professionale in quanto è direttore di un settimanale che... eccetera. Vorrei conoscere la sua personale motivazione. Faccia conto che io sia Enza Sampò: si confessi!

(lettera firmata, Roma)

Dirò la verità, tutta la verità: quest'anno faccio di più! Infatti rispondo a questa «sua» prima di partire per Sanremo dove conto di seguire alcune delle serate in diretta per tornare poi in redazione per chiudere lo speciale che dedichiamo al Festival.

Questo spettacolo è un'occasione di conversazione familiare a più livelli. Battute, note di costume, osservazioni competenti e impertinenze. Anche il figlio super-rock si concede alla sonorità tradizionale.

Insomma è uno show che si consuma sui vari teatri in diretta da Sanremo e in casa. Ecco perché saremo in tanti.

Per qualche giorno le frivolezze sono in prima pagina. Poi riprenderemo il tran tran dei problemi quotidiani.

SOLO AMICIZIA TRA CLAUDIO E MARISA

Formo la presente a nome del mio cliente Claudio Bonivento, produttore cinematografico e televisivo.

Sul n. 6 del 5 febbraio 1989 del settimanale da lei diretto è apparsa a pag. 16, nella rubrica *Arrivi e partenze* di Dario Salvatori, una notizia che riporta letteralmente la seguente frase: «...sotto la cabina c'è Marisa (Laurito) ormai da sei mesi in coppia con Claudio Bonivento». Inoltre al n. 2 della *Pink Parade* della stessa pagina vengono attribuiti ai suddetti personaggi commenti di pura fantasia, in parte incomprensibili, su un loro presunto ed inesistente rapporto sentimentale.

Debbo, a nome del mio rappresentato, protestare per le notizie su riportate, che sono prive di qualsiasi fondamento, e fuori della realtà, e tendenziose considerato anche il tono inopportuno dell'articolo stesso.

Tra il sig. Bonivento e la sig.ra Laurito esistono soltanto dei rapporti di lavoro basati su reciproca stima ed amicizia.

(Avv. Antonio Bavaro, Roma)

UN PUGNALE POCO FA

Egregio direttore, a proposito della lettera del signor Giuseppe Scolari, pubblicata sul *TV Radiocorriere* n. 6 e intitolata *Pistola in maschera*, desidero fare una precisazione.

Esiste tutta una tradizione dell'uso della pistola nell'ultima scena del *Ballo in maschera* di Verdi, tradizione legata alla così detta «versione svedese», ispirata cioè al dramma di Eugène Scribe *Gustavo III Re di Svezia*, in cui il protagonista muore assassinato con un colpo di pistola — come, del resto, nella storia — nel 1792.

Note ragioni di censura convinsero Giuseppe Verdi e il librettista Somma a trasferire l'azione dell'opera in America, nel '600; fra gli altri cambiamenti, la pistola diventò un pugnale. Quanto sia opportuno ripristinare la pistola nella «versione americana» — quella tradizionale, insomma — del *Ballo in maschera*, non so. Non è certamente una scandalosa trovata registica. Ciò che è scandaloso è l'incultura diffusa anche tra il pubblico di appassionati che, confusi da regìe veramente oltraggiose, invocano il senso letterale del libretto — e solo quello — anche quando non sarebbe il caso.

(Amelia Imbarrato, Palermo)

RITORNO AL MUTO

Per quale ragione la Rai tv trasmette con il contagocce i film dell'epoca del muto? Per motivi tecnici o di audience? Se la ragione è quest'ultima, vorrei ricordare ai curatori dei palinsesti che i giovani non hanno più la possibilità materiale di scoprire quella meravigliosa stagione del cinema se non attraverso la televisione. Quando potremo, quindi, *vedere* i capolavori di Lang, o di Murnau, o di Sjöström, film di cui abbiamo solo sentito parlare?

(Silvio Alovisio, Torino)

SENSOVIETATO

UOMINI DA SALVARE

Egregio direttore, qualche giorno fa, aprendo per curiosità un piccolo dizionario edito da Zanichelli, di quelli che sono in uso nelle classi elementari e medie per intenderci, ho fatto una scoperta a dir poco sorprendente e che mi ha lasciato perplesso riguardo cose che «si sanno» eppure non vengono prese minimamente in considerazione.

Ho cercato la parola PSICHE sul dizionario e la definizione data è: «Spirito Umano ed il complesso delle sue attività e facoltà». Ho guardato poi la definizione data di PSICOLOGIA (formata da PSICHE e LOGOS) che è: «Scienza che studia i fenomeni dello spirito, specialmente per quanto concerne le attività intellettive e conoscitive». Invece la psichiatria condensa tutta la natura spirituale dell'Uomo in qualcosa di materiale come il *cervello*, attribuendo i disturbi psichici (e quindi spirituali) dell'individuo a delle pure e semplici disfunzioni organiche, «verità» tra l'altro scientificamente ancora da dimostrare!

Ciò si manifesta e si evidenzia tramite l'uso di terapie psichiatriche, per lo più violente e dannose, rivolte a modificare la struttura chimica e fisica del «cervello» e non le condizioni spirituali dell'individuo: elettroshock, lobotomia prefrontale, droghe in grande quantità. Dire che il cervello è il responsabile di ogni condizione mentale dell'individuo è negare completamente la natura spirituale dell'Uomo, è ridurlo ad un semplice ammasso di cellule, ma l'Uomo è un essere spirituale, e quindi come tale deve essere trattato: giusto?

È a tale proposito che il Comitato dei Cittadini per i Diritti dell'Uomo, di cui io sono un attivo collaboratore, opera nel condannare e per far abolire l'uso di trattamenti e «terapie» psichiatriche violente, quali l'elettroshock e la lobotomia, totalmente contrarie al rispetto dei Diritti Umani e alla natura fondamentale dell'Uomo!

(Walter Corneli, Milano)

DONNE MUSICA E LAVORO

Il concerto di sabato 4 marzo che si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma sarà trasmesso il 10 marzo alle 22,30 su Raidue. Juliette Gréco, Teresa De Sio, Gail Ann Dorsey, Lisa Hunt, Miriam Makeba, Nicolette Larson sono le protagoniste dell'incontro musicale *Europa '92, alternativa donna.*

Durante il concerto saranno consegnati a donne particolarmente impegnate nel mondo del lavoro dei riconoscimenti per ricordare Marisa Bellisario, la manager recentemente scomparsa.

Viti

Da sinistra, Lisa Hunt e Teresa De Sio

I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 12 al 18 febbraio sono stati:

1) *90° minuto* (Raiuno, 9.162.000); 2) *Mission* (Raiuno, 8.914.000); 3) *Stasera Lino* (Raiuno, 8.274.000); 4) *Una sera c'incontrammo* (Canale 5, 7.921.000); 5) *Lo chiamavano Bulldozer* (Canale 5, 7.132.000); 6) *Sci: Campionati del mondo* (Raiuno, 7.060.000); 7) *Tele-Mike* (Canale 5, 6.686.000); 8) *Mia moglie è una strega* (Canale 5, 6.627.000); 9) *I falchi della notte* (Raidue, 6.365.000); 10) *Fuga di mezzanotte* (Canale 5, 5.991.000).

UN BAMBINO PER FORZA

***Piange** al mattino il figlio del cuculo*: un titolo particolare per una miniserie di Raitre che verrà trasmessa il 17 marzo, in due parti.

Di che cosa si tratta? È una storia vera, accaduta in Italia: una coppia di cinquantenni desidera un figlio a tutti i costi. I due propongono ad una giovane araba la fecondazione artificiale con il seme dell'uomo. L'accordo si fa, ma la ragazza si pente... Il film, con la regìa di Gianni Bongioanni, ha nel cast Giulio Brogi, Dalilah Meftah e Ilaria Occhini.

● GUIDO CAROSELLI RISPONDE

OGGI C'È IL SOLE E DOMANI? CHISSÀ...

***Come può** la meteorologia aiutarci a capire che cosa succederà del tempo? Possiamo fidarci di quelle che chiamiamo previsioni?*

Che cosa significa essere un meteorologo in tv?

«Vuol dire occuparsi di una materia che tanti considerano arida cercando di renderla gradevole, facendo quasi un'operazione di traduzione».

E come?

«Usando i colori, la grafica: insomma, le immagini più che le parole».

Chi vi fornisce queste immagini?

«Il satellite Meteosat 3 ogni ora trasmette le immagini in bianco e nero dell'Europa vista dall'alto, le apparecchiature radio trasmittenti ci consentono di ricevere le cartine dell'Italia ...e noi dobbiamo trovare il modo di renderle chiare e comprensibili a tutti».

Quanto è affidabile la previsione del tempo che vediamo tutte le sere?

«Dipende. Se si tratta di una previsione per il breve periodo l'affidabilità è totale, altrimenti...».

Che cosa intende per breve periodo?

«Tenendo conto della mia esperienza posso dirle che una previsione del tempo relativa a dodici ore è sicura, a ventiquattro è quasi sicura, a quarantotto è buona, a cinque-sette giorni può essere utile. Sempre che non ci si chieda troppo e non capitino infortuni».

Che intende per «chiedere troppo»? Quali potrebbero essere gli infortuni?

«La domanda sul tempo cui si può rispondere con certezza è solo se il tempo cambia, senza dare ulteriori precisazioni. Gli infortuni sono le previsioni errate, dovute soltanto a mancanza di dati».

Cioè?

«La previsione giusta dipende soltanto dall'esatta conoscenza del tempo attuale, e noi la conosciamo attraverso i satelliti e i dati di rilevamento sparsi per il mondo. Ora ci sono moltissimi punti del pianeta (deserti, oceani, catene montuose) dove ancora non ci sono postazioni per il rilevamento dei dati e quindi... Se succede qualcosa nel Sahara e noi non lo sappiamo... come possiamo prevedere il tempo in Italia? Nessuno di noi meteorologi è stregone».

Se le chiedessi che tempo farà in primavera?

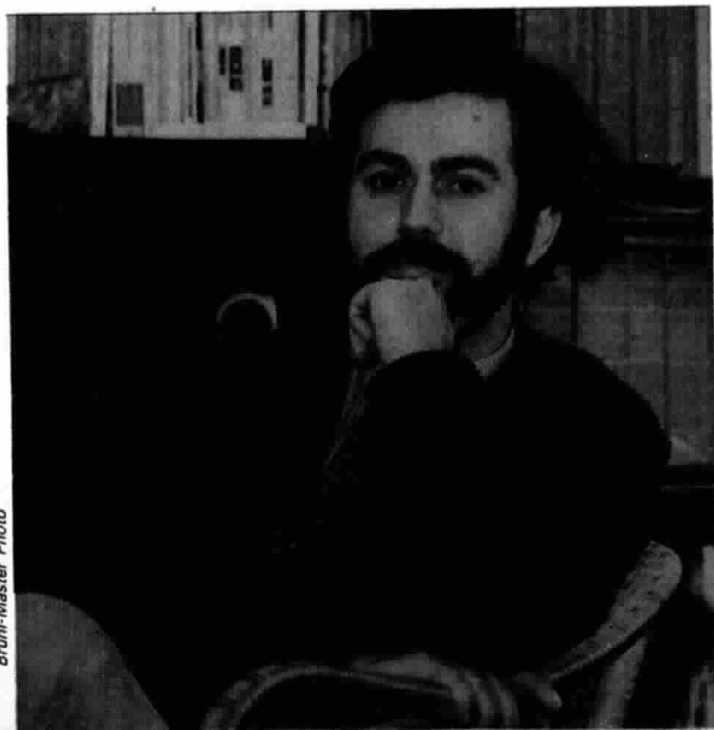
«Non saprei dirglielo con certezza: è ancora troppo presto».

Eppure manca meno di un mese. Nel mondo c'è un allarme proiettato nel tempo di dieci anni...

«L'allarme lanciato per un probabile sconvolgimento del tempo fra dieci anni ha il solo significato di sveglia. È come chi vuole avvertire chi "dorme": sono anni che si dicono le stesse cose, e adesso si comincia a dirle più forte. È veramente un problema fare da intermediari tra il pubblico e la meteorologia!».

Maria C. Zanda

Bruni-Master Photo

Guido Caroselli, 42 anni, meteorologo del TG 1. Da quindici anni studia il tempo: i primi cinque da ufficiale dell'Aeronautica militare

GRANDE CONCORSO

Fido

Fido

il cane della DOMENICA

1° PREMIO 50.000.000*
2° PREMIO 20.000.000*
3° PREMIO 5.000.000*

e in più

Fido
BOCCONI
con carne e pollo
kg 1,250

TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE OSPITI NELLA TRASMISSIONE canigatti & c. RAIUNO
PER VINCERE ALTRI **5.000.000*!**

REGOLAMENTO: • Applicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio qui sotto. • Scrivere i propri dati anagrafici, incollare questo coupon su una cartolina postale (i coupons pervenuti in busta non saranno ritenuti validi) e spedire a: GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - QUAKER CHIARI & FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO • Le cartoline pervenute entro il 26/5/1989 partecipano all'estrazione di tre premi: 1° ESTRATTO: 50.000.000* - 2° ESTRATTO: 20.000.000* - 3° ESTRATTO: 5.000.000* • Inoltre tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000* e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza

Aut. Min. Rich.

NOME ______ COGNOME ______

INDIRIZZO ______ CITTA' ______

CAP ______ PROVINCIA ______ N. TELEFONO ______

Incolla qui il tagliando di controllo ▶ TAGLIANDO DI CONTROLLO

* in gettoni d'oro

CONCORSO VALIDO FINO AL 26/5/1989

FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

Il genere brillante continua a dominare la programmazione cinematografica. *Splendor* di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Marina Vlady, ha fatto registrare una buona partenza in rapporto al limitato numero di città in cui il film è uscito.

Un pesce di nome Wanda di C. Crichton	**98.251**
Cocktail di R. Donaldson	**64.410**
Caruso Pascoski... di F. Nuti	**43.940**
Chi ha incastrato Roger Rabbit di R. Zemeckis	**36.600**
Splendor di E. Scola	**32.220**
Lei, io & lui di D. Dorrie	**29.969**
Cavalli si nasce di S. Staino	**26.739**
Betrayed (Tradita) di C. Costa-Gavras	**25.934**
SOS Fantasmi di R. Donner	**25.520**
'O Re di L. Magni	**23.631**

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 13-19 febbraio riferita alle dodici città capozona dell'Agis)

TRE DOMANDE A...

JODIE FOSTER

Per il drammatico ruolo interpretato in *Sotto accusa* la ventiseienne Jodie Foster è candidata all'Oscar per la migliore interpretazione femminile.

Questa nomination è stata una sorpresa?

«Sapevo che si faceva il mio nome per una candidatura. Ma avevo una gran paura di restare delusa, come talvolta accade».

In *Sotto accusa* lei interpreta il ruolo di una donna violentata, che si ribella alla legge del silenzio. Film come questi, che condannano la cultura della violenza, non rischiano invece di esaltarla?

«Io penso che un film non possa far altro che fornire delle informazioni, degli stimoli: ognuno li leggerà in un modo diverso. La violenza purtroppo è nel tessuto stesso della nostra società. Ma non c'è dubbio che questo film sia un'aperta condanna contro la violenza e chi la rende possibile».

Come attrice, lei sembra destinata a ruoli sempre drammatici...

«Sì, mi trovo quasi sempre in situazioni estreme. Ma, in fondo, è quel che accade a tutte le donne».

Stefano Masi

Jodie Foster, 26 anni

IL CHITARRISTA DI AXEL

Christian, regia di Gabriel Axel, Oscar per *Il pranzo di Babette*, e *Tamburi di fuoco* di Souhei Benbarka (con Omar Sharif, Ugo Tognazzi e Fernando Rey) sono tra i prossimi programmi del produttore Leo Pescarolo. Il film di Axel è la storia di un giovane appassionato di chitarra.

ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA STREGA MERAVIGLIOSA DEI GORILLA

***Gorilla nella nebbia** (USA 1988) *** di Michael Apted — È il racconto dei vent'anni vissuti tra i gorilla di montagna dall'antropologa-zoologa Dian Fossey, impersonata sullo schermo da Sigourney Weaver, candidata all'Oscar '89 con due film.*

Sigourney Weaver, che impersona l'antropologa Dian Fossey morta in circostanze misteriose nel 1985

Se vi è piaciuto *L'orso* di Jean-Jacques Annaud andate a vedere *Gorilla nella nebbia*: la differenza sta nel fatto che il film di Michael Apted è più umano e racchiude in sé i temi più attuali della conservazione ambientale. È la storia dell'antropologa-zoologa Dian Fossey trovata morta a 53 anni nella sua capanna ammantata da brume perenni e imperlata dall'umidore di una giungla fittissima. La romantica e donchisciottesca ricercatrice dedicò gli ultimi vent'anni della sua esistenza (1966-1985) allo studio e alla protezione della più rara specie di gorilla, il gorilla di montagna, che oggi per merito suo sopravvive in non più di 360 esemplari sui monti di Viruga, ai confini tra Ruanda, Zaire e Uganda. Girato nella foresta tropicale di montagna il film ruota attorno alla figura di Dian Fossey, impersonata da Sigourney Weaver (39 anni) che per questa interpretazione si è già assicurata una nomination per l'Oscar (una seconda nomination l'attrice l'ha conquistata con il film *Working Girl* di Mike Nichols).

La vocazione per lo studio dei comportamenti dei gorilla di montagna Dian Fossey la scopre negli anni Sessanta leggendo un libro di George Schaller e nel film si concretizza con l'incontro avvenuto nel Kentucky tra l'allora fisioterapista per bambini handicappati e l'antropologo Louis Leakey, convinto assertore che le donne, incutendo alle scimmie meno paura degli uomini, riuscivano ad avvicinarle meglio e a cogliere con più precisione la gamma dei rapporti sociali delle famiglie di questi animali. E nei vent'anni trascorsi nella giungla africana Dian Fossey si è resa conto che i più pericolosi animali della terra sono gli uomini, che per trasformare in souvenir la testa o una zampa dei gorilla hanno rischiato la loro estinzione.

LA REGÌA Inizialmente erano in lizza Bob Rafelson, James Cameron, Oliver Stone e Michael Apted. Alla fine la spuntò il regista inglese di *Gorky Park* e oggi il film porta indiscutibilmente il suo marchio per l'equilibrata combinazione di fiction e di realismo documentaristico.

GLI INTERPRETI Sigourney Weaver non è nuova a ruoli di donna avventurosa. Dopo le esperienze di *Alien* e di *Ghostbusters*, l'attrice di New York si propone ora in *Gorilla nella nebbia* come un personaggio, indipendente e combattivo, votato al bene della natura. Tuttavia la sua fragilità esplode quando incontra il fotografo del National Geographic, Bob Campbell (interpretato dall'australiano Bryan Brown), e quando, qualche anno più tardi, assume atteggiamenti da «regina della giungla» contro tutti coloro, bracconieri o mercanti di animali, che attentano ai suoi miti bestioni.

Una emotività da grande attore (che non si ritrova invece nel macho Bryan Brown) trasferisce sullo schermo John Omirah Milowi nella parte della guida nera di Dian: si tratta in realtà di un keniota, figlio di un pescatore e costruttore di canoe.

IL SET Le riprese sono avvenute nel Ruanda, piccolo e povero Paese dell'Africa, dove per legge i gorilla non si possono disturbare con elicotteri e mezzi di trasporto e non è concesso di filmarli per più di un'ora al giorno. E per «quell'ora» la mini troupe di Michael Apted doveva sobbarcarsi quotidianamente massacranti arrampicate di tre ore per raggiungere i 3600 metri d'altezza dove vivono i superstiti gorilla di montagna.

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

LA TELEFONATA A...

PATRIZIA MILANI

Della tua Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* abbiamo parlato, e anche bene, ma che cosa è stata per te?

«La possibilità di ritrovare, recitando, il piacere di una femminilità solare: ero un po' stanca di soffrire».

Strano, tu non sei certo una frivola: laureata, analitica...

«Ho avuto splendide ma troppo tormentose occasioni: Sgualdrina elisabettiana, Ofelia shakespeariana, Figliastra pirandelliana, Contessina strindberghiana, Gigliola dannunziana eccetera, eccetera».

Patrizia Milani, 33 anni

E d'ora innanzi sarai soltanto serena e solare?

«Veramente no, anzi: fra poco sarò plumbea come non mai».

Quando, come e dove?

«Dal 7 marzo, ancora con Marco Bernardi a Bolzano, nella versione teatrale del memorabile *Anni di piombo* di Margarethe von Trotta che ebbe il Leone d'Oro a Venezia nell'81».

Quindi sei la protagonista di una tragedia sul terrorismo?

«Con Carola Stagnaro, sì: in noi rivive, come è stato detto, il dramma di *Antigone* e della sorella. Ma è una scommessa, per me, affrontare un evento storico pregnante, attuale.

(d.g.)

CARNEVALE PROSEGUE

Dopo il debutto veneziano, *Una delle ultime sere di carnovale* di Goldoni, prodotto dal Teatro di Roma, è all'Argentina fino al 19/3: scena di Folon con la regìa di Scaparro, con Ezio Marano, Didi Perego, Giovanni Vettorazzo, Renata Zamengo, ecc.

LA VITA NON È UN FILM

Autore, regista, e interprete in panni femminili tra Marisa Mantovani e Gianna Piaz, Mino Bellei è al Teatro Vittoria di Roma ancora fino al 5 marzo con la sua ultima novità dal titolo promettente *La vita non è un film di Doris Day.*

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

BISOGNA CAPIRE PERCHÉ

Cronaca di Leopoldo Trieste, prodotto dal Teatro Stabile di Calabria, scene L. Lucentini, costumi M. Monteverde, con Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Hossein Taheri, Antonella Attili, Gea Lionello, regìa di Mario Ferrero.

L'**AUTORE** calabrese Leopoldo Trieste, fra il '45 e il '49, prima dei trent'anni, visse una sua gloriosa stagione teatrale (*Frontiera, Cronaca, N.N.* con le regìe di Landi e Guerrieri). Ripreso dopo due generazioni, il suo testo più famoso sorprende: non era «cronaca» da neorealismo, il dialogo è parlato ma non naturalistico, la tensione surreale. All'epoca, Carlo Ponti voleva trarne un film con la regìa di Germi; e c'erano trattative per una messa in scena a Broadway e per un film con regìa di Jean Renoir. Ma la censura hollywoodiana trovò *Cronaca* troppo crudo. Claudio Gora ne fece un libero adattamento cinematografico nel '52. Nell'81 ci fu una fedele edizione televisiva diretta da Nanni Fabbri. Intanto Trieste, «traviato da Fellini», viaggiava spensierato nel cinema: sceneggiatore, attore, regista. Ma pare che oggi farebbe volentieri «il viaggio alla rovescia».

LA STORIA Parte dalla scoperta soggettiva della «cronaca»: gli Italiani, dopo la caduta del fascismo e delle cautele censorie sulla stampa, si accorgono che le notizie cruente avvolgono i grigi contemporanei come una tragedia totale: è l'ossessione di Elena, messa incinta dall'affascinante e spregiudicato Massimo, amata da Sandro che non ha la durezza necessaria per misurarsi con l'avventuriero. Arriva Daniele (ebreo sopravvissuto al lager) che ha invece — non certo la durezza — ma l'insidiosa morbidezza per affrontare Massimo. Tollera che si concluda, tra la sua compagna d'infanzia Lucia (che non è una sorella) e l'amico traditore Massimo, una sospesa storia d'amore sensuale. Ma intanto agisce: più metaforici ed esemplari che concreti sono il colpo di pistola che uccide Sandro, la trappola che fa di Massimo un fuorilegge; contano i dialoghi, i confronti fra l'ebreo speculativo e l'amico vitalista che lo ha denunciato. Chi è il Giuda? È almeno autentico il ribrezzo ariano di Massimo? Daniele non ci crede. Forse — conclude — accade così, senza ragione, che si senta il bisogno di cacciare streghe, di mettere in minoranza qualcuno, di salassare a morte un po' di umanità.

LO SPETTACOLO È una seria prova di Lino Capolicchio (ebreo immedesimato da *Il giardino dei Finzi-Contini* in poi), la cui sottigliezza ambigua spicca su ingenuità che sembrano d'epoca: di Pier Luigi Misasi, simpatico mascalzone alla Gable; di Hossein Taheri, agnello da sacrifici; di Antonella Attili, coinvolgibile, travolgibile, non persuadibile; dell'amara eppure dolce Gea Lionello. Nessuno forse ha fatto la citazione sartriana che qui calza esatta: «l'inferno sono gli altri».

UNA BATTUTA «Ha avuto sempre un modo suo di difendersi: le offese le assorbe».

Tommaso Le Pera (2)

Cronaca riaffronta con successo il pubblico dopo 43 anni: nella foto, Lino Capolicchio e Antonella Attili

TROFEO INTERNAZIONALE

PALLONE DI PLATINO

ITALIA '90

Gianluca Vialli, 24 anni, e Alessandro Altobelli, 33, guidano la classifica del "Pallone di Platino". Il primo ha esordito in serie A il 16-9-1984 (Sampdoria), il secondo l'11-9-77 (Inter)

Continua la corsa dei ventiquattro migliori calciatori italiani per aggiudicarsi il *Pallone di Platino*, il trofeo del valore di centomila dollari assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Anche questa settimana sono in testa Gianluca Vialli e Alessandro Altobelli; qualche piccolo spostamento nel resto della classifica. I tagliandi con i voti e i vostri dati devono essere inviati a: *Pallone di Platino, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.* Ogni settimana fra le cartoline pervenute vengono estratti i premi elencati.

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

1	Gianluca Vialli (Sampdoria)	9	Giuseppe Giannini (Roma)	17	Giuseppe Bergomi (Inter)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)	10	Nicola Berti (Inter)	18	Carlo Ancelotti (Milan)
3	Andrea Carnevale (Napoli)	11	Stefano Tacconi (Juventus)	19	Riccardo Ferri (Inter)
4	Franco Baresi (Milan)	12	Pietro Paolo Virdis (Milan)	20	Daniele Fortunato (Atalanta)
5	Walter Zenga (Inter)	13	Roberto Donadoni (Milan)	21	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
6	Aldo Serena (Inter)	14	Roberto Mancini (Sampdoria)	22	Gianfranco Matteoli (Inter)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)	15	Paolo Maldini (Milan)	23	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)	16	Roberto Cravero (Torino)	24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

***Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del* TV Radiocorriere.**

TV RADIOCORRIERE — COCEPA GIOIELLI Milano

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

....

NOME

COGNOME

VIA N.

CITTÀ CAP

TELEFONO

UNDICESIMA SETTIMANA

AUT. MIN. RICH.

OGNI SETTIMANA IN PREMIO

10 MASCOTTE IN PLATINO E ORO CON DIAMANTE DI ITALIA '90

100 MASCOTTE IN ARGENTO DI ITALIA '90

SUPER PREMIO FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO PER ASSISTERE ALLA FINALE DELLA COPPA DEL MONDO DI CALCIO DI ITALIA '90

LA 24ª TIRRENO-ADRIATICO

GUERRE STELLARI SU DUE RUOTE

Il ciclismo su strada ha proposto una grande novità fin da questo avvio di stagione: la presenza tra i professionisti di corridori sovietici che avevano fatto fin qui il bello e il cattivo tempo tra i dilettanti. Dall'altra parte c'è anche una buona rappresentanza di ciclisti statunitensi e viene facile parlare di guerre stellari combattute su due ruote. Terreno preferito di queste guerre per ora è l'Italia, dove si è disputato il Giro di Sicilia e ora sta per partire la 24ª edizione della Tirreno-Adriatico. Si dice che questa potrebbe essere la grande occasione perché Konyshev, Soukorucenkov, Ugrumov da una parte e Hampsteen con i suoi dall'altra comincino a far scintille. Ma non ci saranno soltanto loro. Tra i 198 corridori al via che verrà dato da Bacoli, vicino Napoli, ce ne sono molti che fanno parte dei vertici della classifica mondiale, a cominciare dal numero uno che è Sean Kelly. Il suo è un ritorno, aveva preso parte infatti a questa corsa dieci anni fa, proprio alla conclusione della dittatura di Roger De Vlaemink. Ma oltre a Kelly e al citato Hampsteen, ci sono i nostri Fondriest, Bugno, Argentin; e poi Mottet, Rooks, Van der Poel, Gölz, Bauer, Brenkink, Soerensen, Vanderaerden, Criquielion, Rominger, Cubino, Sergeant e lo statunitense Greg Lemond, a cui interessa risalire la classifica dei migliori. Alla corsa sono iscritte dieci squadre straniere, nove italiane e due miste. La durata prevista è dal 9 al 15 marzo. Il percorso è di 1054 chilometri suddivisi in sette tappe, due delle quali a cronometro. Il vincitore dello scorso anno, Maechler, e quello di due anni fa, Soerensen, sono presenti anche questa volta. Gli italiani non vincono dall'86, l'ultimo fu Rabottini, ma delle ventitré edizioni fin qui disputate ne hanno vinte undici.

Lo statunitense Greg Lemond rientra con propositi di rivincita

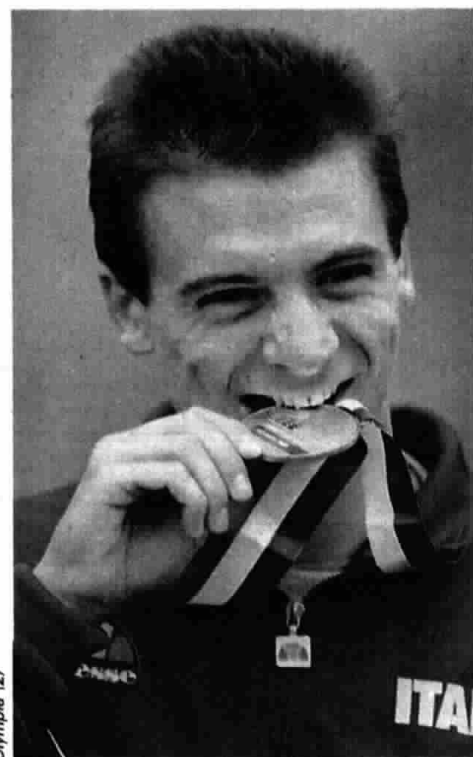
Remo Pascucci

SPORT E CAMPIONI

STEFANO MEI

«ORA TENTO IL COLPO GROSSO INDOOR»

A Budapest Mondiali-indoor di atletica leggera dal 3 al 5 marzo: il mezzofondista spezzino tenterà di correre sui 7'47" e vincere una medaglia.

Olympia (2)

Stefano Mei, 26 anni, di La Spezia, è tra i favoriti nella gara dei 3000 metri indoor ai Mondiali di Budapest

La medaglia d'argento di Madrid nell'86, a due soli centesimi dall'oro, rappresenta ancora oggi il risultato più significativo della carriera indoor sui 3000 metri di Stefano Mei. Un risultato di grande valore tecnico, che forse però ha fatto il suo tempo in un mondo, quello dell'atletica, che divora i ricordi a colpi di record.

È dunque arrivato il momento di rinverdire quel secondo posto e, per il tentativo, il mezzofondista spezzino ha scelto come palcoscenico i prossimi Mondiali-indoor che Budapest ospiterà dal 3 al 5 marzo.

«Quest'anno», spiega Mei, che giusto un mese fa ha compiuto 26 anni, «non ci sono grandi appuntamenti all'aperto; tanto vale tentare il colpo grosso nelle gare indoor anche perché è in progetto per l'anno prossimo la creazione di un Grand Prix al coperto con finale a New York».

Se soltanto avesse potuto partecipare agli Euro-indoor dell'Aja...

«Certo, oggi saprei quanto valgo effettivamente».

L'esordio stagionale, d'altronde, è stato più che promettente.

«Sì, ho debuttato in pista a Firenze nelle semifinali dei societari ed ho vinto i 1500 in 3'53"55. Anche nelle esibizioni su strada ho recitato la mia parte: a Modena e a Viareggio dove ho chiuso con 20" in meno dell'anno scorso quando andai poi a correre i 3000 intorno ai 7'50" a Torino. A Budapest mi piacerebbe correre sui 7'47" con l'obiettivo di vincere una medaglia. La nuova maglia della Pro Patria mi stimola a cercare traguardi importanti. Devo tra l'altro cancellare una sconfitta che ancora mi brucia: quella con Pregnolato, subita l'anno scorso agli Assoluti di Firenze».

Oltre a lei, a chi altri si affiderà l'atletica italiana del dopo-Nebiolo?

«Pier Francesco Pavoni vorrà sicuramente migliorare il quarto posto sui 60 metri ottenuto all'Aja, ma vista la concorrenza si accontenterebbe anche di ripetere quella prestazione; Donato Sabìa ha qualche guaio con la caviglia ma dovrebbe ugualmente essere in pista; nella marcia l'argento, all'Aja, di Ileana Salvador e il bronzo di Giovanni De Benedictis ci mettono in una posizione di preminenza; qualche speranzuccia non si può negare ad Antonella Capriotti che, nel lungo, ha recentemente saltato metri 6,58 e che a Budapest riceverà stimoli particolari dal confronto con la primatista mondiale (7,52), la sovietica Galina Chistyakova. Qualcosa in più poi si potrà fare se in Ungheria verranno anche Giovanni Evangelisti e Alessandro Andrei, in via di recupero».

E tra le stelle straniere chi brillerà?

«A parte Carl Lewis, che a San Sebastian ha tuttavia corso un po' al di sotto delle sue possibilità, credo che lo scettro finirà col conquistarlo Sergej Bubka che ad Osaka, l'11 febbraio scorso, ha scalzato dal trono indoor dell'asta il connazionale Rodion Gataullin saltando 6,03. In questa specialità la scuola sovietica sarà ben rappresentata poiché, oltre a Bubka, ci sarà Gregor Yegorov, il giovane che fu bronzo a Seul dietro i due compagni. Sulla pedana del peso rivedremo Ulf Timmermann, ma l'atleta più atteso è lo sprinter di colore Lindford Christie, il britannico di origine giamaicana, argento a Seul sui 100, primo europeo a scendere sotto i 10 secondi. Tra le donne due regine: l'ostacolista bulgara Yordanka Donkova e la mezzofondista rumena, vincitrice a Seul dei 1500, Paula Ivan».

Bruno Gentili

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

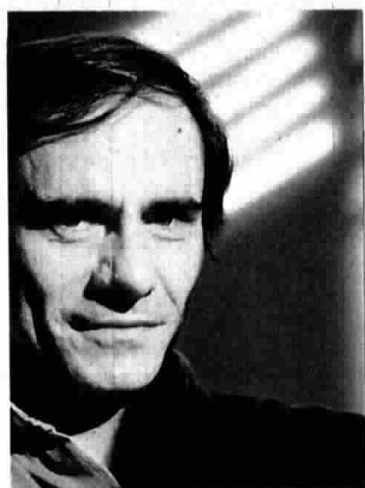
1	C'È DA SPOSTARE UNA... **F. SALVI**
2	051/222525 **FABIO CONCATO**
3	IN QUESTO MONDO DI LADRI **A. VENDITTI**
4	SUSY SCUSA **CHARLIE**
5	RICORDATI DI ME **A. VENDITTI**
6	L'APPARENZA **LUCIO BATTISTI**
7	L'AMORE È UN PERICOLO **GRAZIA DI MICHELE**
8	È QUI LA FESTA? **JOVANOTTI**
9	SEI DEL MATTINO **ZUCCHERO**
10	DIMMI DIMMI **DALLA-MORANDI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	ANGEL OF HARLEM **U2**
2	A GROOVY KIND OF LOVE **PHIL COLLINS**
3	DESIRE **U2**
4	SMOOTH CRIMINAL **MICHAEL JACKSON**
5	FAST CAR **TRACY CHAPMAN**
6	SEX NO DRUGS AND ROCK... **JOVANOTTI**
7	ALL SHE WANTS IS **DURAN DURAN**
8	YE KE YE KE **M. KANTE**
9	TALKING ABOUT REVOLUTION **TRACY CHAPMAN**
10	I WANNA BE YOUR WIFE **SPAGNA**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

IN GIRO CON MILADY

Roberto Vecchioni, 46 anni, è in tour per l'Italia con il suo nuovo Lp Milady (sesto in classifica questa settimana): il 2 marzo a Roma, il 3 a Pescara, il 5 a Palermo, l'11 e il 12 a Firenze...

TOP PARADE
33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TRACY CHAPMAN** (1) T. Chapman (WEA)	**A NEW FLAME** (n) Simply Red (Elektra)	**DON'T BE CRUEL** (2) Bobby Brown (MCA)
2	**MONEY FOR NOTHING** (3) Dire Straits (Polygram)	**ANYTHING FOR YOU** (3) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (Epic)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (1) Guns N'Roses (Geffen GHS)
3	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (2) A. Venditti (Ricordi)	**THE RAW AND THE COOKED** (1) Fine Young Cannibals (London)	**TRAVELING WILBURYS** (3) Traveling Wilburys (Warner Bros)
4	**RATTLE AND HUM** (4) U2 (Island/Ricordi)	**ANCIENT HEART** (9) Tanita Tikaram (WEA)	**SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS** (6) E.Brickell/N.Bohemians (Geffen GHS)
5	**DELICATE SOUND OF THUNDER** (6) Pink Floyd (EMI)	**MYSTERY GIRL** (2) Roy Orbison (Virgin)	**G N'R LIES** (4) Guns N'Roses (Geffen GHS)
6	**MILADY** (14) R. Vecchioni (CGD)	**WANTED** (8) Yazz (Big Life)	**HYSTERIA** (7) Def Leppard (Polygram)
7	**HOLD ME IN YOUR ARMS** (5) R. Astley (RCA)	**THE LEGENDARY ROY ORBISON** (6) Roy Orbison (Telstar)	**NEW JERSEY** (8) Bon Jovi (Polygram)
8	**L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE** (7) G. Paoli (Ricordi)	**HYSTERIA** (32) Def Leppard (Bludgeon Riffola/Phono)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (9) Anita Baker (Elektra)
9	**L'APPARENZA** (15) L. Battisti (Numero Uno)	**THE INNOCENTS** (10) Erasure (Mute)	**OPEN UP AND SAY... AH!!** (5) Poison (Capitol)
10	**BUSTER** (13) Colonna Sonora (WEA)	**LIVING YEARS** (7) Mike and the Mechanics (WEA)	**JOURNEY'S GREATEST HITS** (10) Journey (Columbia)
11	**LOVING YOU** (11) N. Kamen (WEA)	**SPIKE** (5) Elvis Costello (Warner Bros)	**ELECTRIC YOUTH** (42) Debbie Gibson (Atlantic)
12	**RIDI PAGLIACCIO** (18) Mina (PDU)	**WATERMARK** (13) Enya (WEA)	**GREEN** (13) R.E.M. (Warner Bros)
13	**IMAGINE** (n) J. Lennon (EMI)	**BAD** (15) Michael Jackson (Epic)	**FOREVER YOUR GIRL** (16) Paula Abdul (Virgin)
14	**ANCIENT HEART** (9) T. Tikaram (WEA)	**GREATEST HITS** (12) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**SILHOUETTE** (12) Kenny G (Arista)
15	**BIG THING** (17) Duran Duran (EMI)	**REMOTE** (14) Hue and Cry (Cira/Virgin)	**RATTLE AND HUM** (11) U2 (Atlantic)
16	**PAOLO CONTE LIVE** (re) P. Conte (CGD)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** (50) Fairgroung Attraction (RCA)	**GREATEST HITS** (14) Fleetwood Mac (Warner Bros)
17	**FANTASTICA OXA** (20) A. Oxa (CBS)	**TECHNIQUE** (4) New Order (Factory)	**COCKTAIL** (15) Soundtrack (Elektra)
18	**INTROSPECTIVE** (19) Pet Shop Boys (EMI)	**NEW LIGHT TROUGH OLD WINDOWS** (24) Chris Rea (WEA)	**HOLD AN OLD FRIEND'S HAND** (17) Tiffany (MCA)
19	**GREATEST HITS** (8) Bananarama (Polygram)	**KYLIE** (21) Kylie Minogue (PWL)	**HOLD ME IN YOUR ARMS** (30) Rick Astley (RCA)
20	**SHADAY** (12) O. Haza (WEA)	**KICK** (17) Inxs (Mercury/Phonogram)	**PRIDE** (20) White Lion (Atlantic)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BALLAD OF THE STREETS** (n) Simple Minds (Virgin)	**BELFAST CHILD** (2) Simple Minds (Virgin)	**STRAIGHT UP** (1) Paula Abdul (Virgin)
2	**051/222525** (1) F. Concato (Polygram)	**LOVE CHANGES EVERYTHING** (3) Michael Ball (Really Useful)	**WILD THING** (3) Tone Loc (Island)
3	**C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA** (3) F. Salvi (Five)	**SOMETHING'S GOTTEN HOLD OF MY HEART** (1) M.Almond Feat G.Pitney (Parlophone)	**BORN TO BE MY BABY** (4) Bon Jovi (Polygram)
4	**SEX NO DRUGS AND ROCK'N** (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**LEAVE ME ALONE** (n) Michael Jackson (Epic)	**LOST IN YOUR EYES** (12) Debbie Gibson (Atlantic)
5	**YE KE YE KE** (10) M. Kante (Polygram)	**STOP** (17) Sam Brown (A & M)	**THE LOVER IN ME** (7) Sheena Easton (MCA)
6	**ONE MOMENT IN TIME** (6) W. Houston (Arista)	**MY PREROGATIVE** (6) Bobby Brown (MCA)	**WHEN I'M WITH YOU** (2) Sheriff (Capitol)
7	**LA NOTTE VOLA** (8) L. Cuccarini (Polygram)	**THE LIVING YEARS** (4) Mike and the Mechanics (WEA)	**SHE WANTS TO DANCE WITH ME** (9) Rick Astley (RCA)
8	**IT'S ONLY LOVE** (7) Simply Red (WEA)	**LOVE TRAIN** (5) Holly Johnson (MCA)	**WHAT I AM** (11) E. Brickell & N. Bohemians (Geffen)
9	**EMILIO** (4) Vari (Five)	**FINE TIME** (9) Yazz (Big Life)	**WALKING AWAY** (10) Information Society (Reprise)
10	**A GROOVY KIND OF LOVE** (5) P. Collins (WEA)	**HOLD ME IN YOUR ARMS** (11) Rick Astley (RCA)	**YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)** (15) New Kids on the Block (Columbia)
11	**SMOOTH CRIMINAL** (9) M. Jackson (Epic/CBS)	**YOU GOT IT** (7) Roy Orbison (Virgin)	**SURRENDER TO ME (FROM "TEQUILA SUNRISE")** (16) A. Wilson & R. Zander (Capitol)
12	**FACCIA DA PIRLA** (11) Charlie (EMI)	**HELP** (n) Bananarama (London)	**I WANNA HAVE SOME FUN** (8) Samantha Fox (RCA)
13	**I WANNA BE YOUR WIFE** (13) Spagna (CBS)	**I DON'T WANT A LOVER** (21) Texas (Mercury)	**WHEN THE CHILDREN CRY** (5) White Lion (Atlantic)
14	**WELCOME** (12) G. Latino (Ibiza/CBS)	**HEY MUSIC LOVER** (29) S'Express (Rhythm King)	**ANGEL OF HARLEM** (14) U2 (Atlantic)
15	**È QUI LA FESTA** (14) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**ROCKET** (20) Def Leppard (Mercury)	**DIAL MY HEART** (17) The Boys (Motown)
16	**GOOD LIFE** (16) Inner City (Virgin)	**LOOKING FOR LINDA** (18) Hue and Cry (Circa)	**THE LIVING YEARS** (21) Mike + The Mechanics (Atlantic)
17	**TAKE ME TO YOUR HEART** (14) R. Astley (RCA)	**WAIT** (10) Robert Howard and Kym Mazelle (RCA)	**RONI** (23) Bobby Brown (MCA)
18	**AMOR DE MIS AMORES** (17) Paco (Vedette Record)	**I ONLY WANNA BE WITH YOU** (16) Samantha Fox (Jive)	**A LITTLE RESPECT** (20) Erasure (Reprise)
19	**MILAN MILAN** (re) T. Renis - M. Guantini (Five)	**THAT'S THE WAY LOVE IS** (13) Ten City (Atlantic)	**PARADISE CITY** (25) Guns N' Roses (Geffen)
20	**AIRE** (n) B. Thomas (RCA)	**EVERY ROSE HAS ITS THORN** (24) Poison (Capitol)	**ALL THIS TIME** (6) Tiffany (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

I 5 anni di Dee Jay Tv

Festa di compleanno per Dee Jay Television, l'emittente specializzata in video che tanto ha fatto per la diffusione del nuovo mezzo, incoraggiando artisti e produttori fin dall'inizio e contribuendo a formare un nuovo tipo di pubblico. Proprio per festeggiare questa ricorrenza l'emittente sta trasmettendo in questa settimana alcuni clip fondamentali, riproposti in uno special. Si parte dall'anno della fondazione, 1984, con *Girl just want to have fun,* il clip che impose in tutto il mondo, indubbiamente più del disco, il bizzarro talento di Cyndi Lauper. Per il 1985 sono stati selezionati i video di due fra i massimi protagonisti dell'annata, ovvero Huey Lewis e Billy Idol, rispettivamente con *If this is it* e *Flesh for fantasy.* Decisamente casalinga la scelta del 1986, che ripropose il video del primissimo conduttore di Dee Jay Television, Gerry Scotti, ora deputato, che si impose con *Games people play.* David Bowie e James Brown sono infine gli artisti video selezionati per gli ultimi due anni, appartenenti alla storia più recente della Tv, che prosegue con iniziative nuove, fra cui, ultima in ordine di tempo, quella che vede contrapposti due fan-club di altrettanti idoli di casa nostra.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **In your room** ***(Bangles)***
2) **My prerogative** ***(Bobby Brown)***
3) **Smooth criminal** ***(Michael Jackson)***
4) **Look away** ***(Chicago)***
5) **Two hearts** ***(Phil Collins)***
6) **Every rose has its thorn** ***(Poison)***
7) **Cat amongst the...** ***(Bros)***
8) **Take me to your heart** ***(Rick Astley)***
9) **Domino dancing** ***(Pet Shop Boys)***
10) **Waiting for a star to fall** ***(Boy Metts Girl)***

TOTO TV RADIO

LUIGI DE AGOSTINI IL "FREGOLI" BIANCONERO

Gigi De Agostini, 28 anni di Udine, detiene uno strano record: tranne la numero uno (quella del portiere) e la numero cinque, ha indossato tutte le altre rimanenti nove maglie. Ha giocato a Udine, a Trento, a Catanzaro, a Verona e, dallo scorso anno, alla Juventus. La società con la quale ha cambiato più maglie è stata l'Udinese: ha indossato la N. 3, 4, 6, 8, 9, 10 e 11.

Olympia/AGF (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *Fiat Lubrificanti*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	
2	BOLOGNA	COMO	•	•	
3	FIORENTINA	CESENA	•		
4	INTER	H. VERONA	•	•	
5	JUVENTUS	ASCOLI	•		
6	LAZIO	MILAN	•	•	
7	LECCE	ROMA	•	•	
8	PESCARA	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	PISA	•		
10	BRESCIA	BARI	•	•	•
11	TARANTO	UDINESE	•	•	•
12	MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•	•
13	BRINDISI	CAGLIARI	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BOLOGNA	COMO	•	•	
3	FIORENTINA	CESENA	•	•	
4	INTER	H. VERONA	•		
5	JUVENTUS	ASCOLI	•		
6	LAZIO	MILAN	•	•	•
7	LECCE	ROMA	•	•	•
8	PESCARA	NAPOLI		•	•
9	SAMPDORIA	PISA	•		
10	BRESCIA	BARI	•	•	•
11	TARANTO	UDINESE	•	•	•
12	MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•	
13	BRINDISI	CAGLIARI	•	•	

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	
2	BOLOGNA	COMO	•		
3	FIORENTINA	CESENA	•	•	•
4	INTER	H. VERONA	•		
5	JUVENTUS	ASCOLI	•	•	
6	LAZIO	MILAN	•	•	•
7	LECCE	ROMA	•	•	
8	PESCARA	NAPOLI		•	•
9	SAMPDORIA	PISA	•		
10	BRESCIA	BARI	•	•	•
11	TARANTO	UDINESE	•	•	•
12	MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•	•
13	BRINDISI	CAGLIARI	•	•	

caffè
Splendid
il piacerespresso

MENNEN
AFTER SHAVE **EMULSION**
PER PELLI SENSIBILI

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	BOLOGNA	COMO	•	•	•
3	FIORENTINA	CESENA	•		
4	INTER	H. VERONA	•	•	
5	JUVENTUS	ASCOLI	•	•	
6	LAZIO	MILAN	•	•	•
7	LECCE	ROMA	•	•	•
8	PESCARA	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	PISA	•	•	
10	BRESCIA	BARI		•	
11	TARANTO	UDINESE		•	
12	MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•	
13	BRINDISI	CAGLIARI	•	•	

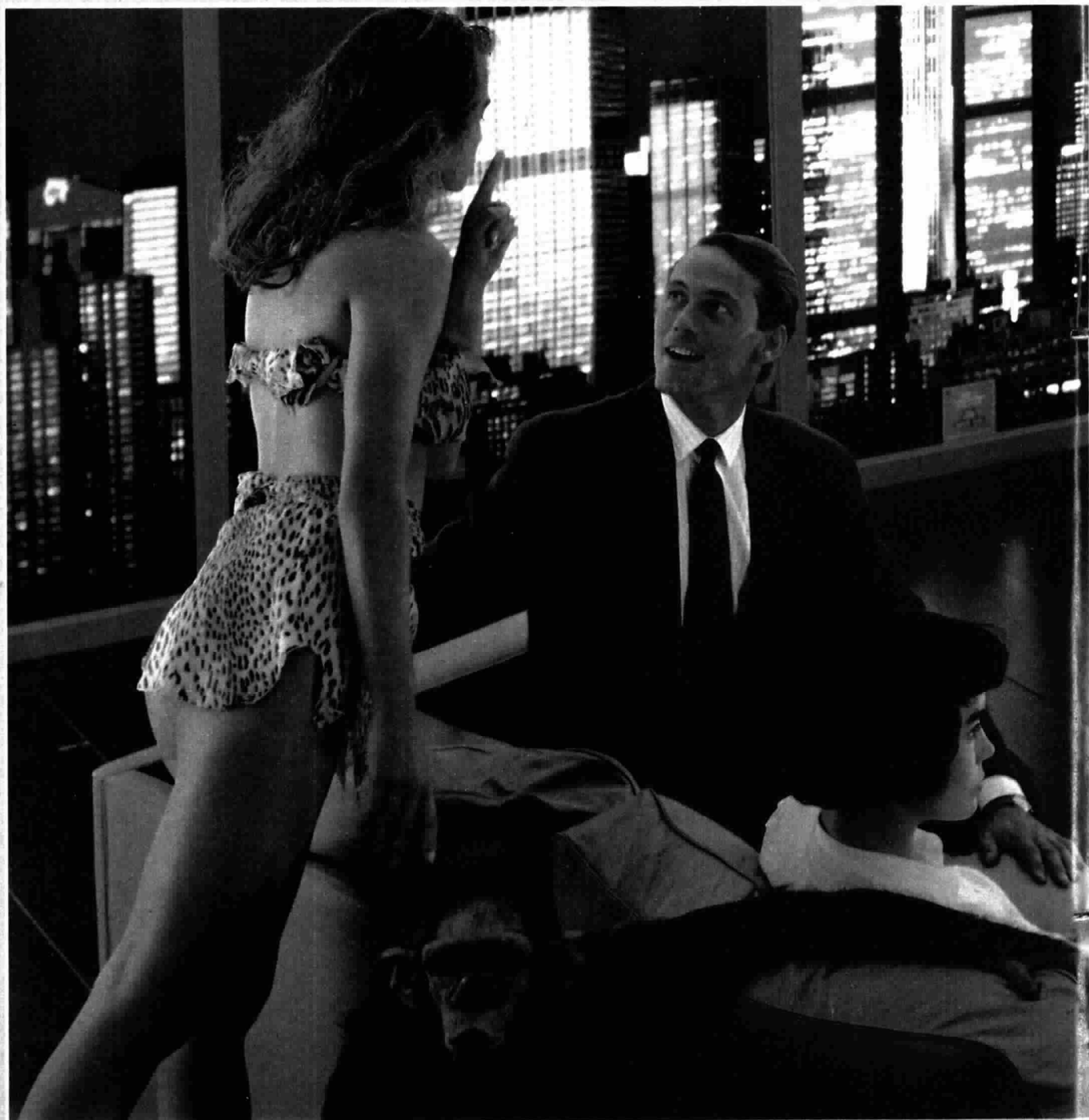
PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•		
2	BOLOGNA	COMO	•	•	
3	FIORENTINA	CESENA	•	•	
4	INTER	H. VERONA	•		
5	JUVENTUS	ASCOLI	•		
6	LAZIO	MILAN	•	•	•
7	LECCE	ROMA	•	•	•
8	PESCARA	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	PISA	•	•	
10	BRESCIA	BARI	•	•	•
11	TARANTO	UDINESE	•	•	•
12	MANTOVA	L.R.VICENZA	•	•	
13	BRINDISI	CAGLIARI	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica

Una Golden Lady è sempre su di giri

GOLDEN LADY

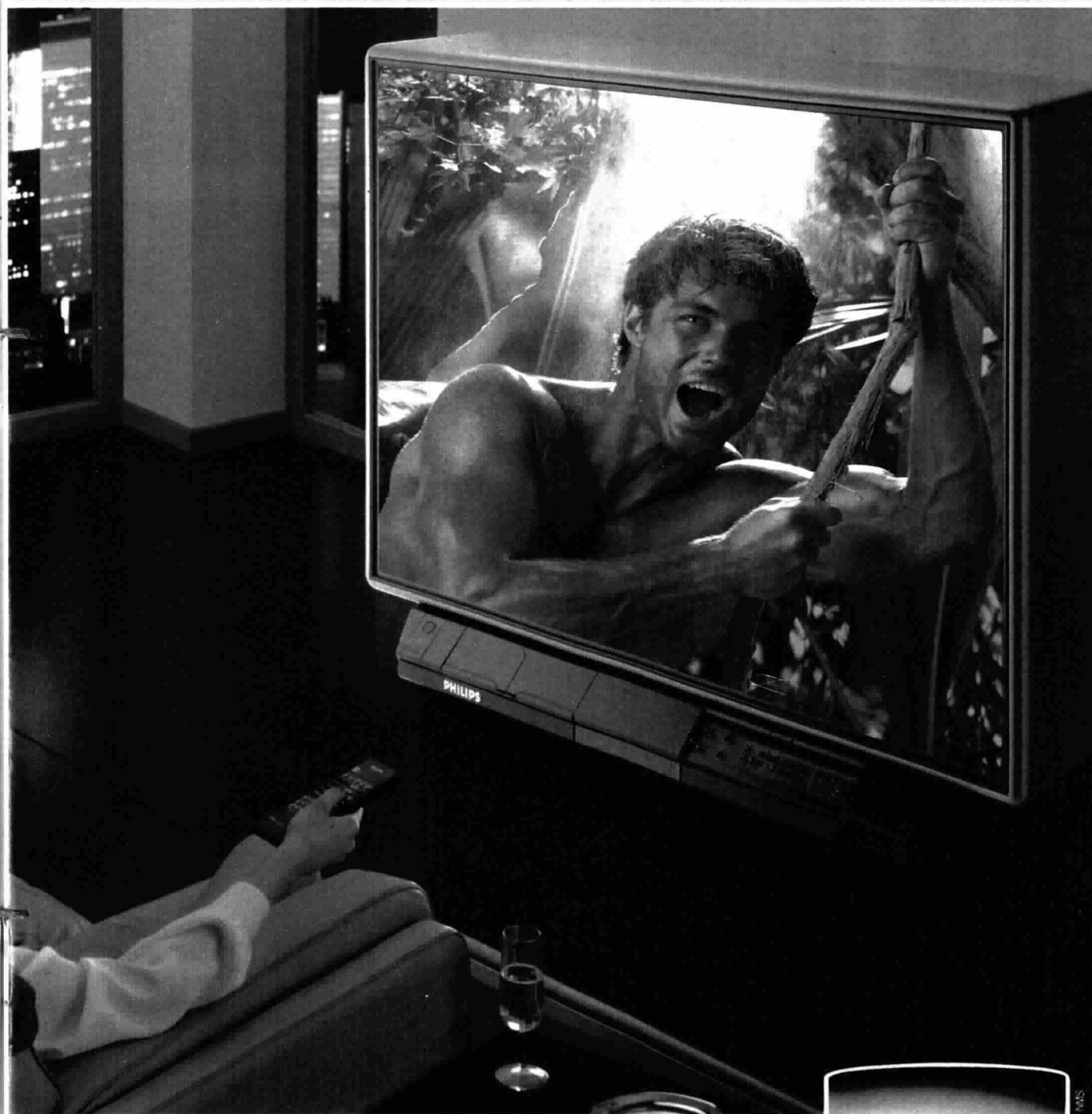
C A L Z E · C O L L A N T

PHILIPS MAGNUM

I NUOVI SUPERTELEVISORI DA 41 E 46 POLLICI

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine. Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono Surround grazie a casse acustiche posteriori supplementari.

Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di collegamento a Computer MS DOS. Visualizzazione grafica sullo schermo dei controlli di funzione. Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

"EFFETTO CINEMA"

PHILIPS

ORA CON LA FUNZIONE PIP

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.
Con CartaSi hai subito Philips Magnum e paghi come vuoi.

PHILIPS

PERFETTA DEFINIZIONE

MICHELE PLACIDO CONTRO LA MAFIA DEI COLLETTI BIANCHI

LA PIOVRA 4

di LINA AGOSTINI
foto UFFICIO STAMPA RAI

Com'è ostinato il commissario Corrado Cattani (Michele Placido, 40 anni) in questa sua lotta contro la corruzione. Quanto pesa il coraggio alla sua vita di uomo. Che forza ha la sua fede nella giustizia. Rieccolo Cattani, solo, deluso, ma non vinto e pronto a battersi ancora contro il nemico di sempre: la mafia, potente, invisibile e tremenda. Su Raiuno, domenica e lunedì, alle 20,30, prima e seconda delle sei puntate del thriller di Sandro Petraglia e Stefano Rulli, regia di Luigi Perelli

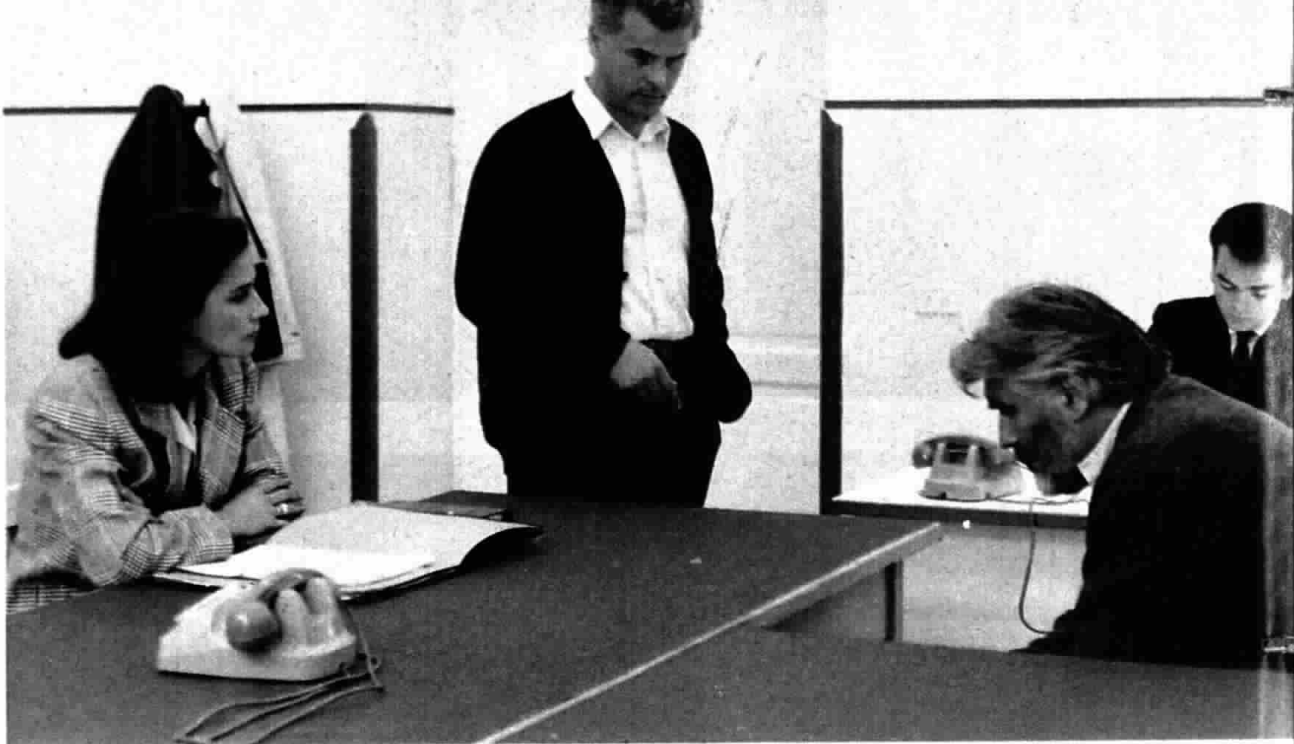
All'inizio Cattani si muove nella Milano buia e sordida della tratta degli zingarelli (in alto, a destra), dei piccoli spacciatori. Lui e la violenza quotidiana, mentre sullo sfondo si intravede il delitto che lo riporta davanti al suo grande avversario: Tano Cariddi (Remo Girone, qui a fianco, a destra)

Assunta Servello

Mario Adorf, 59 anni (a fianco), è Salvatore Frolo, grande pentito in questa storia di mafia e unica traccia utile al commissario Cattani per arrivare ai legami tra la «Piovra» e il mondo internazionale della finanza. Ma Frolo nasconde un tremendo segreto...

A Milano la nuova vita di Cattani si svolge nel più assoluto anonimato. Vive in una vecchia casa fuori della città, con la sola compagnia di un povero cane (foto sopra). Nemmeno cerca più l'amicizia di chi lavora con lui. E questo bisogno di solitudine contrasta con il sentimento che lo spinge verso Silvia (Patricia Millardet, 27 anni, con Placido nella foto a fianco), l'affascinante giudice che lavora al suo fianco. Corrado è aggressivo con lei: troppa gente ha pagato l'amore per lui con la vita

Salvatore Frolo (Mario Adorf con Placido e la Millardet qui a fianco) è «accidduzzo», ossia «uccellino», e parla guidando Cattani e Silvia tra i segreti della mafia dei «colletti bianchi» dove uomini insospettabili muovono grandi capitali illeciti in modo da determinare i destini economici di un Paese

Assunta Servello

Ed è proprio Tano Cariddi (Remo Girone, sopra con Placido) l'uomo scelto dai «padrini» siciliani per scalare le vette dell'alta finanza. Il primo gradino per riuscirci è Greta (Alice di Giuseppe, 10 anni, a sinistra con Placido), unica superstite della famiglia dei banchieri Antinari

Un filo sottile riporta Tano Cariddi nelle indagini di Cattani: è quello che lega il mafioso a Filippo Rasi (Claude Rich, 62 anni, a fianco con Remo Girone), presidente della grande finanziaria su cui la mafia ha puntato la propria attenzione. E poi, quello che lega Tano a Ester (Simona Cavallari, 18 anni, a destra con Rich), figlia di Rasi e inconsapevole vittima di un patto ricattatorio tra il padre e Tano. Tutti coinvolti in un gioco che ha come unica posta il denaro, prima «sporco», poi «ripulito» in un vortice di faccendieri, uomini di finanza senza scrupoli, collezionisti di segreti, cadaveri eccellenti, politicanti che incassano

Corrado Cattani contro Tano: un bel match, vero Placido? *«Il mio commissario, per rinnovarsi, ha bisogno di scontrarsi con avversari che permettano al personaggio Cattani di mantenersi autentico. E Tano è un nemico su misura».* Remo Girone è d'accordo? *«Non so se ho davvero un po' di quella cattiveria che possiede Tano. È una cattiveria sottile, misteriosa, che ha fascino e che nella terza serie de* La piovra *veniva fuori appena».* Gli sceneggiatori che ne pensano? *«Abbiamo pensato che la cosa migliore era metterci nei panni di Cattani», dice Sandro Petraglia, «lui fa il commissario e che cosa gli succede? Che si deve occupare di uno strano delitto. Poi abbiamo pensato che qualcuno si sarebbe battuto perché noi, cioè Cattani, non arrivassimo alla verità. Così ci siamo inventati dei "cattivi" come Tano». E come la mafia. «Una mafia come creatura a due teste», dice Stefano Rulli, «la prima guarda in avanti, ad affari di miliardi, modernissima, l'altra si volge indietro attratta da valori ancestrali come l'onore, la famiglia, la fedeltà».*

Assunta Servello

Ester e Tano (in alto, Remo Girone e Simona Cavallari), amici e nemici; tra loro potrebbe nascere l'amore, ma li divide il delitto (sopra, Placido con la Cavallari e Claude Rich). Perché la mafia spazza via chiunque cerchi di ostacolarle il passo e, quando non uccide, violenta: come succede con Faeti (Jean-Luc Bideau, sopra a destra, con Placido), uno strano giornalista che conosce troppi segreti, e con Silvia (a destra, l'abbraccio tra la Millardet e Placido)

LA PIOVRA 4

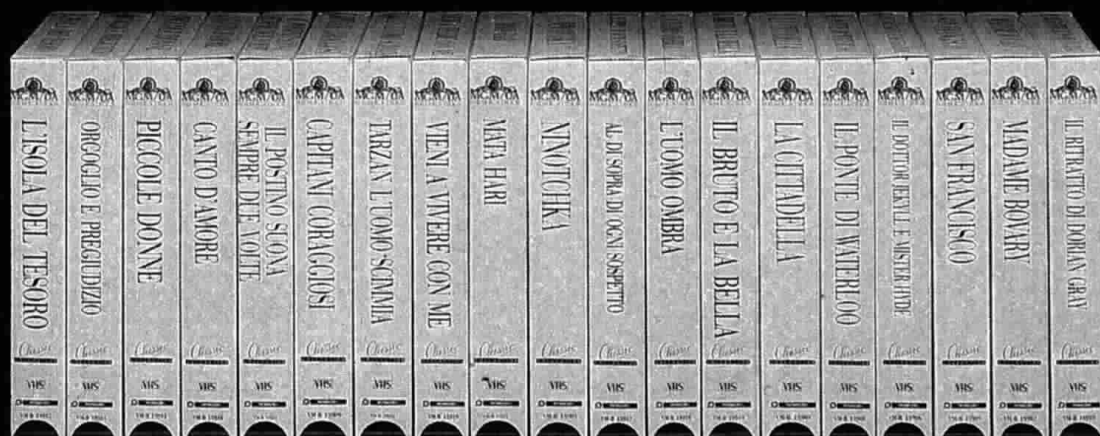
Silvia e Corrado (a fianco, la Millardet con Placido): lui non può tenerla lontana dal male che, insieme, hanno deciso di combattere. Come il commissario, anche il giudice, in nome delle proprie idee, affronta i rischi che la minacciano come rappresentante della legge e come donna

E la violenza ha la faccia del killer Salieri (il cantante Adriano Pappalardo, 35 anni, foto sopra), come alla fine hanno una faccia i «segreti» di Salvatore Frolo (in basso con Placido e Luigi Di Fiore) e di Lorella De Pisis (Vanessa Gravina, sotto, tra la Millardet e Placido). La violenza con cui la mafia cerca di impedire che il segreto venga svelato coinvolge fino all'ultimo Cattani: questa volta il cuore freddo della Piovra sembra tremare. Ma non si arresta, anzi continua...

METROPOLIS

Classic
COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.
Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

"24.900 LIRE? MI PIACEREBBE CONOSCERE IL REGISTA DI QUESTA OPERAZIONE."

24.900

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano
Nome
Cognome
Indirizzo
Città
R1

LICENZA DI STUPIRE

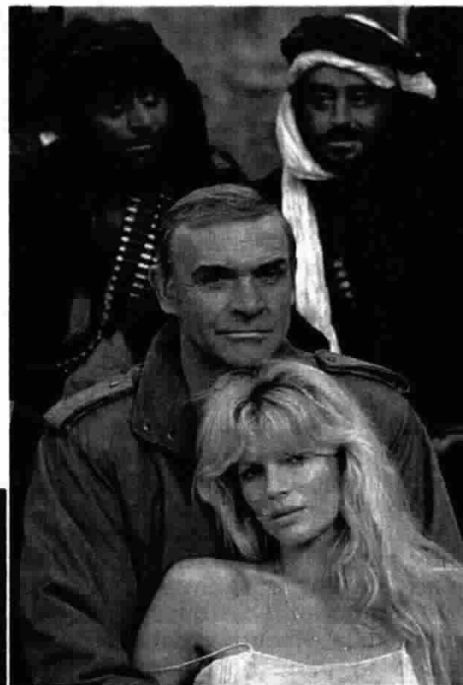
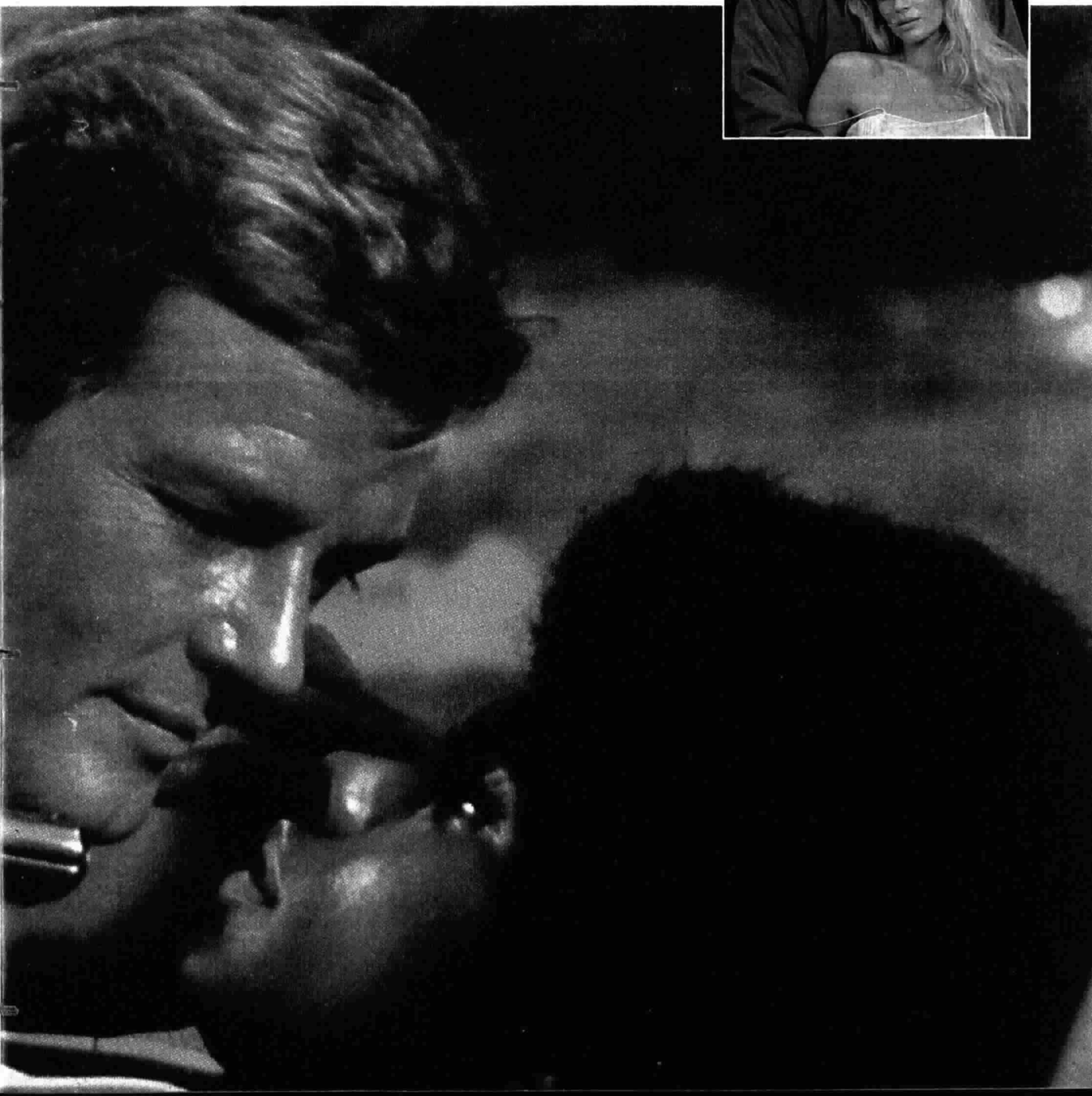
Roger Moore, 62 anni, a destra, è in una scena di Vivi e lascia morire, *con Gloria Hendry, in onda martedì 28 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Nella pagina accanto, in alto, Sean Connery, 59 anni, con Kim Basinger, 34, in* Mai dire mai, *sempre su Raidue, martedì 21 marzo, alle 20,30*

Team (2)

L'uomo telefonò per ordinare la colazione: «Un bicchiere di succo d'arancia, tre uova strapazzate con prosciutto, un caffè espresso doppio, latte, toast e marmellata di arancia».

Poi mise a posto gli abiti: «camicie bianche di seta, cravatte con disegni non vistosi, calze scure, fazzoletti per il taschino della giacca, un soprabito caldo e leggero di pelo di cammello, mocassini neri cuciti a mano, comodi e leggeri, una spilla per cravatte di marca Swank, dorata, un portacarte tascabile di coccodrillo e un accendino Zippo». Sistemò nella fondina la sua Beretta 25 e si accese una Chesterfield lunga. Così si presenta Bond, James Bond, in *Vivi e lascia morire* nel libro di Ian Fleming.

Siamo nel 1973 e l'agente segreto 007 ha cambiato — ormai definitivamente — volto e aspetto: Sean Connery, dopo la breve parentesi Lazemby, passa la mano a Roger Moore, per paura di essere soffocato dal ruolo dell'agente segreto, e forse stanco di «sopportare diciannove settimane di sport vari, di pugni e di pomiciate, più adatte a un giocatore di rugby che

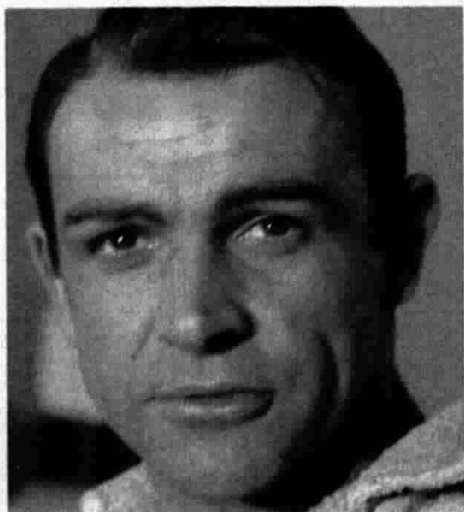
di LAURA TERZANI

Melloul - Sygma/Neri

a un attore». I primi due film interpretati da Moore, *Vivi e lascia morire* e *L'uomo dalla pistola d'oro*, sono trasmessi in prima visione da Raidue martedì 28 febbraio e 14 marzo, alle 20,30. Seguirà, il 21 marzo, *Mai dire mai*, che segna invece l'ultima apparizione di Sean Connery nei panni di 007.

Roger Moore, che aveva al suo attivo telefilm di successo come *Ivanhoe* e *Simon Templar*, si rivela negli anni successivi una buona scelta, meno affascinante ma più ironico del rivale: un Bond che forse sarebbe piaciuto anche al suo inventore, Ian Fleming, morto troppo presto nel 1964 a soli 56 anni. Nonostante avesse guadagnato oltre mezzo miliardo con i diritti d'autore, Fleming giudicava il suo eroe «un fantoccio di cartone». Eppure, le spericolate avventure del suo agente erano in parte autobiografiche: lui stesso era stato infatti una spia al servizio segreto di Sua Maestà britannica e poi giornalista inviato speciale oltre cortina. James Bond ha ispirato in venticinque anni diciassette film, tutti campioni di incasso: il diciottesimo — che anche nel titolo, *Licenza revocata*, si ricollega al capostipite della fortunata serie — è in lavorazione in questi giorni con il nuovo Bond, Timothy Dalton.

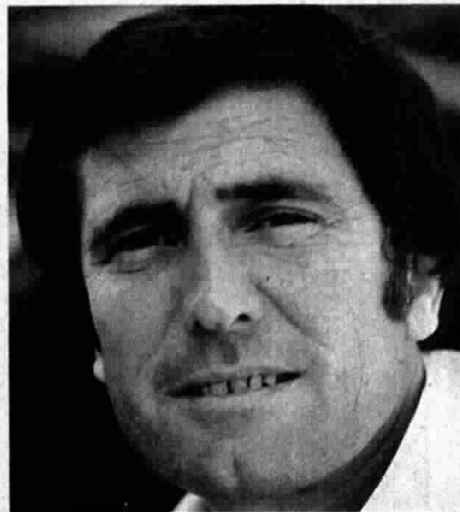
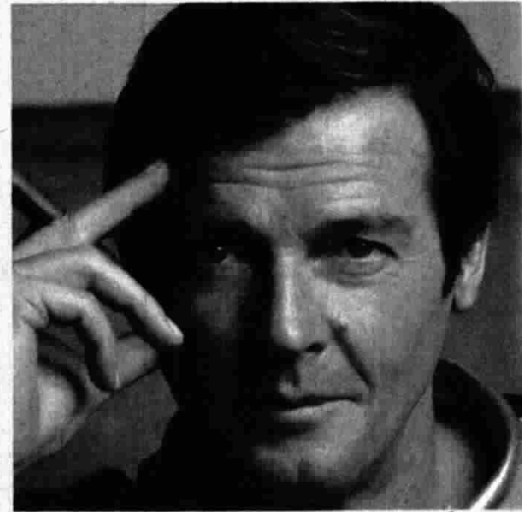
Laura Terzani

***Le Bond-Girls:** da sinistra, Daniela Bianchi, 47 anni (**Dalla Russia con amore**); Britt Ekland, 47 (**L'uomo dalla pistola d'oro**, in onda martedì 14 marzo, alle 20,30, su Raidue); Barbara Carrera, 38 (**Mai dire mai**), e, in basso, nella pagina accanto, Ursula Andress, 53 (**Licenza di uccidere**). Sotto, i quattro James Bond: da sinistra, Sean Connery, 59, George Lazemby, 50, Roger Moore, 62, e Timothy Dalton, 43*

Farabolafoto (2)

Farabolafoto

I QUATTRO VOLTI DI BOND

Bond James: altezza un metro e ottantatré centimetri, peso settantasei chilogrammi. Esperto nel tiro con la pistola e con il coltello, nella boxe e nella lotta giapponese. Parla correttamente francese, tedesco e, naturalmente, inglese.

Sembra l'identikit di un uomo unico, inimitabile, ma il cinema, in venticinque anni e diciassette film, di Bond è stato capace di trovarne quattro più o meno all'altezza della situazione. In principio fu Connery, Sean Connery, l'originale e certamente il migliore. Scozzese, alto e muscoloso, con una piega ironica sulle labbra e gli occhi intelligenti: ugualmente affascinante in smoking e con un asciugamano intorno ai fianchi. È protagonista di sette film, da *Licenza di uccidere* (1962) a *Mai dire mai* (1983), sempre in forma anche se con dieci anni di più, qualche chilo di troppo e qualche pelo posticcio.

Meno felice, e subito ripudiata, fu la scelta del secondo 007, l'indossatore australiano George Lazemby, protagonista di *Al servizio segreto di Sua Maestà*. Grossolano, impacciato e poco ironico, fu subito dimenticato.

Venne poi l'era di Roger Moore, certo meno seducente e virile di Sean Connery, ma simpatico e dotato di notevole sense of humour. Sette film in dodici anni: il penultimo, *Octopussy*, lo vede in diretta concorrenza con il vecchio Sean in *Mai dire mai*, usciti a distanza di pochi giorni l'uno dall'altro.

L'ultimo interprete sta girando in questi giorni il suo secondo *007 Licenza revocata*: Timothy Dalton, attore shakespeariano, che ha smesso i

Compix-Kahana-Svoma (4)/Neri

Farabolafoto

panni regali di Amleto per quelli molto più faticosi ma ben retribuiti dell'agente britannico. Dalton è meno affascinante di Connery, meno ironico di Moore, umanizza il suo personaggio e lo incanala su binari più conformisti e meno spregiudicati.

Una citazione a parte merita l'occasionale e farsesco Bond balbuziente di *Casino Royale*, interpretato da David Niven e osteggiato da un perfido e improbabile cattivo, Woody Allen.

LE DONNE

Quelle più carine, più sexy, capitarono tutte a lui, a Sean: che in sette film si vide «costretto» ad innamorarsi di Ursula Andress, della romantica Daniela Bianchi, della mascolina Honor Blackman, della fragile Claudine Auger, dell'esotica Mie Hama, dell'americanissima Jill St. John, di una sconosciuta Kim Basinger e di una passionale Barbara Carrera. Con Roger sfilarono la britannica Jane Seymour, la nordica Britt Ekland, la tenera Barbara Bach, l'astronauta Lois Chiles, la dolce Carole Bouquet, la resuscitata Maud Adams (era morta ne *L'uomo dalla pistola d'oro*) e la felina Grace Jones.

I CAVALIERI

Anche i nemici di Connery sembravano più feroci, sin dal primo, il Dottor No, interpretato da Joseph Wiseman. Seguirono la perfida Lotte Lenya (dalle scarpe a punta, pericolosamente fuori moda) e Gert Froebe, dita-d'oro, aiutato da Harold Sakata, bombetta-tagliente. E poi la volta dell'italiano Adolfo Celi, bendato e cattivissimo, del cicatrizzato Donald Pleasence e del feroce Charles Gray, fino alla terribile coppia Klaus Maria Brandauer e Max Von Sydow. Per Moore il pericolo viene dal mistero: prima con Yaphet Kotto, poi con l'ex vampiro Christopher Lee. Deve anche vedersela con l'ex nazista Curd Jürgens, aiutato da un gigantesco Richard Kiel (due metri e mezzo), e con cattivi come Michael Lonsdale, Julian Glover e Louis Jourdan, in coppia con Kabir Bedi. Ultimo, ma non il meno cattivo, Christopher Walken.

LE ARMI...

Per tutti gli agenti segreti i gadget sono importantissimi, anzi indispensabili. Non si può andare in giro se non si dispone almeno di un minielicottero tascabile, di una banalissima motocicletta anfibia, di un semplice thermos per picnic da movimentare con un po' di nitroglicerina; se non si ha una ventiquattrore per salvarsi il resto delle ore con un piccolo coltello nascosto nel manico, un po' di borotalco profumato all'esplosivo e qualche decina di monete d'oro, in caso finiscano i fondi ufficiali, nascoste in una fettuccia di pelle. Ma si possono pretendere anche optional più banali, come le penne che sparano proiettili esplosivi; braccialetti che farebbero invidia ai nostri giovani dark, con tanto di frecce avvelenate; si deve poi ottenere assolutamente una comoda, veloce Aston Martin con tanto di sedile a molla. Ma certamente non devono mancare nel guardaroba un accendino d'oro, una penna d'oro e un paio di gemelli d'oro: il tutto, assemblato, diventa una terribile arma da fuoco. Deve essere piacevole morire con un colpo sparato da una pistola d'oro.

SU RAIDUE UN AMORE LUNGO TRENT'ANNI

COME STANNO BENE INSIEME

Stefania Sandrelli, la ragazza degli anni Sessanta. Vederla vuol dire risentire *Sapore di mare* e rivedere con la fantasia i primi bikini che lei sfoggiava sulla spiaggia e in *Divorzio all'italiana*. Stefania Sandrelli ora ripercorre quegli anni con Luisa, la protagonista di *Come stanno bene insieme*, film in tre puntate di Vittorio Sindoni (Raidue, martedì, mercoledì e giovedì alle 20,30).

«Non ho ripercorso solo quel decennio. Sono stata Luisa per trent'anni, fino ad oggi, anni Ottanta. Ci tengo molto a questo lavoro: è una cosa rara. Ricordo che ho letto la sceneggiatura durante un viaggio, andando a Viareggio, la città

di STEFANIA BARILE

Daniele Musso (4)

Stefania Sandrelli, 44 anni, e Sergio Castellitto, 34, protagonisti di Come stanno bene insieme di Vittorio Sindoni (Raidue alle 20,30, martedì, mercoledì, giovedì). Nella pagina accanto, in alto, la Sandrelli con Fredric Andrei; Sergio Castellitto e Stefania Sandrelli con i due «figli», George Castiglia e Francesca Cassola, bambini; Federico Gonzales e Linda Celani, adolescenti

Roberto Grazioli

IL MARITO RACCONTA...

«Di Ugo m'ha affascinato la possibilità di percorrere trent'anni di vita di un uomo e recitarne la storia».

Sergio Castellitto, trentaquattro anni, è stato infatti il ventenne innamorato di Luisa, il trentenne giornalista d'assalto e il quarantenne marito in crisi del film di Raidue.

«Per la prima parte ho dovuto raccogliere la memoria di quegli anni attraverso i miei fratelli: io ero un ragazzino. Ho usato anche la fantasia... dopo ho dato un po' di me. Ne ho fatto una metafora della mia vita. Come lui comincia con entusiasmo la via del giornalismo, così io quella dell'attore. Sono tutte e due vocazioni. Poi, per lui e per me, le speranze si trasformano in delusioni di fronte alle necessità. Bisogna trovare un equilibrio fra emozioni e routine... La cosa che m'è piaciuta davvero è stata diventare in televisione padre di due figli: non ne ho ancora di miei, ma penso che sia un dovere. Di Luisa mi sarei innamorato anch'io. Avrei scelto di corsa la maestrina dolce di provincia: tanto spontanea, ingenua, una donna che neanche intuisce la malafede».

Per Vittorio Sindoni, il regista di *Come stanno bene insieme*, la storia «è una riflessione sulla mia generazione e sulle donne: se si fossero potute muovere prima, il nostro mondo sarebbe migliore... e poi è una scommessa: quando il successo oggi è solo poliziotti e mafia, fare una storia d'amore è fare alternativa».

NUOVO E INTELLIGENTE, IL DETERSIVO IN BUSTA

SURF è il nuovo detersivo in busta «doppia azione» per il bucato in lavatrice.

La busta «doppia azione» di SURF, che si mette direttamente nel cestello della lavatrice prima d'introdurvi la biancheria, è composta da due scomparti che contengono rispettivamente un potente detersivo in grado di agire su sporco e macchie a qualsiasi temperatura e uno speciale tonico per la protezione attiva dei colori.

SURF è il primo detersivo di questo tipo in Europa ed è stato messo a punto dalla ricerca e dalla tecnologia italiana guardando attentamente alle esigenze di lavaggio della famiglia d'oggi.

Per capire queste esigenze basta dare uno sguardo al nostro guardaroba: qui, accanto al tradizionale bianco, ha oggi un ruolo da protagonista anche il colore: bianco e colore sono pertanto due realtà che, se non vogliamo incorrere in sprechi di tempo e di risorse energetiche con un eccessivo frazionamento dei capi da lavare, devono oggi «convivere» in molti bucati.

Questa combinazione di bianco e colore tuttavia presenta qualche problema.

Occorre spiegare cosa avviene ai capi colorati nel lavaggio.

I coloranti utilizzati per i tessuti sono composti chimici che vengono depositati e fissati sulle fibre con vari procedimenti.

Per quanto questi coloranti siano solidi, una piccola quantità durante il lavaggio passa nell'acqua andando a depositarsi sugli altri capi bianchi o colorati in altre tinte, con una perdita del tono originale essendosi, per così dire, «sporcati» con un altro colore.

Una funzione importante del tonico contenuto in uno dei due scomparti della busta di SURF è di evitare questo inconveniente, così il bianco è splendente e il colore fresco e brillante dopo ogni lavaggio e nel tempo.

Ma SURF, il detersivo intelligente, è ancora altre cose: è praticità, è convenienza, è spazio, è attenzione verso l'ambiente perché, naturalmente, non contiene fosfati.

Con SURF, per esempio, non si spreca nemmeno un grammo di detersivo nel sistema di drenaggio e nelle vaschette della lavatrice e questo, unito all'efficacia della formula, permette di eliminare del tutto il prelavaggio.

Con SURF non vi è il dubbio di un eccessivo dosaggio dato che le buste sono predosate e ciò elimina anche lo sgradevole contatto epidermico con il detersivo.

SURF infine permette lo stesso numero di lavaggi di un tradizionale fustino ma pesa di meno e occupa meno spazio, rendendo più agevole il suo trasporto e più facile la sua collocazione in casa: qui, fra l'altro, basterà prelevare le buste necessarie al lavaggio senza dover ogni volta spostare il fustino.

Massimi risultati di pulito, cura attiva dei colori, servizio concreto: ecco, in sintesi, l'intelligenza di SURF.

● COME STANNO BENE INSIEME

dove sono nata. L'ultima parte, quella contemporanea, m'era piaciuta meno. Perché io vivo di più il presente. Conta molto di più».

Luisa, una ragazza di Siena, s'innamora a Capodanno di Ugo. Lei sta per ottenere una supplenza, lui per trasferirsi a Roma. Luisa lo segue e lo sposa. Tutto in quegli anni Sessanta. Come li ha rivissuti attraverso la storia di Luisa?

«È stato un paragone positivo. Ho verificato che quello che avevo è come se non l'avessi mai perduto: è stato un miscuglio di quello che ero, e che mi ricordavo, e di come sono. Insomma ho vissuto quegli anni con la sicurezza di oggi. Una cosa che sarebbe bello poter fare anche nella vita... ma questa è fantascienza... la magia del cinema invece a me ha dato proprio questa chance... non ho ripescato cose particolari, non sono andata a frugare nella memoria. Mi sono invece sentita subito a mio agio, presente. È molto difficile dire con poche parole come... le mie esperienze sono diverse da quelle di Luisa. In fin dei conti ho vissuto come lei solo il fatto di andar via da casa dalla provincia».

Dopo dieci anni, negli anni Settanta, Ugo è sempre più preso dal suo lavoro di giornalista d'assalto, Luisa dai figli. Stefania Sandrelli invece...

«Ugo è troppo distratto, sì. Con il matrimonio spesso nasce una certezza: ormai stiamo insieme. E ci si permette così di essere distratti. Purché non sia troppo. Bisogna dividersi equamente fra lavoro e moglie. Invece Ugo non lo fa.

E io? Quando mi sono sposata è stato per sempre. Sicuramente. Non avrei mai potuto farlo con riserve. Poi ho dovuto chiudere per tanti motivi. Senza rimpianti. L'ho preso come un fatto. I fatti sono la mia unica certezza. E poi io avevo il mio lavoro... Luisa invece scopre il valore del lavoro solo alla fine... Il lavoro per me fa parte della vita. E l'ho difeso.

Di abbandonarlo me l'hanno chiesto tutti, ma proprio tutti, i miei compagni... Con fatica, anche con dispiacere, non ho mai acconsentito. Non sarei stata più la stessa persona. E poi, secondo me, il rapporto fra due persone così si arricchisce, dà più soddisfazione. Io, con decisione, ho sempre rispettato il lavoro dell'altro. Certo, quando il mio lui è troppo distratto dal lavoro, cerco di impormi. Dico: "Ehi, sto qua". Ma non mi permetterei mai di dirgli: "Ohi, tu non devi tornare a quest'ora... la devi smettere". A me invece loro l'hanno detto. Ho urlato, mi sono imposta, ho cercato di far valere le mie ragioni. E quando non ci sono riuscita... me ne sono andata. Un po' come Luisa. Gli uomini chiedono alle donne di rinunciare al lavoro per-

ché sono irrimediabilmente viziati, infantili».

Luisa negli anni Ottanta scopre anche che il marito la tradisce. E Stefania Sandrelli s'è mai trovata nella condizione di tradita?

«Parecchie volte, proprio parecchie. Luisa mette su una scena buffissima. Diventa amica dell'amica di Ugo. Si fa trovare con un altro... No, io non ne ho mai avuta l'occasione. Non mi sentirei pronta ad un confronto. Preferisco la fuga. Sempre. Magari una mezza fuga: lascio la possibilità all'altro di tornare. Certo continuare dipende dal grado di affetto. In genere sono le donne a condurre il gioco. Salvo rare eccezioni, l'uomo non lo sa. Ugo meno di tutti. I rapporti comunque non sono sempre fondati sulla parità: uno può dare di più dell'altro. Ma sempre un rapporto è, e dovrebbe essere la cosa più importante. E da salvare. Invece...».

Stefania Sandrelli, dopo essere stata sexy per *La chiave* di Tinto Brass, madre per *Mignon* di Francesca Archibugi, ora in televisione vive questa retrospettiva romanzata. Non la spaventa? Dov'è la vera Stefania Sandrelli?

«Dappertutto: sono madre, donna, attrice. L'una cosa non esclude l'altra: l'esser sexy non esclude proprio l'esser madre. La televisione non mi spaventa. Si entra, è vero, con prepotenza nelle case e si violenta in un certo senso il pubblico...

Ecco allora, bisogna avere il dovere di essere attenta a questo rapporto con il pubblico televisivo... io cerco di farlo. Al cinema sono più libera, faccio quello che mi va di fare. Anche se alla fine l'ottica delle mie scelte è la medesima... Comunque ho una tale attività di servizio... Sono nel cinema dal '61. Tra due anni vado in pensione. E non è escluso che mi ritiri.

Avrei certo sempre qualcosa a che fare col cinema... ma recitare è troppo faticoso. E un po' mi sono rotta. Avrei bisogno di vivere un po' più per me stessa adesso, permettermi viaggi, stare con mio figlio Vito... tutte rinunce che il lavoro fa fare e che alla fine di una vita pesano di più che rinunciare ad un film. Se dovessi scegliere, oggi sceglierei i figli. Col cinema, beninteso, ci sto bene: credo di averne il senso giusto. Per me è un immaginario popolare, magico: perciò ho fatto di tutto senza complicarmi la vita con scelte elitarie, culturali.

Non ho mai avuto paura di perdere il successo. Ne ho prese anzi le distanze. Ogni anno c'è un momento in cui mi dico: porca miseria, possibile che devo ancora aver a che fare con... quasi quasi chiudo».

Qual è la cosa cui tiene di più?

«Esser pronta a dividere l'amore. È un rischio. Ma mi piace rischiare.

Sarà incoscienza o coraggio... perciò un'altra vita la vivrei solo come donna».

Stefania Barile

Rosellina Archinto ha cominciato nel '66 con la Emme Edizioni e la pubblicazione di libri per bambini

EDITORI IN ITALIA: ROSELLINA ARCHINTO

UNA VITA CON I LIBRI

di MINO MONICELLI
foto ENZO GRANATO

È nata a Genova, dove le donne, dicono, vengono su poco arrendevoli e particolarmente caparbie. Il nonno era impiegato postale, il padre dirigente industriale, la madre casalinga e basta. Nessuna ascendenza di tipo letterario o editoriale. Ma, fin da bimba, una gran vivacità e una gran voracità di letture: entrambe poco raffrenabili. Elementari dalle suore. Liceo classico, dopo la guerra, a Milano, dalle Marcelline; e a 16 anni, poiché la vivacità non si attenuava, in un collegio svizzero, a Brunnen, sveglia alle sei e se c'era una piega nel letto subito in castigo.

«Il periodo più duro della mia vita», dice la povera Rosellina; che però a Brunnen impara il tedesco e affina le sue doti di determinazione. Prende la Maturità a Milano, che non ha ancora 18 anni. Otto in matematica, otto in fisica, otto in chimica.

La voracità libresca è sempre la stessa: Rosellina si iscrive prima a Chimica pura, poi a Economia. E si laurea in quattro anni. Il primo lavoro è alla Doxa, il secondo nello studio di Giò Ponti, il terzo in un giornale di moda, *Novità*. Nel '58 Rosellina Marconi sposa Alberico Archinto e va a vivere a New York, dove si iscrive alla Columbia University. Segue corsi di psicologia infantile, ha una figlia dopo l'altra e concepisce l'idea di mettersi a fare libri per bambini.

Rientrata in Italia nel '66 finalmente può dare sfogo al virus penetratole nel sangue fin dall'infanzia per la carta stampata dando vita alla Emme Edizioni. Dice: «Da quel momento Umberto Eco ha cominciato a chiamarmi Battaglioni M. Purtroppo, la mia intuizione era troppo in anticipo. E poi ho fatto anche degli sbagli».

Quali?

«Beh, ho sbagliato le dimensioni e il tempo. I libri per bambini mi hanno preso la mano. Ne facevo troppi. E troppo belli. Troppo avanzati».

Ti è successa la stessa cosa che è accaduta al Saggiatore di Alberto Mondadori, che ha aperto nuove strade, anzi autostrade, alla cultura italiana, ma almeno dieci anni troppo presto?

«Sì, è così. Anche se i miei libri, adesso, li rimpiangono. Per fare i libri per bambini occorre una base culturale seria, una struttura di testa adatta. Non si può improvvisare. Se ti guardi in giro per il mondo vedi che quelli che fanno libri per bambini sono fior di persone, come Maurice Sendak, gente che ci mette un anno a scrivere una cartella. Il risultato? Libri stupendi, non la fetenzia che c'è in Italia. Il libro di Sendak (*Nel paese dei nostri selvaggi*), che io pubblicai nel '73, era uscito in America nel '70. Ebbene, ancora oggi è il libro per bambini più venduto oltreoceano. Il fatto è che i libri per bambini in Italia non sfondano. Quelli belli, dico. Potrei scrivere un romanzo su come vengono trattati i libri per bambini quì da noi. Comunque, sono contenta di quell'esperienza durata diciotto anni; e anche orgogliosa. Ho fatto i libri per bambini più belli usciti non solo in Italia, ma in Europa. Gallimard ha cominciato dopo di me, pubblicando i miei libri».

Adesso hai in corso un'altra esperienza: le Lettere della Rosellina Archinto Edizioni. Com'è nata?

«È nata nel febbraio '86 perché mi sono ricordata che lettere ed epistolari sono un'altra grande passione della mia vita, tant'è che ne ho in casa una biblioteca. Una sera ero a cena con Roberto e Fleur dell'Adelphi, e Giovanni Mariotti della Franco Maria Ricci; e Mariotti a un certo punto ricordo che disse che, forse, un editore deve fare le cose che si sente dentro di fare; o qualcosa del genere. Allora sentii che mi si accendeva, dentro, una luce. Sono tornata a casa e ho deciso di mettermi a fare quello che avevo dentro da tempo, ma in modo confuso».

Con che cosa hai debuttato?

«Con le *Lettere a un'amica veneziana* di Rilke, che andò benissimo. Adesso ho già una trentina di titoli in cata-

Rosellina Archinto con le collaboratrici della sua casa editrice: Elena Pasini, Elisabetta Del Signore e Annalisa Ponti. Le Edizioni Archinto pubblicano anche il mensile Leggere

logo; e pubblico una quindicina di novità all'anno».

Quanti lavorano in redazione?

«Siamo in due: Annalisa Ponti ed io. Con l'aiuto di mia figlia Francesca, che viene saltuariamente a dare una mano a correggere le bozze».

Il tuo secondo libro è stato un epistolario, mi pare: quello tra George Sand e Alfred de Musset.

«La mia grande ambizione è pubblicare degli epistolari più che delle lettere. Però è molto più difficile trovarne che siano letterariamente validi e, al tempo stesso, assorbibili dal mercato italiano. Ho dovuto scartarne, con dolore, di stupendi; come quello di Stephan Zweig con la sua seconda moglie. L'istinto mi diceva che certi personaggi, da noi, non interessano nessuno. L'epistolario Stevenson-James funziona perché — a parte la notorietà dei due personaggi — è in sé una curiosità, una chicca. Lo stesso dicasi di quello Simenon-Gide, che è una ben strana accoppiata. Certe cose le faccio per istinto. O anche solo perché mi piacciono, anche se so in partenza che ne venderò tre copie».

Per esempio?

«Beh, le lettere di Baudelaire. Sono convinta che gli italiani se ne fregano di Baudelaire».

La strategia fondamentale rimane quella di dar ascolto all'istinto?

«Sì, proprio così. Quando non gli ho dato ascolto spesso ho sbagliato. Anzi, sempre».

Progetti per l'immediato?

«C'è un sogno, per il futuro. Fare una collana di memorie. Ma ho paura che in Italia, dove i memorialisti scarseggiano, vendere memorie sia ancora più difficile. Devo pensarci bene».

Il tuo successo più grande?

«Le lettere di *84, Charing Cross road*, anche perché è uscito il film. Ne ho fatto tre edizioni. Ma le mie edizioni, bada, arrivano a 1500, 2000 copie».

E il tonfo peggiore?

«Il mio terzo libro, *Le lettere di Goethe a madame Von Stein*. Pensavo di venderne 2000 copie. Ma in Italia Goethe non viaggia».

Che fatturato hai fatto nell'88?

«Nell'86 è stato di 100 milioni, che nell'88 ho triplicato. Onestamente, in tre anni ho perso pochissimo, pochi milioni. Dovrei arrivare prestissimo al pareggio. Ho pochissime spese».

Per diventare un minieditore bastano 100 milioni per cominciare e sentirsi tranquillo?

«Con quella cifra, secondo me, uno può stare molto tranquillo. Anche con 50 milioni uno può fare un mucchio di libri».

Che altro occorre per fare l'editore?

«Bisogna nascere con un feeling che non s'impara. Io considero l'editore soprattutto un uomo di cultura. Nell'editoria italiana di grandi c'è stato Alberto Mondadori; e anche Giulio Einaudi, a suo modo. Anche Luciano Foa e Roberto Calasso sono molto bravi. Poi ci sono gli editori-imprenditori, come Spagnol o Bompiani, che però sono già un'altra cosa».

Sì, ma in pratica, oltre a un piccolo capitale iniziale, che altro occorre: protezioni politiche, banche dietro le spalle?...

«No. Pazienza, cocciutaggine. E poi, tanta, tanta voglia di farlo».

Fammi un identikit del piccolo editore.

«È uno che non perde mai la pazienza. I grandi sbagli che ho fatto sono stati per via della mia impazienza. Devi insistere, insistere, insistere. Lo scorso ottobre era la venticinquesima volta che andavo a Francoforte e mi sono presentata come venticinque anni fa; con i miei pacchi di libri accatastati in macchina, il mio stand da montare all'ultimo momento, le puntine per attaccare i manifesti...».

In quanti eravate?

«Le solite tre. Io, mia figlia Francesca e Annalisa. Sarò sincera. Io mi diverto a fare questo mestiere. Mi diverto tutti i giorni. Non mi rompo mai...».

E i segreti del successo?

«Io sono l'esempio tipico da non seguire se uno vuol diventare un grande editore. Perché non so maneggiare nessuno, non so passare le buste, non so fare i regali giusti alla persona giusta. Sono solo ostinata. E ho un difetto inguaribile. Sono una donna. In Italia una donna può essere un genio, ma non ce la fa a fare le cose bene come un uomo».

Ma oltre alle *Lettere* tu fai anche il mensile *Leggere*. Non c'è male per una donna.

«Non è che mi lamento. A *Leggere* ho collaboratori validissimi: Franco Marcoaldi, che è bravissimo; le due ragazze in redazione, Maria Caronia ed Elena Broseghini; mia figlia Cristina, che cura la grafica. Sono contenta di come la rivista sta andando. Tenere sulle 12-14 mila copie di vendita un giornale così non è mica facile».

Puoi ritenerti soddisfatta, dunque, anche se sei una donna. O no?

«Sì, molto soddisfatta. Anche perché, ti ripeto, mi diverto parecchio. Speriamo solo nel buon Dio».

Mino Monicelli

Misurarsi la pressione è facilissimo con il nuovo e precisissimo

MISURATORE DI PRESSIONE IMG

GRANDE SUCCESSO INTERNAZIONALE
APPROVATO DALLA FDA, MASSIMO ENTE AMERICANO A TUTELA DELLA SALUTE

PREZZO ECCEZIONALE
SOLO 104.500 LIRE

Oggi misurarsi la pressione è diventato facile come misurarsi la febbre.
E come in ogni famiglia c'è il termometro, così ci deve essere il MISURATORE DI PRESSIONE

La salute sotto controllo

Con il misuratore di pressione lei tiene sott'occhio costantemente la sua pressione arteriosa, che è un **chiaro segnalatore del suo stato di salute.** Un controllo periodico è quindi un dovere per ciascuno di noi, tanto più che oggi "misurarsi la pressione" è diventato facilissimo grazie al modernissimo e **precisissimo strumento** elettronico della IMG.

Sicuro e affidabile

Diffuso in tutto il mondo, è uno strumento professionale **semplice e preciso** alla portata di tutti, professionisti e non. Si può usare facilmente da soli, senza l'aiuto di nessuno. Basta allacciare il bracciale con una sola mano, anche senza denudare il braccio, e pompare. **Sul visore dell'apparecchio appaiono a chiari e grandi numeri la pressione massima, la minima, e il numero delle pulsazioni.** Le indicazioni rimangono sul visore anche a esame ultimato per consentirle di rileggerle. E' comodo e maneggevole (sta sul palmo della mano), e le consente un controllo costante della pressione, anche in viaggio.

CARATTERISTICHE

- **digitale: numeri grandi e ben leggibili**
- **basta allacciare il bracciale e pompare**
- **indica sul visore la pressione minima e la massima**
- **indica il numero delle pulsazioni cardiache al minuto**
- **un segnale acustico segna l'inizio e la fine della misurazione**
- **l'indicazione della pressione rimane sul visore anche a esame ultimato e si spegne automaticamente**
- **misura la pressione anche attraverso le maniche**
- **robusto bracciale con chiusura in velcro**
- **l'apparecchio, in materiale antiurto, misura cm 16x8,5x2,5**
- **chiare e semplici istruzioni per l'uso in italiano**
- **comoda, resistente e morbida custodia di protezione**
- **campo operativo: pressione 20-280 mm/Hg; pulsazioni 20-200/min.**
- **stetoscopio incorporato**

PLS 60
HIGH 130 LOW 75

GARANZIA

Ordini con fiducia. Questo articolo è accompagnato dal certificato.
GARANZIA TOTALE SODDISFATTI O RIMBORSATI
che le darà diritto a provarlo per 10 giorni. Se non sarà completamente soddisfatto, potrà restituirlo e le verrà sostituito o totalmente rimborsato.

E' un'offerta marketgroup
Viale Angeli 11 · Cuneo
Grandi novità mondiali direttamente a casa sua, senza intermediari, con le più serie garanzie di qualità e soddisfazione a prezzi imbattibili.

PER ORDINI URGENTI 0171-61881

PER LEI L'OROLOGIO IN REGALO

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

Lo riceverà insieme al misuratore di pressione senza spendere nulla in più. E' un classico e prezioso orologio con elegante cassa metallica. Dotato di una elegante catena, conferirà un tocco di classe al suo abbigliamento. Ha cifre grandi e ben leggibili, lancetta dei secondi e doppia numerazione. (diametro orologio cm 4, lunghezza catena cm 34)

marketgroup® LE PORTA A CASA IL MEGLIO DAL MONDO

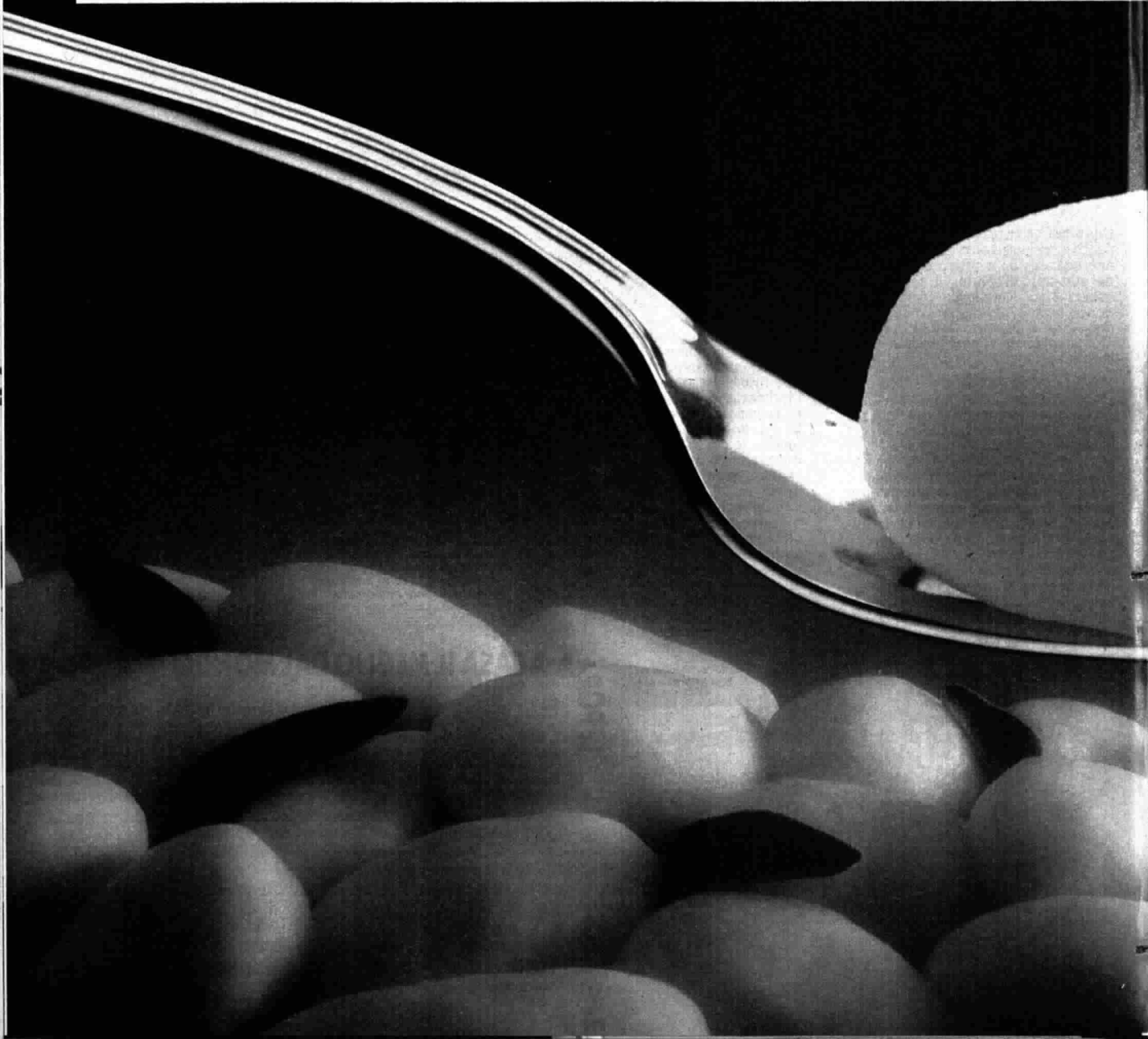
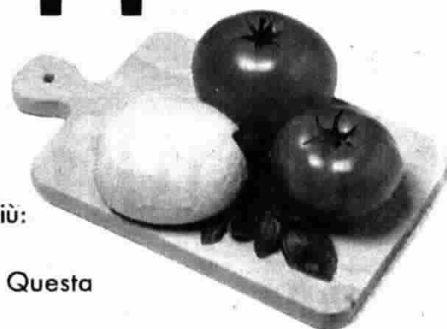
Sì, desidero ricevere: N° .... **misuratori di pressione IMG, Cod. PO142/108** al prezzo di **L. 104.500** cadauno. Pagherò al ricevimento al postino l'importo corrispondente più **L. 4.200** per spese di spedizione. Per ogni misuratore di pressione ordinato riceverò **GRATIS** l'orologio da tasca che resterà mio anche se decidessi di restituire il misuratore di pressione. **Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò restituire il misuratore di pressione entro 10 giorni ed essere completamente rimborsato o richiederne la sostituzione.** **89RC7**

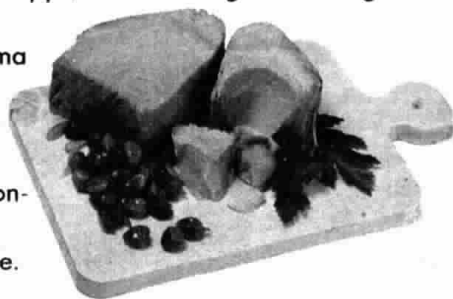
SCRIVERE IN STAMPATELLO PER FAVORE **RISPONDA SUBITO MA NON INVIVI DENARO**

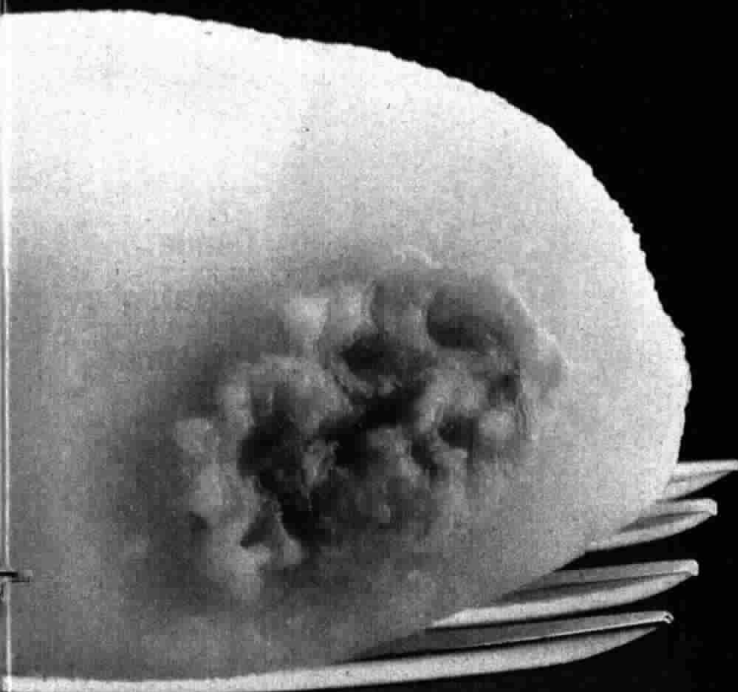
Cognome ____
Nome ____
Via ____ N. ____
C.A.P. ____ Località ____ Prov. ____
Tel. ____ Firma ____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:
I.M.G. marketgroup® - Casella Postale 10090 - 20110 MILANO
Salvo accettazione della Casa · Offerta valida solo per l'Italia.

Gnoccopieni. Appena

Immaginate uno gnocco. Morbido, ma consistente; gustoso anche se poco condito, eppure ottimo con sughi rossi, bianchi, verdi. È un piatto eccellente, uno dei primi piatti migliori della pur ricca tradizione italiana. Ebbene, Giovanni Rana ha fatto di più: uno Gnoccopieno. Questa novità assoluta consiste in uno gnocco di patate con un ripieno a base di mozzarella e pomodoro di eccellente qualità, oppure a base di tonno di prima scelta.

nati già un Classico.

Vi sta già venendo l'acquolina in bocca. Un piatto così ghiotto, così saporito non l'avreste mai immaginato. Un piatto che per essere apprezzato al meglio ha bisogno solo di una brevissima cottura e di una noce di burro o del condimento che preferite.

Un piatto così nuovo che è una vera rivoluzione gastronomica. Un piatto così impensato, che sembra "l'uovo di Colombo".
Ma proprio nell'apparente semplicità sta la grandezza dei Classici.

RANA

La freschezza è un'arte

Advema Cooper

CHE NOTIZIA... SETA P
Giacca a righe
L. 85 mila
Camicia polo
L. 65 mila
Gonna
portafoglio
L. 69 mila
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

ORA... A PREZZI UPIM!
Blusa cachemire
L. 65 mila
Abito a fiori
L. 130 mila
Ma alla Upim trovi
anche: camicie
a 59 mila, top a 39
mila e abiti a 95 mila.
Tutti in seta pura!
upim
...prima passa alla upim.

RSCG

CON LA NUOVA AX DIESEL BASTANO 33 PIENI PER FARE IL GIRO DEL MONDO.

Se avesse conosciuto la nuova AX diesel, Jules Verne avrebbe intitolato il suo più famoso romanzo: "Giro del mondo in 33 pieni".

AX diesel è campione mondiale di consumi. Percorre quasi 28 km con un litro a 90 km/h (secondo direttiva CEE) ed ha un'autonomia di 1200 km.

Nonostante la parsimonia, il motore, di soli 1360 cc, sviluppa ben 53 CV. Infatti la nuova AX diesel ha il miglior rapporto peso/potenza della sua categoria, con un'accelerazione da 0 a 100 km/h in 14,3 secondi ed una velocità massima di 155 km/h che fanno pensare alle prestazioni di un'auto a benzina.

L'equipaggiamento di serie del modello TRD 5 porte non teme confronti: fari alogeni, appoggiatesta anteriori, sedili posteriori separati, vetri azzurrati, interni in velluto, tergilavavetro posteriore, alzacristalli elettrici anteriori e chiusura centralizzata.

Dimenticavamo di dire che la nuova AX diesel ha un ulteriore record: al prezzo base di L.12.647.000 (chiavi in mano) non ha concorrenti nella sua categoria.

CONFRONTATE I RECORD DI AX DIESEL	
Abitabilità:	3,13 m²
Rapp. peso/potenza:	13,7 kg x CV
Accelerazione:	da 0 a 100 km/h in 14,3"
Velocità massima:	155 km/h
Consumi:	3,6 l x 100 km a 90 km/h (secondo direttiva CEE)

VI SFIDIAMO A TROVARE DI MEGLIO

CITROËN AX. GRANDE ANCHE NEL DIESEL.

Listino in vigore al 25.11. 88 CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24

ESCLUSIVO

I CAMPIONI DI SANREMO '89 RACCONTANO...

Fausto Leali e Anna Oxa
Enzo Jannacci

Toto Cutugno
Francesco Salvi

Al Bano e Romina Power
Gino Paoli

DAI NOSTRI INVIATI:
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Dario Salvatori,
Nicola Sisto

'89 E IL FESTIVAL

SERVIZI FOTOGRAFICI DI:
Fabrizio Biamonte,
Rossella Eller,
Marcello Mencarini

PAOLA TURCI, 24 anni, vincitrice della Sezione *Emergenti* con *Bambini*. «È una grande gioia, difficile da raccontare. E pensare che negli ultimi due anni, anche se avevo vinto in entrambe le occasioni il premio della critica, non ero nemmeno entrata in finale. Non me l'aspettavo ma sono contenta soprattutto perché questa vittoria dimostra che si può andare al Festival anche con una canzone che parla di cose serie. E si può perfino vincere».

MIETTA (Daniela Miglietta), 19 anni, vincitrice della Sezione *Nuovi* con *Canzoni*. È stata scoperta grazie a *È nata una stella* concorso del *TV Radiocorriere* di due anni fa. «Ho avuto una gran paura ma per fortuna è andata bene. E devo molto ad Amedeo Minghi, l'autore della mia canzone. Appena l'ho sentita al piano me ne sono innamorata. Questa vittoria per me è importante ma so bene che è solamente un inizio».

LA BOMBA GRILLO

... E poi, sul palcoscenico dell'Ariston di Sanremo, tra bouquet di fiori ipervitaminizzati e sorrisi al neon da festival, è esploso un Beppe Grillo a orologeria. Per alcuni minuti sono saltati i tappi di tutte le bottiglie e miriadi di schegge hanno frantumato le specchiere in cui si deformavano, a uso degli autori dei testi di Beppe Grillo, personaggi, notizie, situazioni, politici, giornalisti, cantanti. Un antiSanremo da brividi... e da applausi. Parole, paroline, paroloni, parolacce. L'adagio ammonisce: castigat ridendo mores. *Ma quali* mores *e perché Grillo? Comunque per qualche minuto alziamoci pure in piedi per dare solidarietà al Grillo che fa spettacolo. Però poi sediamoci e separiamo il grano dal loglio. E chiediamoci se, per farci ridere, bisogna dare schiaffi agli altri... Non so.*

Anna Oxa Fausto Leali

IN DUE SI VINCE MEGLIO

Il pronostico di una lunga vigilia - si parlava di loro come dei probabili vincitori da oltre un mese - è stato rispettato. Fausto Leali e Anna Oxa sono i vincitori della XXXIX edizione del Festival della Canzone Italiana con il brano *Ti lascerò* davanti a Toto Cutugno e Al Bano e Romina.

La vittoria non vi ha certo colto di sorpresa...

Anna Oxa: «Perché no? Mille volte i pronostici si sono rilevati completamente fasulli, magari montati ad arte per sviare l'attenzione da quelli che sarebbero diventati i veri vincitori».

Fausto Leali: «Io cominciavo ad avere paura, veniva detto troppo spesso, ed io sono superstizioso... Comunque mi sarebbe dispiaciuto molto non vincere, per la prima volta capitava proprio a me quello che negli anni passati capitava ad altri: essere il favorito».

È il battesimo di una nuova coppia della canzone italiana, o si tratta solo di un episodio?

Oxa: «Dipenderà dai nostri impegni futuri. Io tra pochi giorni tornerò in sala per continuare a lavorare sul nuovo album e non so se avrò molto tempo a disposizione».

Leali: «Stessa cosa vale per me, con la differenza che il mio disco esce a giorni e quindi dovrò promuoverlo».

Insomma rischiamo di non vedervi più insieme?

Oxa: «Ma no, io mi auguro di no, vedremo di conciliare le cose. Se poi il pubblico ci reclama proprio, vuol dire che a gentile richiesta... ».

***Ti lascerò* sarà incluso nell'album di Leali o in quello della Oxa?**

Leali: «Sicuramente nel mio».

Oxa: «Non prevedo di inserirlo perché ho già molto materiale, e poi perché uscirò molto più in là Aprile-Maggio».

Come e quando è nato questo progetto?

Leali: «Come idea è nata qualche tempo prima di **Fantastico**».

Oxa: «Io e Fausto siamo amici da molti anni, io sono la madrina di suo figlio Francesco, tutto è nato in famiglia, in modo molto naturale, quasi come un gioco».

Leali cosa ama di più di Anna Oxa?

«Posso dire di conoscere Anna davvero bene e sinceramente amo di lei la sua semplicità e il suo istrionismo».

E Anna Oxa di Fausto Leali?

«Adoro Fausto perché è molto spontaneo, molto genuino. Adoro le persone che non hanno bisogno di coprirsi di ruoli e di maschere, e lui non ne ha nemmeno una».

Se non aveste vinto, chi avrebbe dovuto vincere secondo voi?

Leali: «Francesco Salvi».

Oxa: «Mia Martini».

O E IL FESTIVA

Al Bano, 46 anni e Romina Power, 38, al loro quarto Sanremo con* Cara terra mia *(A. Carrisi - V. Pallavicini - R. Power)

AL BANO E ROMINA POWER «Lo avevamo detto prima di andare a Sanremo e lo diciamo di nuovo ora che il Festival è finito: non eravamo andati per piazzarci nei primi posti e siamo arrivati terzi. Stavolta volevamo che a vincere fosse l'idea, il messaggio, e su questo crediamo che non ci possano essere dubbi: sarebbe insensato non condividere un tema come quello di *Cara Terra mia*, un appello a tutte le coscienze per fermare, finché si è in tempo, la distruzione del pianeta. Naturalmente lo abbiamo fatto alla nostra maniera, senza drammi, ma con una canzone che ha voluto fare spettacolo offrendo allo stesso tempo un'occasione per riflettere. Non è una immagine nuova di noi: chi ci segue veramente e conosce i nostri dischi, sa perfettamente che questi argomenti li abbiamo sempre trattati e che ora non stiamo cavalcando il discorso ambientalista per opportunismo. Sanremo ci ha offerto questa possibilità e noi lo ringraziamo, come sempre del resto. Noi non abbiamo mai dimenticato che il Festival è stato uno dei nostri maggiori trampolini di lancio, a differenza di tanti altri che lo hanno sfruttato per raggiungere il successo, ma che poi lo hanno snobbato e disprezzato. In particolare ringraziamo questo XXXIX Festival di Sanremo che ha ridato senso a quella frasetta, ''della canzone italiana'' che in passato era stata trasformata in ''della canzone straniera con qualche rara apparizione di cantante italiano''. Bene, se questo Sanremo ha lanciato un segnale in tal senso, siamo sulla buona strada».

Fred Bongusto, 54 anni, al quarto festival con* Scusa *(S. Iodice - Bongusto - Campassi)

FRED BONGUSTO «In Italia ci sono due cose che ancora funzionano: il liscio e il piano-bar. Tutto il resto mi pare che non abbia grande significato, a cominciare dal rock. OK quello straniero, ma quello italiano? Io non amo molto queste rassegne e soprattutto sono incapace ad esprimermi in tre minuti. Vengo dal night, lo sapete, non è una battuta, intrattengo il pubblico per ore. Lo faccio da trent'anni. Ma non ditemi di abbandonare il palco quando ancora non mi sono scaldato e non ho scal-

dato il mio pubblico! Invece qui a Sanremo è la regola: successe pure al grande Armstrong, costretto a lasciare il palco perché il tempo a sua disposizione era scaduto. Senza contare che io non ho mai vinto nulla. Ma forse è stato meglio così. Ricordo l'unica volta che arrivai primo (al Disco per l'Estate del 1967 con *Prima c'eri tu*) e quello che successe dopo. Andai a festeggiare nel locale di Van Wood, il quale mi disse: "caro Fred, tu hai vinto ma, per te sta per arrivare un brutto periodo, anni duri e scarso successo". Beh, le cose andarono proprio in quel modo. Ora però il mio oroscopo dice esattamente il contrario. Il Festival di Sanremo forse non serve a niente, almeno a uno come me, ma la Tv certamente sì».

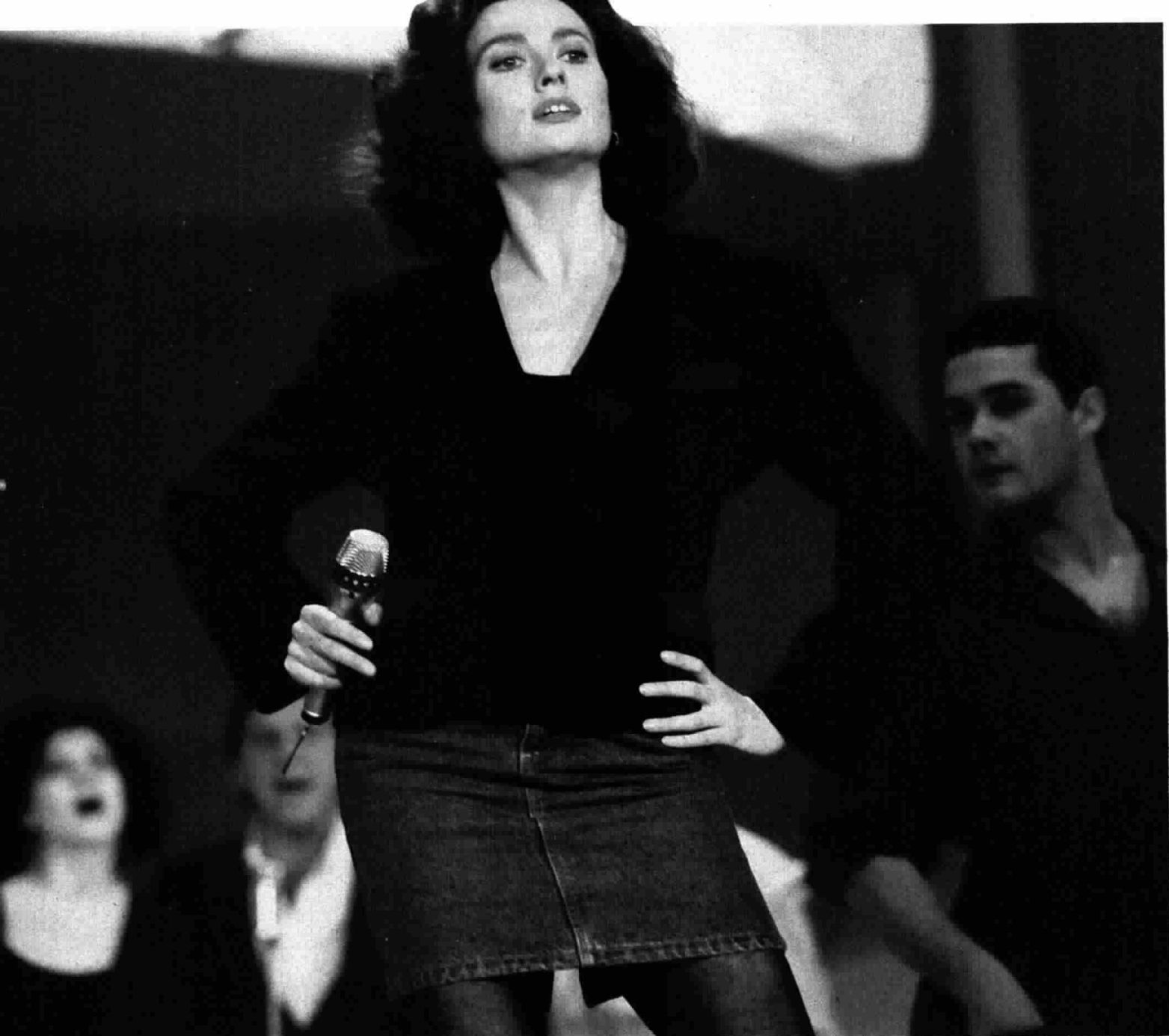
SERGIO CAPUTO «Mi fanno ridere. Tutti a dirmi perché sono andato al Festival, chi me lo ha fatto fare, se sono pazzo e così via. Sapete che vi dico? Ormai andare o non andare è esattamente la stessa cosa. Mi spiego meglio. Nei mesi che precedono la rassegna tutte le sale di incisione sono occupate per Sanremo, se fai un disco è meglio aspettare dopo Sanremo, i discografici non ti danno retta perché devono occuparsi di Sanremo. E allora? Tanto meglio partecipare e non se ne parla più. È meglio anche dal punto di vista televisivo. Io non amo molto proporre la mia musica in Tv, preferisco i concerti, mi sembra di somigliare di più ad uno dei grandi rockers americani, però si devono fare questi benedetti passaggi televisivi. È la regola. Ed ecco che per un cantante scatta il famigerato giro delle sette chiese: trasmissioni della sera, della mattina, della notte, trasmissioni popolari o mai sentite. Un fastidiosissimo ginepraio che francamente non ha nulla a che vedere con la professione del cantante. Allora vengo a Sanremo, mi faccio i miei quattro passaggi tutti insieme e non se ne parla più».

Sergio Caputo, 35 anni, ha cantato **Rifarsi una vita** *di cui ha scritto parole e musica*

RENATO CAROSONE «Quando mia moglie Lita mi ha detto che giù nella hall c'era un certo Tozzi ho pensato ad uno sbaglio. Invece era proprio il sassofonista del

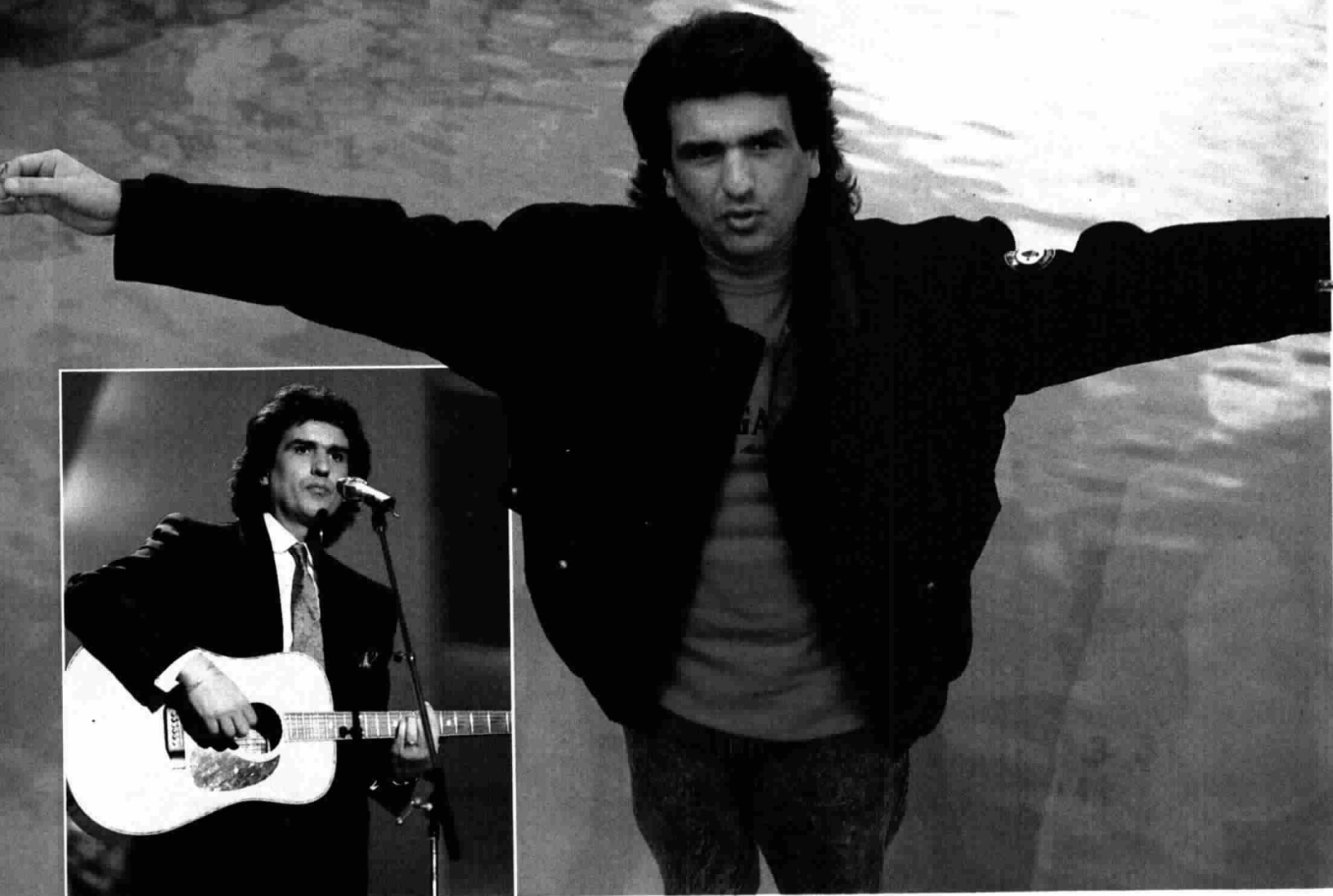
Renato Carosone, in alto, 69 anni, si è presentato come il decano dei ''campioni'' con Na canzuncella doce doce *(di Claudio Mattone)*

mio vecchio sestetto. Non ci vedevamo da oltre venticinque anni. Un incontro che rimarrà uno dei ricordi più belli di questo Sanremo. Un Festival del quale non mi posso lamentare. Tutta questa frenesia in giro non può che fare bene alla musica leggera, che negli ultimi tempi è stata fin troppo addormentata. Tutti mi hanno chiesto se sono qui per cercare di vendere di nuovo i miei dischi. Voglio dire solo una cosa: nel nostro ambiente c'è bisogno di canzoni, non tanto di dischi. Se ci pensate bene una differenza c'è. Mi ha fatto molto piacere sentir dire da Elton John che gli unici dischi italiani che aveva in casa quando era bambino erano i miei e quelli di Marino Marini, il mio grande rivale degli anni Cinquanta. Devo anche dire che forse i cantanti si agitano un po' troppo: televisioni, radio, interviste, conferenze-stampa, servizi fotografici. Ma sono giovani, forse hanno ragione. Io non ero più abituato. Ho compiuto 69 anni e faccio parte di un'altra generazione. Lopez, Solenghi e Marchesini mi hanno preso in giro: hanno detto che quest'anno ho rappresentato il partito dei pensionati. Hanno ragione. Ma sono contento. Mi basta aver presentato una canzone divertente, nel mio stile, che spero verrà cantata. Vi sembra poco?».

ROSSANA CASALE «Sanremo è stato il mio rientro dopo aver ''rubato'' alla musica un anno e mezzo della mia vita. Un anno e mezzo che invece ho regalato a me stessa o alla riflessione, a nuove esperienze, agli affetti, ma anche a tutte quelle cose che riempiono la vita di tutti i giorni. Ho cambiato casa, vissuto un grande amore, ora purtroppo finito, cambiato amici, ho lavorato persino in una agenzia pubblicitaria. Fuga, crisi? No, solo l'esigenza di crescere, di maturare, di offrirmi la possibilità di costruire delle sicurezze classiche come una famiglia o dei figli. Una base solida per poter abbracciare di nuovo la musica senza la paura di perdermi in lei, perché la musica è vigliacca, vuole tutte le attenzioni per sé, concede molto poco. All'inizio non vo-

Rossana Casale, nella pagina accanto, da sinistra 30 anni, alla sua terza edizione di Sanremo con* A che servono gli dei *(G. Morra - M. Fabrizio)

levo andare a Sanremo ricordando paure e ansie degli anni passati. Ma poi, giorno dopo giorno, ho vissuto questo Festival sempre più come un gioco, e anche la prima sera, quando sarei dovuta essere in preda al panico perché toccava a me salire sul palcoscenico per prima, ero tranquillissima. Insomma, credo proprio di essermi divertita. *A che servono gli dei* è una anticipazione del mio album *Incoerente Jazz* che esce tra qualche giorno. "Incoerente" perché se oggi il jazz è diventato sinonimo di cura maniacale dei suoni, di raffinatezze esterne e di ogni sorta di sofisticazioni, io sono esattamente all'opposto, per la semplicità e la "verità" del jazz delle origini. Dopo *Sanremo in the World* mi dedicherò alla promozione del disco e quindi, in Aprile, alla tournée».

Gigliola Cinquetti, 42 anni, veterana della manifestazione con dieci festival, ha presentato* Ciao *(M. Governi - Sergepy - R. Russo)

GIGLIOLA CINQUETTI «Fiori in camera da ammiratori sconosciuti, lettere, telegrammi, dimostrazioni di affetto di ogni genere: Sanremo mi ha trattata ancora una volta come una signora della canzone e in questo non si è smentito: trova sempre il modo per rendere piacevoli i suoi rituali. Quest'anno sono arrivata con spirito freddo e disincantato - la solita grande vetrina cui è necessario partecipare se si ha in programma un nuovo disco - e invece mi ritrovo adesso con una sensazione piacevole che sfuma pian piano in un bel ricordo. Sanremo per me è uno di quegli amici che magari non frequenti assiduamente, in venticinque anni di carriera in fondo ci sono venuta "solo" dieci volte, ma che poi trovi sempre uguali e con cui riprendi i discorsi naturalmente, come se li avessi interrotti il giorno prima. Sanremo mi fa l'effetto di una macchina del tempo dove le distanze si annullano: ogni volta che vedo il palcoscenico del Teatro Ariston mi si ripresenta con la stessa intensità di allora l'emozione di quel giorno che in pratica mi cambiò la vita. Il panico di quell'ingresso in scena... Ma per carità, basta con il passato, io al Festival ci sono andata con progetti tutti nuovi, e questo ruolo di "colonna" storica di

Sanremo non mi si addice proprio. Ora mi aspetta *Sanremo In The World* e poi una lunga permanenza in Germania dove andrò ad incidere il mio nuovo album. Sì, questa volta sono tornata più che mai decisa a restare».

TOTO CUTUGNO «Non vorrei passare alla storia di questo Festival solo per il silenzio-stampa. Non avevo voglia di polemizzare, né di offrire l'altra guancia. I giornalisti fanno il loro mestiere, ma questo non li autorizza ad offendermi o a essere prevenuti nei confronti delle mie canzoni. Vorrei proprio chiedere alle mamme di questi giornalisti che cosa pensano dei loro figli. Ma cosa c'è di tanto bieco in versi come "due braccia grandi per abbandonarmi dentro/ se la notte avevo un po' paura/ occhi profondi per cui ero un libro aperto/ senza dire neanche una parola?". Se li avesse scritti Lucio Dalla, gli stessi giornalisti avrebbero detto che era poesia. Perché è poesia. Mi dispiace non avere un buon rapporto con la stampa, perché poi tutti lavoriamo per la musica leggera italiana, ma le critiche che mi sono state fatte non sono costruttive: per questo non le accetto. Il Festival è stato bellissimo, con un livello qualitativo alto e una decina di canzoni che possono entrare nelle classifiche. Personalmente mi sono trovato molto bene, sul palco, dietro le quinte. La partecipazione di artisti qualificati è stata stupenda e spero possa essere l'inizio di un nuovo modo di considerare il Festival da parte dei cantanti italiani. Tra quelli in gara mi hanno favorevolmente stupito Francesco Salvi e il sorriso e la strafottenza di Jovanotti, un ragazzo che può dire qualsiasi cosa ma basta che rida e ti si è comperato».

Toto Cutugno, 46 anni, al suo nono festival con **Le mamme** ***(S. Cutugno - S. Borgia)***

EDUARDO DE CRESCENZO «Un Festival, il mio, trascorso quasi tutto in albergo con un piede ingessato per un incidente che ho avuto giocando a tennis pochi giorni prima dell'inizio delle gare. Non potete immaginarvi quanto mi vergognavo a trascinare quel gesso sul palcoscenico per raggiunge-

Eduardo De Crescenzo, 37 anni, per la quarta volta al festival, ha cantato Come mi vuoi *(M. Nava - E. De Crescenzo - M. Nava)*

re prima il microfono e poi le quinte. Problemi a parte, è stato il mio quarto Festival. Dal 1981, quando esordii con *Ancora*, un po' di strada l'ho fatta anch'io. Ma l'emozione è sempre quella di otto anni fa. È vero, sono sempre più sereno come interprete ed autore, e mi piace sottolineare che sono un interprete ed autore napoletano. Eravamo molti quest'anno al Festival e molto affiatati. Il mio nuovo album che sta per uscire, per esempio, l'ho registrato nello studio di Peppino Di Capri con il bassista Gigi De Rienzo e musicisti come Franco Giacoia, Ernesto Vitolo, Daniele Sepe e Ellade Bandini. Sto già preparando il mio tour estivo. Sempre nei teatri, perché è la dimensione che preferisco. Ora vado... la fisioterapia mi chiama».

TULLIO DE PISCOPO «Tornare al Festival dopo il successo dello scorso anno non è stato facile. Il rischio principale era quello di lasciarsi condizionare dalle vendite di *Andamento lento*, ma io non amo ripetermi: *E allora e allora* è soltanto un aspetto meno ondeggiante della mia musica. E poi quella frase, "un sorriso vale tanto", è bellissima, diretta, proprio come piace a me. Per questo sono molto fiducioso. Intanto sta per uscire un nuovo disco, intitolato *Album*, dove ho raccolto quei brani che secondo me rappresentano le tappe fondamentali della mia ricerca musicale, da *Stop bajon* a *Radio Afrika*, dove c'era, molto prima che le sue canzoni arrivassero nelle nostre classifiche, un certo Mory Kante. Poi inizierò a pensare alle nuove canzoni, che intendo realizzare con musicisti di livello internazionale, per esempio Branford Marsalis o Hiram Bullock».

Tullio De Piscopo, 43 anni, al suo secondo festival con E allora e allora *(T. De Piscopo - G. e M. Capuano)*

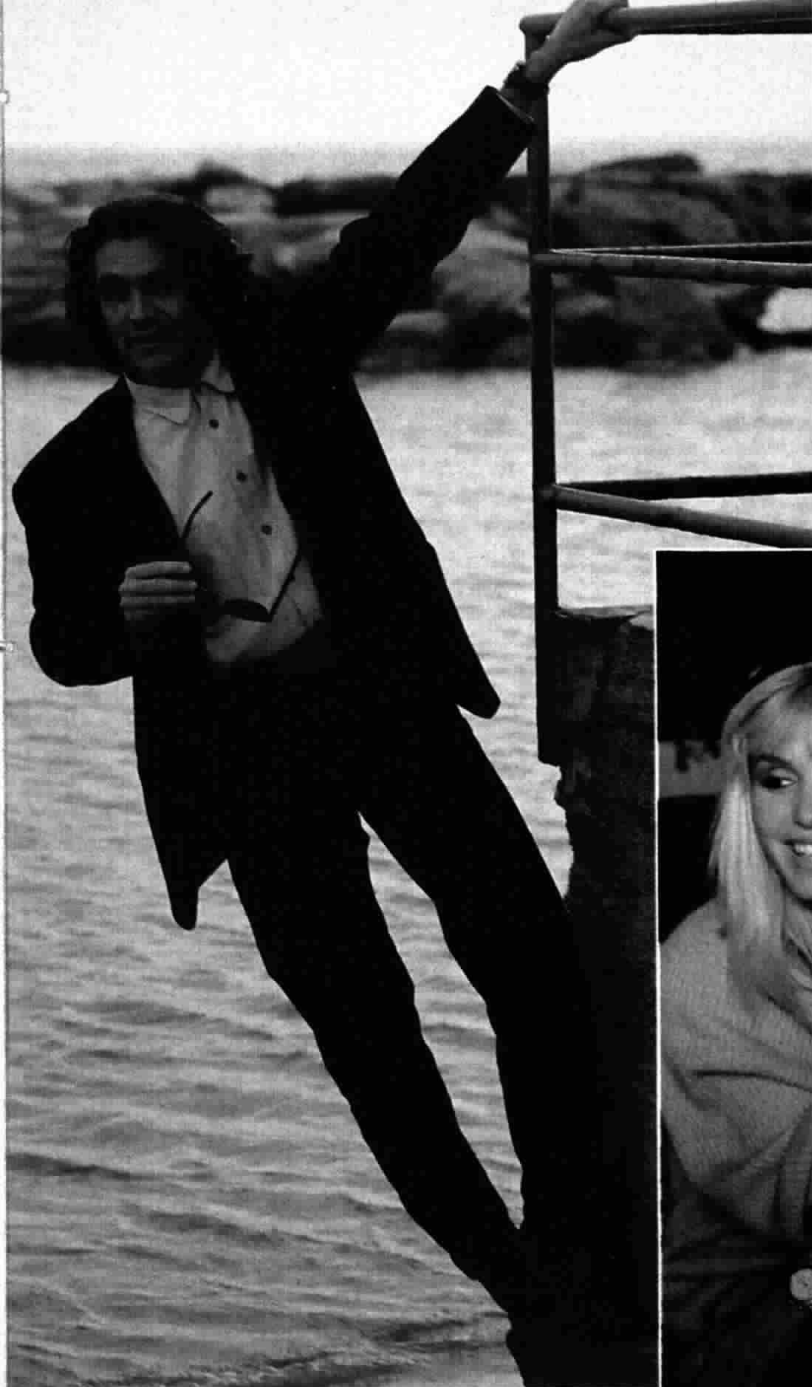
PEPPINO DI CAPRI «Ho scoperto che nella vita si cambia. Se penso a come consideravo il Festival di Sanremo all'inizio della mia carriera o nel momento di maggior successo, mi viene anche un po' da ridere. Per me Sanremo era il Mostro, una autentica gabbia di matti dove andavano solo i cantanti melodici. Ricordo che ogni anno si svolgeva la stessa scena: verso set-

O E IL FESTIVAL

Fiordaliso, 33 anni, nella foto con il figlio Paolo Alberto nato due mesi fa, sette festival, ha presentato **Se non avessi te** *(S. Cutugno)*

Peppino Di Capri, foto piccola in alto, 50 anni, nove volte al Festival e due vittorie, ha cantato **Il mio pianoforte** *(Faiella - Di Francia - Fiorillo)*

tembre ottobre cominciavano a chiamarmi, offrendomi mari e monti, e io sempre lì, a dire no. Avevo tutto da perdere: i miei dischi si vendevano benissimo e io non avevo bisogno di partecipare a quella gara. Sono passati gli anni, sono cresciuto, ho avuto dei problemi sentimentali, ho avuto dei figli. Nel frattempo le mode cambiavano e forse anche per me Sanremo non era più un Mostro: anzi, ho cominciato anche a frequentarlo, e ne ho vinti addirittura due. Oggi tutto è cambiato. Sono più rilassato, ma a coloro che mi accusano di partecipare solo perché ormai non batto più un chiodo, posso rispondere che Sanremo non ha mai modificato, nel bene o nel male, la mia carriera».

FIORDALISO «Quest'anno non me n'è fregato niente del Festival. Per tutte le donne nella mia condizione sarebbe stato così: quando si ha un bimbo piccolo, tutto il resto passa in secondo piano. Anche quando ero in teatro, per le prove e subito dopo la gara, non vedevo l'ora di tornare dal mio Paolino (Paolo Alberto, n.d.r.) che non ha ancora due mesi. Questa seconda maternità è stata molto importante per me: quando nacque Sebastiano, il mio primo figlio, ero molto giovane e meno matura. Comunque, tornando al Festival, la gara stressa sempre e tutti la prendono sul serio fino in fondo. Mi sento stanca: l'idea di mettermi in giro per il mondo con buona parte del cast del Festival mi spaventa un po', anche se si tratta di una buona occasione per far conoscere meglio quella tradizione italiana che anch'io sento di rappresentare. Anzi, per tutti quelli che mi considerano soltanto un'habitué dell'Ariston, voglio dire che il mio album, dopo tanti rinvii, è pronto. C'è qualche firma a sorpresa, ma non troppo, come quella di Vasco Rossi e di Zucchero, oltre a quella di Toto Cutugno che è il mio produttore e l'autore di *Se non avessi te*. Si tratta di musicisti dallo stile molto diverso, ma per me non è affatto un problema».

Riccardo Fogli, sopra in alto a destra, 40 anni, quattro partecipazioni al festival, una vittoria, ha presentato* Non finisce così *(Laurex - M. Patrignani - Cofani - Evangelisti)

RICCARDO FOGLI «Sanremo è un posto ideale, non solo per cantare, ma anche per tenersi in forma. Quest'anno avevo l'esigenza di rimanere in allenamento, fra poco infatti abbiamo in programma alcune partite importanti della Nazionale dei cantanti. Sono infatti capitano e terzino. Dal 9 all'11 febbraio siamo stati in ritiro a Forte dei Marmi per prepararci, e anche a Sanremo sono riuscito a fare un po' di footing, prima che il Festival entrasse nel vivo. Tornare a Sanremo è sempre una grande emozione e, debbo confessare, io sono uno che si emoziona facilmente. Adesso inizierò la promozione del nuovo album, che ha lo stesso titolo del brano che ho presentato al Festival: *Non finisce così*. Un disco che raccoglie le canzoni migliori degli ultimi anni, non ci sono soltanto i successi, ma anche i motivi più belli e meno conosciuti perché nascosti nelle pieghe degli Lp. L'unica hit è *Giorni cantati*, la canzone che ho inciso un paio di anni fa con i Pooh, miei vecchi compagni di avventura».

Dori Ghezzi, sopra, 43 anni, nella foto con Fabrizio De André, ha partecipato a sei festival e ha cantato* Il cuore delle donne *(O. Avogadro -R. Ferri - M. Paoluzzi)

DORI GHEZZI «Sono molto dispiaciuta. Proprio tanto. Chi mi conosce sa che di solito non faccio lamentele, riesco addirittura a non parlare della crisi del disco e dei falsi, ma stavolta sono rimasta molto male. Si è parlato solo del mio problema di gola, del polipo che non mi ha permesso di affrontare bene la mia canzone. Cosa posso fare? Il pubblico conosce la mia umiltà e non è giusto accusarmi di furbizia. Hanno addirittura scritto che ero in cerca del play-back per evitare di cantare dal vivo o peggio ancora per farmi pubblicità. Hanno citato il caso di Bobby Solo e di altre edizioni del passato. Mi sono sentita mortificata. Mi sono consigliata molto con Fabrizio (De Andre n.d.r.), poi alla fine ho deciso di andare avanti, ho stretto i denti e ho cantato come ho potuto, purtroppo non benissimo. Del resto anche Fabrizio non è che abbia una grande esperienza in fatto di gare canore. Ho avuto dei problemi anche con l'organizzazione: "se ti facciamo cantare in play-back si crea il precedente", mi hanno

O E IL FESTIVAL

Enzo Jannacci, 54 anni, ha debuttato al festival con **Se me lo dicevi prima** *(E. Jannacci - M. Bassi - E. Jannacci)*

detto, e quindi mi sono sentita doppiamente responsabilizzata. Credo proprio che per un lungo periodo non mi vedranno in simili rassegne. Sarà un periodo di silenzio, come mi hanno consigliato i medici. Il mio rammarico? In tutto questo polverone non si è parlato affatto della mia canzone, *Il cuore delle donne,* forse la migliore che incido dopo tanti anni. So che si dice sempre così, ma giuro che stavolta è la verità».

ENZO JANNACCI «Beh, se me lo dicevano prima... sì, se me lo dicevano prima io mica sarei andato lì a fare quelle robe che dopo due minuti finisce il playback e tu, dove sei sei, te ne devi andare. Volete che dica che roba è questo Sanremo? Ancora una volta ho avuto la conferma che nella vita non si finisce mai di fare esperienze. Veramente io di solito negli anni passati andavo al Club Tenco, dal mio amico Amilcare Rambaldi, ma quest'anno ho avuto dei problemi con Francesco De Gregori e allora ho fatto l'altro Sanremo. Già, perché per me l'altro Sanremo è sempre stato questo. Qui ci sono venuto per la prima volta, al Tenco ero un ospite consueto. Anche troppo consueto. Soffro di insonnia, allora sono rimasto tutte le notti a chiacchierare con i miei amici, eppure non sono riuscito a farmi un'idea di questo baraccone. Mi son detto: metto in musica l'esperienza del medico e siccome lavoro con molte comunità terapeutiche che si occupano di ragazzi che hanno problemi con la droga scrivo una canzone che parli dell'indifferenza e dell'ipocrisia che circonda i drogati. Poi vengo a Sanremo e scopro che Jovanotti presenta una canzone che parla della stessa cosa. Roba da matti. Però i cosiddetti dementi - sì, perché questi qua non sono più demenziali, ormai sono decisamente dementi - mi piacciono. A me certe cose non le permettevano. Salvi, per esempio, è un mio allievo. Gli ho dato un suggerimento, gli ho detto: cadi all'improvviso e dì che non ti sei fatto niente. Jovanotti? Boh, è una figura che canta in inglese».

JOVANOTTI «Grazie Zanone! Sei mitico. Con la licenza ordinaria di dodici giorni che mi hai dato son potuto venire al Festival! "Importanti motivi privati di lavoro" c'è scritto su, e mica è facile averla. Perché io, tanto lo so che poi non ci credete, il militare lo sto facendo davvero, e c'ho pure un incarico importante, puntatore di sinistra: sto dentro al carrarmato e punto il cannone. Sanremo è mitico, e io i miti li amo un casino, pure quando sono andato da Costanzo mi sono divertito, figurati qui che è una super figata. Appena arrivato mi sembrava di essere alla prima comunione, tutti mi salutavano, mi sorridevano, mi facevano le foto, ma io non conoscevo nessuno. Se mi sono emozionato? Mi sono emozionato di brutto, ho rischiato di andare lungo la prima sera... io ci credo un casino a quello che faccio, ci abbiamo lavorato da negri, come tutti quelli che sono partiti da niente, che ne so, i Beatles, i Rolling Stones. E dai, scherzavo, mi paragono ai super miti, lasciamelo fare. A proposito della canzone tutti dicono che è dedicata a Vasco Rossi, ma mica è tanto vero. A me Vasco piace veramente tanto, ha fatto pezzi troppo belli, ma quella è una interpretazione di comodo. Io l'ho dedicata a quello che Vasco rappresenta, uno forte, il capo di un gruppo che sa sempre quello che fa e quello che vuole e che non si fa fregare: "Vasco io non ci casco" è uno slogan come tanti. Ma non è il più forte, il più forte del Festival è stato quello di Francesco Salvi: "facciamo tutti dei versi". Io di slogan me ne intendo e appeno l'ho sentito l'ho cuccato subito. Adesso è pronto il mio nuovo disco, è tutto rock tosto, il feeling è quello che tutti i ragazzi devono ricominciare a picchiare alla grande sugli strumenti, prendere una chitarra, una batteria e suonare anche se non lo sanno fare. Insomma il casino deve continuare, e c'è un pezzo super casinista giustissimo che si chiama *Spacchiamoci le orecchie* dove le chitarre fanno bleee bleeee e la batteria sdum sdum sdumm.... proprio un bel martellone».

Jovanotti, 23 anni, nella foto grande tra i fans di Sanremo e nella foto piccola mentre canta Vasco (Jovanotti - C. Cecchetto - L. Cersosimo)

MARISA LAURITO «Alla faccia della solidarietà fra artisti! Per fortuna che avevano detto che partivo avvantaggiata per via della mia popolarità televisiva acquisita con *Domenica In*. E invece mi hanno azzannata! Ho scoperto una profonda cattiveria in questo ambiente. I giornalisti mi hanno fatta nera, i cantanti hanno detto che venivo a togliere loro il pane di bocca, i critici che parlo solo in napoletano. E mamma mia. E pensare che credevo di aver passato il momento brutto dopo le accuse di Rita Pavone. Ma quella è stata una santa, confronto alle arpie che ho trovato a Sanremo! Ma dico io: non vi piace Marisa Laurito? Pazienza. Ma non andate a scomodare la canzone napoletana e il babà, che, ripeto, è una cosa seria. C'è stato anche chi ha scritto che il mio babà era rancido e faceva venire il voltastomaco. Che esagerazione. Io ero abituata ai consigli di Arbore e ai silenzi di Celentano, ma a tutto questo veleno proprio non ero preparata. Certo, ora ci penserò bene prima di fare le cose che mi piacciono, solo per divertimento. Sanremo è stata una richiesta della Rai che io ho accettato immediamente, sotto la spinta dell'entusiasmo. Certo, sapevo di non trovare lo stesso ambiente che c'era con la Barilla Boogie Band di Arbore. Diciamo che la pasta è la stessa ma il ragù ben diverso. Non era propriamente fatto in casa. Scusate lo sfogo ma quando ci vuole ci vuole».

Marisa Laurito, 36 anni, è al suo primo Sanremo con Il babà è una cosa seria (S. Palomba - E. Alfieri)

MIA MARTINI «Mi hanno accolta tutti molto bene. Questa per me è stata la cosa principale. Per anni ho sofferto dell'ostracismo di tutto un ambiente, per via di vecchie superstizioni legate alla mia persona e al mio nome. Ecco, ora tutto questo appartiene al passato. Sanremo può anche distruggere una carriera, nel mio caso credo che possa ricostruirla. La mia canzone, *Almeno tu nell'universo*, pare sia molto piaciuta ai giornalisti, ai musicisti, alle altre cantanti, agli adetti ai lavori insomma, e questo mi riempie di gioia. Gino Paoli ha detto che si dovrebbe drammatizzare di me-

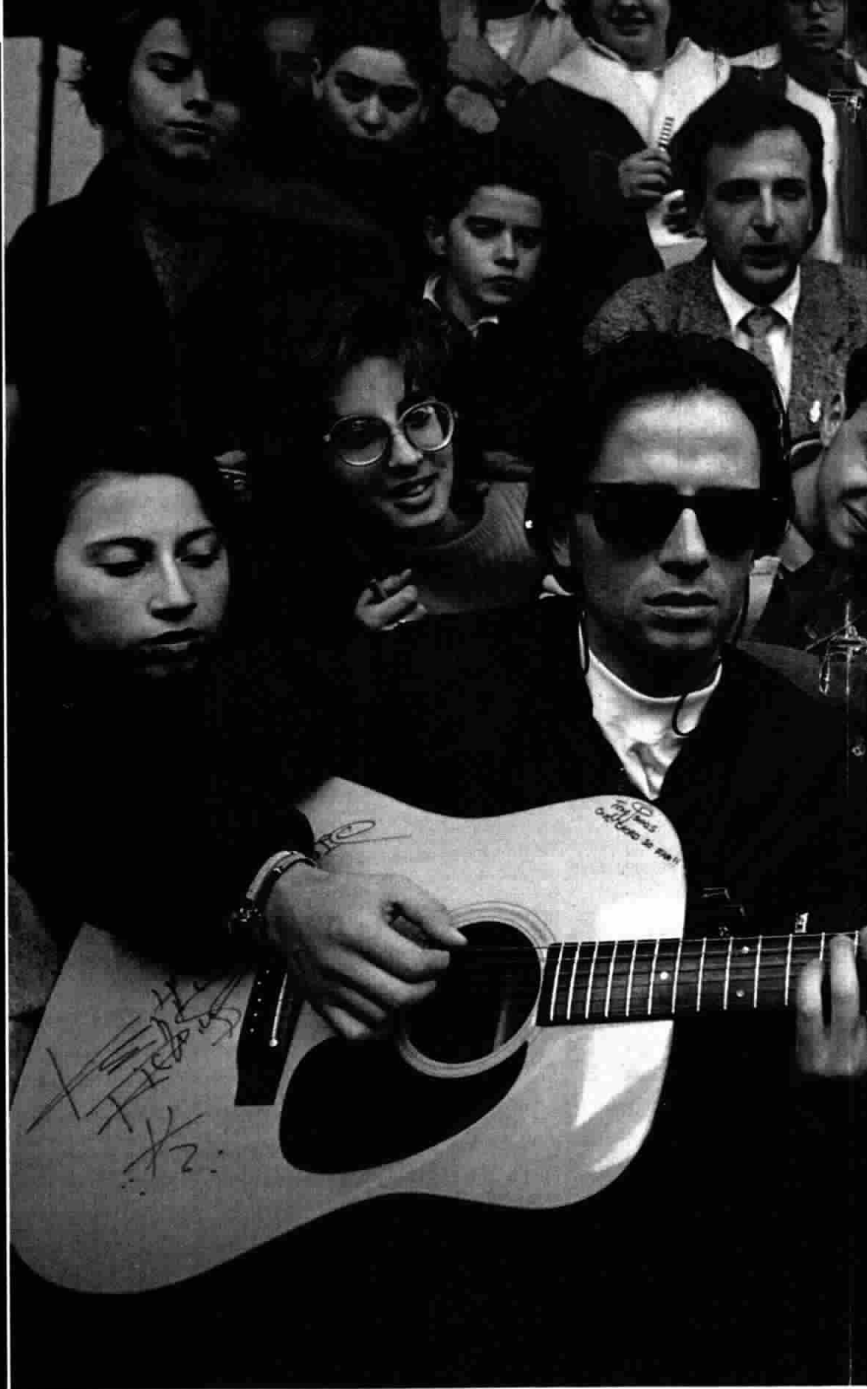
Mia Martini, 42 anni, è ritornata per la seconda volta al festival con **Almeno tu nell'universo** *(B. Lauzi - M. Fabrizio)*

no, ma io trovo che già sia così. Non venivo a Sanremo dal 1981, l'anno in cui arrivai quinta vincendo il premio della critica con una canzone di Ivano Fossati. Hanno parlato fin troppo della mia lunga assenza, del mio isolamento in campagna a Calvi, in Umbria, e tutto questo perché non ho più inciso dischi. Io penso che una cantante, una cantante vera (voi capite cosa voglio dire), trova sempre il modo di esprimersi. Ci sono riuscita, ma ho dovuto rinunciare ad un mucchio di cose, recuperandone altre. Quali? Sono tutte privatissime, alcune si possono dire, altre no. Per esempio ho recuperato il mio mare, a Bagnara Calabra, dove vado spesso. Non si dovrebbe mai dimenticare il proprio mare».

ANNA OXA «La cosa che mi ha stupito di più è stato l'atteggiamento della stampa presente a Sanremo nei miei confronti. Hanno scritto di tutto, che me ne stavo rintanata nella mia camera, che era impossibile parlarmi, che avrei persino preteso che le nostre prove all'Ariston fossero a porte

Anna Oxa, 28 anni, e Fausto Leali, 45, insieme con la canzone **Ti lascerò** *(S. Bardotti - F. Berlincioni - F. Ciani - F. Fasano - F. Leali)*

chiuse. Non era vero niente, alle nostre prove c'erano tutti - mi sono persino scusata di aver 'propinato' il brano al pubblico in sala per ben cinque volte - e ho convocato una conferenza stampa proprio per facilitare il compito degli addetti ai lavori. Ma Sanremo, si sa, è così, fa di ogni sciocchezza un affare di stato». **E FAUSTO LEALI** «Ora che il Festival è finito lo posso dire, sono stato un po' geloso, ma con grande affetto beninteso, delle attenzioni che venivano rivolte ad Anna. Anche alla conferenza stampa sono stato un po' zitto per mancanza di domande, ma fa niente, mi sono consolato con il mio 'bianchino'. *Ti lascerò* è una canzone che personalmente ho sentito molto, e sono entrato nella parte: le parole le cantavo davvero rivolgendomi ad Anna come donna e non come partner artistica. Ma siamo troppo amici, che sfortuna!».

GINO PAOLI «Forse la prossima volta quelli della Fininvest mi picchieranno. In un primo momento mi hanno accusato di voler strumentalizzare politicamente la prote-

Gino Paoli, 55 anni, quattro volte a Sanremo è stato un big con **Questa volta no** *(G. Paoli - P. Penzo)*

sta per i diritti degli autori di cui mi sono fatto portavoce, poi è arrivata, a me e agli altri cantanti in gara, una diffida a far arrivare la protesta sul palco del teatro Ariston. Un gesto che considero allucinante e che mi ha profondamente offeso. Da fuori non si cambia mai niente, l'ho già detto a proposito della mia elezione in Parlamento e vale anche per il Festival. La mia partecipazione doveva sdrammatizzare, sottolineare che in fondo è sempre un gioco, e poi che questo è un Festival di musica italiana. A Sanremo ci sono stati problemi, ma si deve riconoscere che Aragozzini, l'organizzatore, ha dovuto fare tutto in una quarantina di giorni; quando dice che il suo vero Festival sarà il prossimo, ha ragione. C'è stato poi anche il problema, sollevato dai discografici, di una mia partecipazione dal vivo. Una richiesta nata dall'amore per la musica e per le persone che la musica la fanno, per i quali il play-back è umiliante. Strana categoria, i discografici: tanti anni fa crocifissero Bobby Solo perché cantava in play-back, quest'anno me lo hanno imposto. E pensare che non inciderò *Questa volta no*, una canzone che ho scritto per Ornella Vanoni (sarà nel suo L.P. n.d.r.) e che lei mi ha "prestato" per il Festival. La vera rivelazione? Francesco Salvi. Io lo amo moltissimo e considero questo tipo di demenzialità la risposta più giusta dei giovani a chi continuamente spiega come si deve fare a vivere».

Raf, 30 anni, al suo secondo festival con **Cosa resterà degli anni 80** *(G. Bigazzi - B. Dati - G. Bigazzi - Raf)*

RAF «Non posso dire che sia stata proprio una vacanza, ma quasi. La vera vacanza me la prendo da domani, vado a sciare. Il Festival l'ho praticamente vissuto nella mia camera d'albergo riposandomi, leggendo molto, e guardando la televisione. Insomma, mi sono un po' isolato per scelta, volevo stare alla finestra e guardare. Cosa ho visto? Una manifestazione che si ingigantisce ogni anno di più, che diventa sempre più complessa e spettacolare. Cose serie a parte, nei giorni scorsi il problema della siccità mi preoccupava molto. In una discoteca di Sanremo ho improvvisato allora una

danza della pioggia: ha funzionato. A livello personale dal dopo-Sanremo mi aspetto molto, soprattutto da quello che il Festival diventa a riflettori spenti, ossia una macchina promozionale che brucia in fretta i vincitori e consente alle canzoni magari più nascoste di imporsi pian piano all'attenzione. La mia *Cosa resterà (degli anni '80)* rientra sicuramente tra queste ultime, non ha una bellezza sfacciata. È appunto tutta da scoprire».

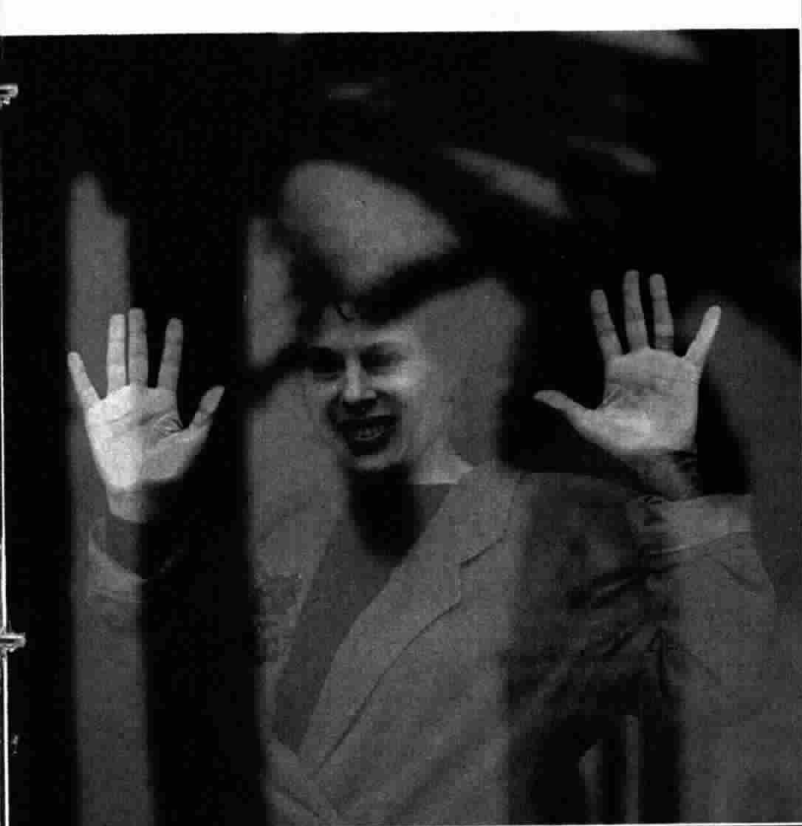
RICCHI E POVERI «Che noia il Festival. È vero che per noi era la decima volta, ma questa è stata davvero la più pesante. Abbiamo avuto la sensazione che il pubblico fosse confuso da questo lungo pre-Festival, quasi scontento. Ci è sembrato troppo grande, non vorremmo che fosse l'inizio di un declino. In compenso speriamo che artisti come Gino Paoli e Ornella Vanoni aprano la strada agli altri grandi nomi della canzone italiana. Bisognerebbe capire che non è una gara, ma, per veterani come noi, un'occasione per risparmiare tre mesi di lavoro promozionale. Il nuovo disco dovrebbe essere pronto tra poche settimane ed è un appuntamento molto importante per noi perché è il primo con una nuova casa discografica e con due autori, Piero Cassano e Adelio Cogliati, che rappresentano l'evoluzione della canzone italiana e che si sono già affermati sul mercato estero, dove i nostri dischi sono molto attesi. Il tempo delle marcette è finito».

I Ricchi e Poveri: hanno presentato* Chi voglio sei tu *(A. Cogliati - P. Cassano)

GIGI SABANI «Lo confesso, ho avuto paura: dopo il contestatissimo numero di Marchesini-Solenghi-Lopez su San Remo, mi aspettavo anch'io le ire dei cattolici meno aperti. Sono andato davvero in chiesa a chiedere perdono al Signore, spiegandogli a tu per Tu che la mia canzone *La fine del mondo* non voleva essere oltraggiosa in alcun modo, e che quel " me lo aspettavo un po' più biondo" era solo per descrivere la confusione e la paura degli uomini davanti a Dio. Poi un altro guaio: mio figlio Simone, otto anni, mi aveva chiesto gli autografi di Jovanotti e di Francesco Salvi.

Gigi Sabani, sopra, e in alto a destra mentre si fa la barba, 37 anni, ha debuttato come cantante con La fine del mondo *(Depsa - Fasano - Cutugno)*

Me ne sono dimenticato. Ho provato a dargli il mio, ma me lo ha fatto mangiare. Non credo di essergli piaciuto tanto come cantante, non aveva mostrato molto entusiasmo neanche prima. Per lui era normale che io andassi a Sanremo, tanto che è stato l'unico, dico l'unico, a non pormi la fatidica domanda "perché?". A voi invece devo una risposta, ed eccola: a me piace cantare, mi e sempre piaciuto, e venire a Sanremo era un sogno che accarezzavo sin da quando avevo l'età di mio figlio. Così, quando Toto (Cutugno n.d.r.) mi ha chiamato all'inizio di Gennaio dicendomi che aveva il pezzo giusto per me, mi sono precipitato a fare il provino. Semplice. Il mio è stato un Sanremo di grande partecipazione. Mi sono calato completamente nel ruolo fin dal primo giorno, non mi sono sentito mai un 'outsider'. Per Sanremo ho messo da parte il Sabani imitatore, presentatore, ecc., tanto che se, per assurdo, Aragozzini mi avesse offerto di presentare il Festival, avrei cortesemente rifiutato».

FRANCESCO SALVI «Prossimo appuntamento, ma non ditelo a illo!, il 27 marzo a Roma per il nuovo film di Federico Fellini, *La voce della luna*. Ma mi sa che il 28 mi avranno già mandato a casa. Partecipare al Festival è stata un'esperienza coinvolgente. C'era quello che aveva perso la voce, quello che non l'aveva mai avuta, quello che se la faceva prestare dallo zio. E poi c'erano i demenziali, anzi i post-demenziali. Non capisco perché, quando vogliono appioparmi un'etichetta qualsiasi, mettono sempre questo post davanti: post-demenziali, post-industriali, post-cabaret, tanto che mi sento un po' st...retto ovunque mi portano. Comunque a Sanremo ho ricevuto un sacco di complimenti: Enzo Jannacci e Gino Paoli hanno offerto interessanti chiavi di lettura, ma io avrei preferito le chiavi della macchina, perché hanno delle macchine molto belle. Jannacci mi considera un allievo e, in effetti, molti anni fa mi ha detto: "Salvi, io a te non ti aiuto perché tu puoi farcela benissimo da solo". Probabilmen-

Francesco Salvi, 36 anni, al suo primo festival con **Esatto** *(F. Salvi - M. Natale)*

te aveva ragione. Paoli è un grande maestro, io ho sempre sentito le sue canzoni, soprattutto quand'ero troppo allegro. Per partecipare al Festival ho rimandato l'uscita dell'album che si intitola, pensa tu, *Megasalvi* e contiene otto canzoni che possono essere benissimo otto singoli, nel senso che non abbiamo messo dentro niente così tanto per riempire. Lo potete trovare, tra qualche giorno, in tutte le farmacie, presentando la ricetta».

ORNELLA VANONI «Io non capisco proprio chi è venuto qui proclamando ridicoli "silenzi stampa", o alloggiando in alberghi lontani e top secret. Io ho parlato con tutti, non mi sono sottratta all'obiettivo di nessuno, insomma ho trovato giusto dare alla manifestazione ciò che la manifestazione richiedeva. Se avessi avuto orrore del Festival non sarei venuta, nessuno mi avrebbe costretta. L'unica "costrizione" che ho avuto è semmai di ordine psicologico, ed è stata la presenza di Gino Paoli che non facendo materialmente in tempo a scrivere un nuovo brano per sé, ha cantato una canzone che mi aveva regalato per il mio nuovo album *Il giro del mio mondo* che uscirà tra pochissimo. È ora di sfatare una volta per tutte un luogo comune: Sanremo è tutt'altro che una creatura da demonizzare, è un insuperabile veicolo di esposizione, sicuramente più proprio di tanti varietà serali dove il cantante spesso è chiamato a fare cose che non lo riguardano, vittima della mania del "fare spettacolo" a tutti i costi. Sanremo poi ha rappresentato per me il gusto di provare un'emozione diversa. Nella vita ogni tanto si sente la necessità di verificarsi di nuovo di fronte a se stessi e soprattutto di fronte ad una grande platea come questa. Mi piaceva sottopormi ad un giudizio, vivere una competizione, una sfida: in questo non mi sono sentita una fuoriclasse come molti hanno scritto. Infine la curiosità: mancavo dal Festival dal 1968 e volevo vedere cosa era diventato. Sorprese? Nessuna, il clima è sempre lo stesso, la stessa tragica e simpatica bagarre».

Ornella Vanoni, in alto a sinistra e sopra, 55 anni, ha partecipato al suo sesto Sanremo con **Io come farò** *(G. Paoli - S. Bardotti - M. Pagani)*

Il futuro della stiratura è già qui

Stirella Progetto 501

ARAR DUE

Sistema di stiratura innovativo. Caldaia in acciaio inox, a riempimento modulare con due diversi livelli di capacità.
Emissione del vapore su tutta la piastra in orizzontale, in punta con la stiratura verticale,
controllo automatico della temperatura senza regolazioni manuali.
Piastre in ACCIAIO INOX oppure in BLACK AL, scorrevoli e di facile pulitura.
220 V - 2400 W - 50 Hz - Consumi di esercizio contenuti per l'elevato rendimento della caldaia.

COME STANNO BENE INSIEME

Amori, dubbi, tradimenti in una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai giorni nostri. Tre episodi di **Vittorio Sindoni** con **Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto**, nella foto con i due «figli», **George Castiglia** e **Francesca Cassola** (martedì, mercoledì e giovedì, Raidue).

DOMENICA

RAIDUE 10,30
Un caso di coscienza per il Dottor Gillespie ★★★ con Barrymore
— - dramm. 87'

TMC 12,30
Ritorno a Colansdale ★★★ con Eli Wallach
1984 - comm. 105'

CANALE 5 14
Viva Zapata! ★★★ con M. Brando (foto)
1952 - dramm. 150'

ITALIA 1 14
Le meravigliose avventure di Marco Polo ★★★
1964 - avv. 120'

ODEON 15,30
Le signore della piovra ★★ di Paul Wendkos
1987 - dramm. 120'
Prima visione tv

ITALIA 7 15,30
La donna della città ★★★ con Claire Trevor
1943 - western 100'

RAITRE 16,55
Il prigioniero del terrore ★★★
1944 - spionaggio 90'

RAITRE 20,30
7 chili in 7 giorni ★★★ con C. Verdone (foto)
1986 - comm. 112'
Prima visione tv

LUNEDÌ

RAIDUE 9
Sette giorni all'altro mondo ★★ con Armando Falconi
1936 - comm. 70'

RETEQUATTRO 10
Mai ti scorderò ★ con Paolo Carlini
1954 - comm. 90'

TMC 16
Il mare vuoto ★★★ di Andrew V. McLaglen, con Sam Elliott
1982 - dramm. 105'

CANALE 5 20,30
Più forte ragazzi! ★★★ di Giuseppe Colizzi, con Terence Hill (foto)
1972 - comico 115'

ITALIA 1 20,30
Absolute Beginners ★★★ di Julien Temple, con Patsy Kensit (foto)
1986 - musicale 125'
Prima visione tv

MARTEDÌ

RAIDUE 9
L'isola del desiderio ★★★ di Henry Koster, con Tyrone Power
1947 - fantastico 94'

RETEQUATTRO 10
La cento chilometri ★★ con Massimo Girotti
1959 - comm. 90'

TMC 16
Le colline bruciano ★★ con Tab Hunter
1956 - western 105'

RETEQUATTRO 20,30
Quel maledetto colpo al Rio Grande Express ★★★ di Burt Kennedy, con John Wayne (foto)
1972 - western 105'

ODEON 20,30
L'altra faccia del padrino ★★
1973 - comm. 130'

TMC 20,30
Gabriela ★★★ con S. Braga, M. Mastroianni (foto)
1983 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Agente Coplan: Missione spionaggio ★★★ con Virna Lisi
1964 - spionaggio 101'

RAITRE 9,10
Il grano è verde ★★★ con Bette Davis
1945 - comm. 109'

RETEQUATTRO 9,30
Cerasella ★
1959 - comm. 120'

RAITRE 15,30
Smith il taciturno ★★
1949 - western 85'

TMC 16
Donne ★★★
1974 - dramm. 90'

RAITRE 20,30
L'isola del tesoro ★★★ con B. Driscoll (foto)
1950 - avv. 93'

CANALE 5 20,30
Speriamo che sia femmina ★★★ con Liv Ullmann
1985 - comm. 140'

ITALIA 1 20,30
Totò e le donne ★★★ con P. De Filippo, Totò
1952 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30
Bullitt ★★★ con Steve McQueen (foto)
1968 - poliz. 135'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Abbasso la ricchezza!
1946 - comm. 86'

RETEQUATTRO 9,30
Il mondo dei miracoli
1959 - comm. 120'

RAITRE 12
King Kong ★★★
1933 - dramm. 90'

RAITRE 15,30
Passaggio conteso ★★
1939 - dramm. 86'

TMC 16
Storie d'amore ★★★
1973 - dramm. 120'

ITALIA 1 20,30
Porky's II ★★ (foto)
1983 - comico 115'

RETEQUATTRO 20,30
Soldato Giulia agli ordini ★★★ con Goldie Hawn (foto)
1980 - comm. 120'

ODEON 20,30
Invasion U.S.A. ★★ con Chuck Norris
1985 - azione 140'

VENERDÌ

RAIDUE 9
Le sorprese dell'amore ★★★ di Luigi Comencini, con Walter Chiari
1960 - comm. 106'

RETEQUATTRO 9,25
La regina di Saba ★★ con Leonora Ruffo
1952 - storico 125'

TMC 16
L'indossatrice ★★★ di George Cukor, con Lana Turner
1950 - dramm. 120'

RAIUNO 20,30
Il gatto venuto dallo spazio ★★★
1978 - comm. 94'

ITALIA 1 20,30
Manhunter - Frammenti di un omicidio ★★★ (foto)
1986 - dramm. 140'

RETEQUATTRO 20,30
Capitan Newman ★★★ con Gregory Peck
1963 - dramm. 150'

ODEON 20,30
Zebra codice vendetta ★★★ con F. Sinatra jr.
1986 - poliz. 120'
Prima visione tv

TMC 20,30
Il regalo ★★★ di Michel Lang, con Claudia Cardinale
1982 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 10
Inventiamo l'amore
1938 - comm. 90'

RAIDUE 10,25
L'occhio d'oro ★★★
1948 - giallo 67'

CANALE 5 15,30
Anni ruggenti ★★★
1962 - comm. 150'

RETEQUATTRO 15,30
La casa del corvo ★★★
1951 - dramm. 120'

ODEON 15,30
Tuono rosa ★★
1983 - comm. 120'

RAITRE 16,30
Grandi occhi scuri ★
1936 - comm. 73'

RAIDUE 20,30
Per la pelle di un poliziotto ★★★
1981 - giallo 103'

RETEQUATTRO 20,30
Ada Dallas ★★★ con Susan Hayward (foto)
1961 - comm. 125'

ODEON 20,30
Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà ★★★
1967 - spionaggio 180'

TMC 20,30
Blow up ★★★ (foto)
1966 - giallo 120'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Io sto con gli ippopotami ★★★ (foto)
1979 - comico 125'

RETEQUATTRO 20,30
Angelica ★★
1964 - avv. 135'

ODEON 20,30
Vacanza del cactus

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Sedotta e abbandonata
1963 - comm. 120'

ITALIA 7 20,30
L'infermiera...
1979 - comico 105'

TMC 21,30
Giovane e innocente

DOMENICA

ITALIA 7 22,15
Il merlo maschio ★★
con L. Buzzanca
1971 - comm. 100'

ITALIA 1 22,20
National Lampoon's Vacation ★★★
con Chevy Chase
1983 - comm. 110'

DOMENICA

ODEON 22,30
America 3000 - Il pianeta delle amazzoni
★★ con Chuck Wagner
1985 - fantasc. 120'

RETEQUATTRO 23,45
Agenzia divorzi ★★
di Ken Annakin
— - comm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La baia di Napoli ★★
di Melville Shavelson,
con Clark Gable, Sophia Loren (foto)
1960 - comm. 115'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
From Beyond - Terrore dall'ignoto ★★
con Jeffrey Combs
1986 - orrore 120'

ITALIA 7 20,30
Blastfighter ★★
di Lamberto Bava
1984 - avv. 110'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Il miracolo ★★★
con Michel Serrault
1988 - comm. 90'
Prima visione tv

ITALIA 7 23,05
Le dolci signore ★★
con Ursula Andress
1967 - comm. 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Il ritorno di Martin Guerre ★★★
di Daniel Vigne,
con Gérard Depardieu
1981 - dramm. 130'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
L'ironia della sorte ★★★
di Edouard Molinaro,
con Pierre Clementi
1973 - dramm. 77'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La polizia è al servizio del cittadino? ★★
con Enrico Maria Salerno
1973 - poliziesco 115'

ODEON 22,40
Stangata in famiglia ★
1976 - comm. 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23
In compagnia dei lupi ★★★
di Neil Jordan,
con Sarah Patterson (foto)
1984 - fantast. 100'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,10
Al di là dell'odio ★★
con Jeff Cameron
1972 - western 95'

RAIDUE 0,30
Ciao amico ★★★
di Claude Berri,
con Michel Colucci
1983 - dramm. 94'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Parking Paradise ★★★
con Melanie Griffith
1980 - comm. 120'
Prima visione tv

ITALIA 7 20,30
Chi tocca il giallo muore ★★★
1980 - avv. 110'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Una su tredici ★★★
con Sharon Tate
1969 - comm. 120'

ITALIA 7 23,05
America di notte ★★
di Giuseppe Scotese
1961 - docum. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
The Rose ★★★
di Mark Rydell,
con Bette Midler (foto)
1979 - dramm. —

RAIDUE 0,25
Piccole donne ★★★
con Liz Taylor
1949 - comm. 107'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Gli avventurieri del pianeta Terra ★★★
con Yul Brynner
1957 - fantasc. 105'

ITALIA 7 20,30
L'ammiratrice ★
con Nino D'Angelo
1983 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
L'uomo che amava le donne ★★★★
di François Truffaut
1979 - dramm. 114'

ODEON 22,50
Massacro al Central College ★★
1976 - orrore 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
L'arcangelo ★★
con Vittorio Gassman
1969 - comm. 115'

RETEQUATTRO 23,35
Norma Rae ★★★
di Martin Ritt,
con Sally Field (foto)
1979 - dramm. 130'

GIOVEDÌ

RAIDUE 24
La fine... della fine ★★★
di Burt Reynolds,
con Sally Field
1978 - comm. 96'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Safari Express ★★
di Duccio Tessari,
con Giuliano Gemma, Ursula Andress (foto)
1976 - avv. 115'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
Amore formula 2 ★★
di Mario Amendola,
con Lino Banfi
1970 - comm. 125'

VENERDÌ

RAIDUE 23,45
Gli spericolati ★★★
di Michael Ritchie,
con Robert Redford
1969 - dramm. 97'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 24
Competition ★★★
di Joel Oliansky,
con Richard Dreyfuss
1980 - dramm. —

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Senso ★★★★
di Luchino Visconti,
con Alida Valli (foto)
1954 - dramm. 120'

ITALIA 7 20,30
Il cacciatore di squali ★★
1979 - dramm. 110'

SABATO

TMC 22,30
Amicizia, segreti e menzogne ★★
con Cathryn Damon
1980 - dramm. 105'

ITALIA 1 23,05
Andromeda ★★★
di Robert Wise
1971 - fantasc. 135'

SABATO

RAIUNO 23,10
Dracula ★
1979 - — 103'

ITALIA 7 23,20
Moriranno a milioni
1973 - dramm. 110'

RETEQUATTRO 24
L'occhio privato ★★★
1977 - poliz. 105'

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e **Maria Giovanna Elmi** (foto) presentano le schedine del *TV Radiocorriere*. Se le aggiudicano coloro che, telefonando allo (06) 3139, indicano il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Gli ospiti sono **Michele Placido**, protagonista della *Piovra* che inizia stasera, e **Carmen Russo**, interprete di *Io Jane, tu Tarzan*, in onda da mercoledì 8 marzo su questa rete. Nella foto, la cantante **Lisa Russo** e le ragazze del coro.

RAIUNO SCENEGGIATO 20,30

Prima puntata: prosegue la lotta per la giustizia del commissario Corrado Cattani (**Michele Placido**, nella foto con **Simona Cavallari**). Indagando su un omicidio, si ritrova di fronte Tano Cariddi, che è ora il potente direttore di una banca. Intanto frattempo un boss della mala fa evadere un faccendiere turco perché ceda un pacchetto azionario a Tano, che così avvia la scalata a una finanziaria. Domani la seconda puntata.

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Sulle orme del guanaco.* Di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

9 **Canigatti & C.** *Piccoli passi grandi affetti.* Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Regia di Sergio Ariotti

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Teresa in Caprarola (Viterbo). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di C. De Biase, A. Iadanza. Regia P. Maggioli

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di P. De Andreis. Regia G. Boncompagni

14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...

15,50 **Notizie sportive**
Domenica in...

16,50 **Notizie sportive**
Domenica in...

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 Raiuno presenta **La piovra 4.** 1ª parte. Film in 6 parti. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Musiche di Ennio Morricone. Casting Rita Forzano. Produttore Rai Claudia Aloisi. Diretto da Luigi Perelli. *Corrado Cattani* Michele Placido, *Silvia Conti* Patricia Millardet, *Tano Cariddi* Remo Girone, *Ester Rasi* Simona Cavallari, *Davide Faeti* Jean-Luc Bideau, *Ernesto Conti* François Marthouret, *Ettore Salimbeni* Luigi Diberti, *Antonio Espinosa* Bruno Cremer, *Salvatore Frolo* Mario Adorf, *Filippo Rasi* Claude Rich, *Salvo* Giampaolo Saccarola, *Il Puparo* Marcello Tusco, *Maurizio Trevi* Alberto Gimignani, *Frate Bernardo* Nicola Di Pinto, *Greta Antinari* Alice Di Giuseppe, *Stefano Quadri* Luigi Di Fiore, *Mario Giugni* Tommaso Bianchi, *Ennio Gonzales* Turi Catanzaro, *Lorella De Pisis* Vanessa Gravina, *Procuratore Falisci* Claudio Biondi, *Salieri* Adriano Pappalardo, *Kemal Yfter* Franco Trevisi, *Giudice dei minori* Silly Togni, *Marzio* Claudio Masini. Coprod. Raiuno Telecip/TF1 ZDF - ORF - Janus Film. Realizz. B. Turchetto per la Escort Cine-TV. Distr.: internazionale SACIS

22,15 **La domenica sportiva.** A cura Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

RAITRE 06/36864890

9-12,30 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9 **Vita col nonno.** Telefilm. *Segreti di famiglia*

9,50 **TG 3 - Domenica**

11,30 **Mai dire mai.** Di Fabio Fazio, Pietro Galeotti, Paolo Macioti, Felice Rossello, Bruno Voglino. Con Isa Barzizza, Fabio Fazio, Giampiero Mughini. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. 6ª puntata

12,30 **Trento: Campionati mondiali di polizia.** Cerimonia di apertura

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Va' pensiero.** Programma di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura G. Robilotta. Regia P. Belli

16,55 **Il prigioniero del terrore** (1944). Film di spionaggio. Regia di Fritz Lang. Con Ray Milland, Marjorie Reynolds, Carl Esmond, Dan Duryea, Hillary Brooke, Alan Napier, Percy Waram. Prod.: Paramount

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

8,30 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia M. Bazzi
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm

10,30 Matinée al cinema. I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (XII). **Un caso di coscienza per il Dottor Gillespie.** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Donna Reed, Keye Luke, John Craven. Prod.: MGM

12 **Video week end.** Il cinema in casa

12,25 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di S. Milo, C. Nobis. Conduce Sandra Milo

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia Raoul Morales

15,45 **45° minuto**

15,55 **TG 2 - Lo sport**
— Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
— **Castiglione del Lago: Motocross. Internazionali d'Italia**

18 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **Il teatro di Eduardo: Il cilindro.** Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Monica Vitti, Vincenzo Salemme, Luca De Filippo, Eduardo, Pupella Maggio, Sergio Solli, Franco Angrisano, Ferruccio De Ceresa, Linda Moretti. Regia di Eduardo De Filippo. Delegato alla produzione Mario Mattolini

22,05 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia di Sergio Spina

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini

1 **Milano suono.** Manifestazione organizzata da Mario Giusti. Regia di M. M. Yon

18,25 **Chi ha incastrato Bugs Bunny?** Cartoni

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **7 chili in 7 giorni** (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico. Prod.: G. S. Silverfilm

22,25 **Schegge**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**

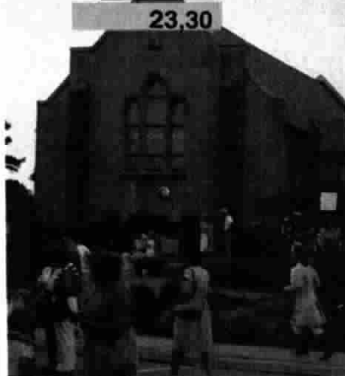
ATLETICA LEGGERA

Ultima giornata dei Campionati mondiali indoor, che vedono impegnati, tra molti campioni, una pattuglia di azzurri. Nella foto, **Patrick Sjoberg**, svedese, vincitore, nel salto in alto, ai Mondiali di Roma.

RAIDUE 20,30 PROSA

IL CILINDRO

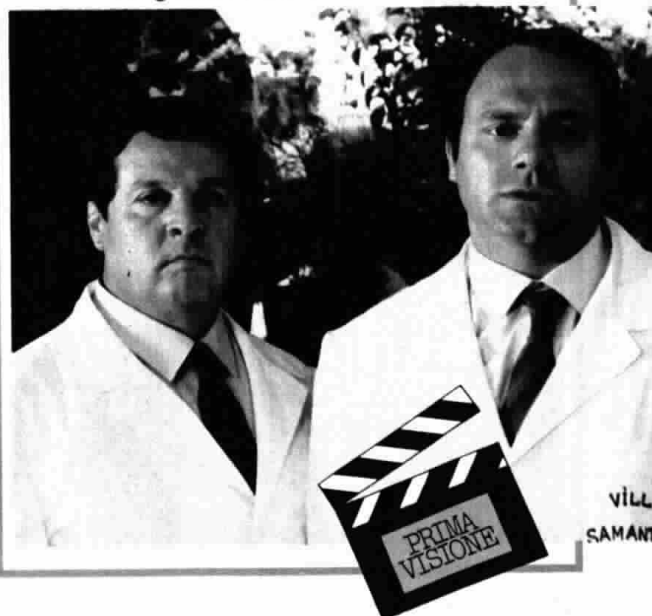
In questo atto unico Rita (**Monica Vitti**, foto) è una bella ragazza che finge di volersi prostituire. In realtà vuole guadagnare dei soldi per aiutare il marito disoccupato e il coinquilino Agostino (**Eduardo De Filippo**, foto), col suo inseparabile cilindro.

RAIDUE RUBRICA 23,30

PROTESTANTESIMO

Il programma propone una visita alla cittadina del Nord Carolina (foto) che venne fondata alla fine del secolo scorso da un gruppo di valdesi emigrati in America dal Piemonte. Il servizio ne rievoca la storia e illustra la presenza di quella comunità nella realtà religiosa di oggi.

RAITRE 20,30 FILM

7 CHILI IN 7 GIORNI

Esordio nella regia per **Luca Verdone**, fratello di **Carlo**, coprotagonista con **Renato Pozzetto** (foto). Parodia della moda delle cure dimagranti ed estetiche in genere, considerate in alcuni ambienti para-clinici un grande affare finanziario.

FILM 14

Celebre film sulla rivoluzione messicana, con **Marlon Brando**. In lotta contro la dittatura di Porfirio Diaz, Zapata trionfa ma cade in un agguato mortale.

QUIZ 19

Mike Bongiorno anche in versione domenicale con una nuova edizione di un gioco popolare negli Stati Uniti. Tre concorrenti vincono fino a 50 milioni. Per partecipare scrivere alla Casella postale 1600 - 20100 Milano.

Mike Bongiorno, 65 anni, conduce anche **Bis** *(da lunedì a venerdì) e* **TeleMike** *(giovedì)*

FILM 20,30

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

Abbandonati gli scenari western dei loro primi film, **Bud Spencer** e **Terence Hill** sono ora in Africa dove lavorano come guide per safari turistici, distribuendo però fucili caricati a salve. Ma non ci sono solo turisti tra i loro clienti: c'è anche una banda di trafficanti senza scrupoli che vuole organizzare un commercio illegale di animali selvaggi. Ma si scontrano con i due imbattibili amici.

Bud Spencer e Terence Hill, coppia specializzata in pugni e risate

FILM 20,30

ANGELICA

Ritorna l'eroina dei romanzi di Anne e Serge Golon interpretata da **Michèle Mercier**, con **Robert Hossein** (foto). Vicende sentimentali e avventure nello scenario della Francia del Re Sole.

***Dopo* Angelica, *vedremo:* Angelica alla corte del re, La meravigliosa Angelica, L'indomabile Angelica *e* Angelica e il gran sultano**

02/21225

8,45	**Le frontiere dello Spirito.** Rubrica
9,30	**Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31	**Il tuo oggi, il mio domani**
10	**2001, energia cercasi**
10,15	**Magazine**
10,30	**Laverne e Shirley.** Telefilm. *Il falsario*
11	**Il girasole.** Con Raffaella Bianchi. 1ª puntata
11,30	**I Jefferson.** Telefilm. *Ragazzi, si parte!*
12	**Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	Viva Zapata! (1952). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando
16,30	**Sophia e altri amori.** Replica
17	**Fox.** Telefilm. *Strani incontri*
18	**Love Boat.** Telefilm. *Aiuto mi ammazza*
19	La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
19,45	**Tra moglie e marito album.** Conduce Marco Columbro
20,30	Io sto con gli ippopotami (1979). Film comico. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner
22,35	**Top Secret.** *Ricatto dei superstiti*
23,35	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
0,20	**Il grande golf.** *World Series*
1,20	**Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Edge of Ice - Dr. Leakey and The Down of Man.** Documentari. Replica
10,30	**Il grande golf.** Replica
11,30	**Parlamento in.** Replica
12,15	**Big Bang.** Replica
13	**Arabesque.** Telefilm. *Delitto sul lago.* Con Tim Matheson, Catherine Haks
14	**Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa
17	**Longstreet.** Telefilm. *Anatomia di una catastrofe.* Con James Franciscus
18	**New York New York.** Telefilm. *Vendetta*
19	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Venti anni dopo*
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Mezzo dollaro la prima mezz'ora*
20,30	Angelica (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein
22,45	**Spenser.** Telefilm. *Togliere al ricco...*
23,45	**Agenzia divorzi.** Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Tovah Feldshush
1,25	**Vegas.** Telefilm. Con Robert Urich

06/3304271

9,55	Budapest. **Atletica leggera: Campionati del mondo indoor.** Commento di Giacomo Mazzocchi e Paolo Cecinelli
12,15	San Pietro: **Angelus**
12,30	**Ritorno a Colansdale** (1984). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Eli Wallach, Anne Jackson, Timothy Patrick Murphy
14,15	**Milano: Show Glace.** Pattinaggio artistico e danza
16	Budapest. **Atletica leggera: Campionati del mondo indoor**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Molly*

11 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm. *Evasione computerizzata*

12 **Nessundorma.** Di F. Pasquero. Replica

12,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Le meravigliose avventure di Marco Polo** (1964). Film d'avventura. Regia di Denis de la Patellière e Noël Howard. Con Horst Buchholz, Robert Hossein

16 **Bim Bum Bam,** *Hello Spank! - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati

18 **Animated Classics.** Cartoni. *Moby Dick*

19 **Siamo fatti così.** Cartoni animati

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** *Re Favolino*

19,45 **Viaggiamo con Benjamin.** *La pioggia*

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi. 10ª puntata

22,20 **National Lampoon's Vacation** (1983). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo

0,10 **Search - Star Trek.** Telefilm

 06/3454121

13 **Top Motori.** Replica

13,30 **La storia di Maria**

15,30 **Le signore della piovra** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Wendkos. Con Melissa Gilbert, Tony Franciosa, Joe Penny, Talia Shire, Eileen Brennan, Carmine Caridi

17,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Circolo Pickwick.** Film a cartoni animati

19,30 **La leggenda di Henry Ford.** 2ª parte. Sceneggiato. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange

20,30 **Una vacanza del cactus** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale

22,30 **America 3000 - Il pianeta delle amazzoni** (1985). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenzet

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *Fuga dall'isola della morte.* Con Stephen Collins

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *La rivolta di Jonathan.* 2ª parte. Con Michael Landon

20 **TMC News**

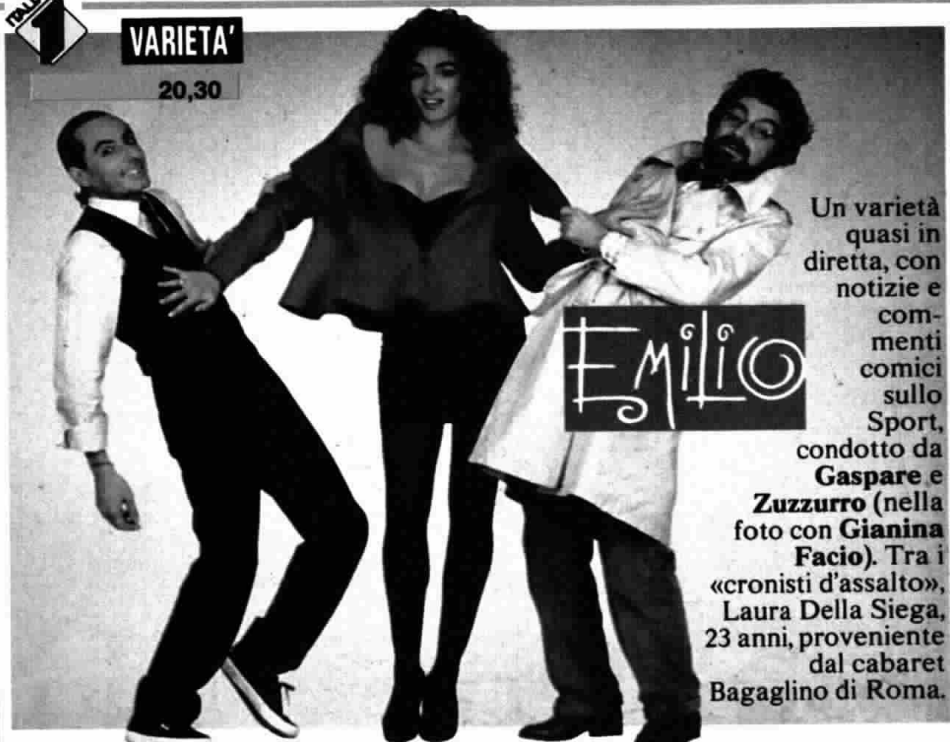
20,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *Le locuste del diavolo.* Con Robert Conrad, Ji-Tu-Cumbuka, Dan O'Herlihy

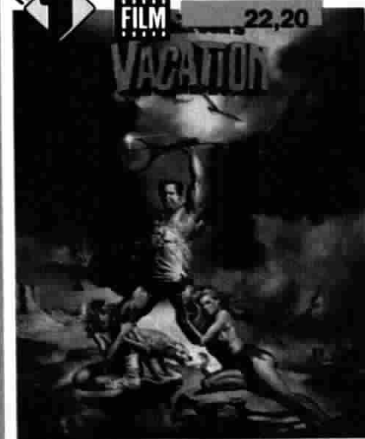
21,30 **Giovane e innocente** (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Mary Clare, Derrick De Marney
— **Inseparabili.** Servizio speciale sull'ultimo film di David Cronenberg

23,20 **Pianeta azzurro.** Documentario. *Tonga*

I PUFFI

I Puffolini incontrano nella foresta il folletto Brigantino, che si diverte a prenderli in giro. Vediamo poi il Grande Puffo che elabora una formula per far rivivere piante appassite.

VARIETA'
20,30

Un varietà quasi in diretta, con notizie e commenti comici sullo Sport, condotto da **Gaspare** e **Zuzzurro** (nella foto con **Gianina Facio**). Tra i «cronisti d'assalto», Laura Della Siega, 23 anni, proveniente dal cabaret Bagaglino di Roma.

FILM 22,20

Chevy Chase è il protagonista di questo film che ironizza sul mito della vacanza a ogni costo, meglio se «alternativa». Una famiglia si sobbarca un viaggio di duemila miglia per visitare un celebre parco di divertimenti. Quando arriva lo trova chiuso per restauro.

21,30

GIOVANE E INNOCENTE

Un vecchio giallo di **Hitchcock** (è del '37) arrivato in Italia alla fine degli anni '70. Un uomo, **Derrick De Marney**, scopre il cadavere di una ragazza su una spiaggia. Alcuni testimoni lo accusano di essere l'omicida. Arrestato, evade e ricerca il vero assassino.

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Grandi mostre.** Giovanni Segantini. Documentario
— **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità sportiva**

19,30 **Telegiornale**

20,30 **Sedotta e abbandonata** (1963). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Saro Urzì, Umberto Spadaro, Lando Buzzanca

22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30 **Corn flakes**

8,30 **Videomattina.** Con Sugar Cubes, U 2, Phil Collins

12 **Faboulous Thunderbirds in concerto**

13 **Domenica in musica**

20 **Goldies and Oldies**

23,30 **Countdown.** La classifica di Sky Channel

0,30 **La lunga notte rock**

02/85411

13,30 **Olocausto.** 4ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con James Woods, Meryl Streep

15,30 **La donna della città** (1943). Film western. Con Claire Trevor, Albert Dekker

17,10 Programmazione locale

18,30 **Poldark.** Telefilm

19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm

20,30 **L'infermiera nella corsia dei militari** (1979). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi

22,15 **Il merlo maschio** (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli

23,55 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm. *I sabotatori*

02/85411

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Noi la domenica.** Sport e spettacolo. Conduce Cesare Cadeo con Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga e Franco Rosi

15,30 Budapest. **Atletica leggera: Campionati mondiali indoor**
— Edimburgo: **Rugby. Torneo 5 Nazioni.** *Scozia-Irlanda*

20,20 **A tutto campo.** Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega

22 **Telegiornale**

22,10 Dallas. **Tennis: Torneo World Championships Tournament.** Finale. Replica

FILM 20,30

Uno dei più celebrati film di **Pietro Germi** che lanciò la giovanissima **Stefania Sandrelli.** Agnese, studentessa sedicenne, cede al promesso sposo di sua sorella Matilde. Il padre pretende le nozze riparatrici, ma il seduttore tenta di evitarle perché disprezza l'arrendevole fanciulla. Le minacce di morte, però, lo convincono, ma è Agnese che non vorrebbe. Alla fine si convince anche lei ed il padre, provato dalle emozioni, muore il giorno delle nozze.

SCENEGGIATO 13,30

OLOCAUSTO (4ª)

Karl Weiss viene ricondotto a Theresienstadt, dove gli è concesso un breve incontro con la moglie Inga che gli annuncia di aspettare un figlio. Poco dopo viene fatto salire sul treno per Auschwitz. Così comincia l'ultima puntata dello sceneggiato ispirato all'eccidio degli ebrei.

MUSICA 8,30

VIDEOMATTINA

Gli **U2** (nella foto), nei primi posti della classifica attuale con l'album *Rattle and hum*, stanno scalando anche la hit dei 45 giri con *Angel of Harlem*, proposto questa mattina.

SPORT 15,30

RUGBY: TORNEO 5 NAZIONI

Dopo la conclusione dei Campionati del mondo indoor di atletica leggera, possiamo seguire la partita Scozia-Irlanda di rugby valida per il grande torneo franco-britannico.

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Corda, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** A cura di Piero Santi

8,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Silvano Pinato

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisu, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Riccardo Barbera e Walter Corda

13 GR 1

14 **Sottotiro: Maurizio Costanzo.** Condotto da Enzo Golino e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

17,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563

18,30 **Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin.** Ciclo presentato da G. Pestelli

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni

20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

20,10 **Nuovi orizzonti.** A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi

— **Tosca.** Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma di V. Sardou. Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Maria Callas; Mario Cavaradossi: Giuseppe Di Stefano; Il barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Calabrese; Il sagrestano: Melchiorre Luise; Spoletta: Angelo Mercuriali; Sciarrone e un carceriere: Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova. Direttore Victor De Sabata. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. M° del Coro Vittore Veneziani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,30 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,47 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **Così vedevano l'Italia.** Programma di Luciana Corda sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Quando si cantava l'amore.** Melodie e mode degli anni '50 di Lilias Green. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di S. Laszlo

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande

14,10 **GR regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Di Laura Padellaro

21 **Uomini, cavalli e corse.** Viaggio nella leggenda del purosangue. 10ª puntata: «Nulla di più veloce». Programma a cura di Piero Carpi de' Resmini e Antonella Crostoli

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un sociologo e la sua terra: Arnaldo Nesti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. J. Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chitarra (Sol. J. Bream) ♦ F. J. Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore per soli, coro e orchestra (Paukenmesse) (J. Blegen, sopr.; B. Fassbaender, contr.; C. Ahnsjö, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Seliger) ♦ C. Stamitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6 (Duo violinistico di Monaco: L. Michal e M. Carli)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1988-'89.** The Yepes Family: Narciso Yepes, liuto e chitarra. Ignacio Yepes, flauto barocco. Ana Yepes, danza rinascimentale. Alfonso X el Sabio (1220-1284): Cantigas ♦ **Danzas del Renacimiento Español.** J. del Encina (1468-1529): Baja Danza ♦ Anonimo: Branle de Poitou ♦ J. del Encina: Pavana — Branle Simple — Branle Gay ♦ Anonimo: Branle Coupé (coreografia di Ana Yepes basata sul manoscritto di Arbeau y de Bajas Danzas - sec. XV) ♦ **Colecticio del sec. XVI.** Anonimi: Españoletas — Pavana de España — Gallarda (coreografia di Ana Yepes basata sui libri di Arbeau y Caroso) ♦ G. Sanz (1640-1710): Suite Española (coreografia di Ana Yepes basata sul manoscritto di J. A. Jaque - sec. XVI) ♦ M. Sanz y Guerau (sec. XVII): Folias de España (coreografia di Juan Antonio Jaque - sec. XVII) ♦ A. Corelli (1653-1713): La Follia (coreografia di Louis Pécour 1653-1729) ♦ **Florilège Baroque.** J.-B. Lully (1632-1687): Air ♦ A. Campra (1660-1744): Entrée Espagnole ♦ J.-B. Lully: Chaconna (coreografia di Louis Pécour) ♦ J. B. Bach (1685-1750): Sarabanda e Giga (coreografia di Ana Yepes) ♦ M. de Falla: Nana ♦ I. Yepes: Al estilo antiguo (coreografia di Ana Yepes)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. «Attraverso la Gnosi» di M. Ciampa. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina. 8ª puntata: Il salvatore e l'illuminatore (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I classici. Stendhal:** «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra-Zanetti. 1ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gulinucci. Un ritratto dal vivo di Andrea Zanzotto. Lo spirito e la lettera di G. Barbieri. 1ª puntata

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte)

20 **Concerto barocco.** J. B. Lully: Bruits de trompettes (R. Delmotte e A. Garreau, tr.e; J. R. Gravoin, vl. - Orch. da camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit) ♦ C. Monteverdi: Mentre vaga angioletta, madrigale (N. Rogers e J. Partridge, ten.i - Compl. Strum. Jürgens dir. J. Jürgens) ♦ C. Dieupart: Première Suite (M. Piguet, fl.; E. Dombois, liuto; H. Müller, v.la) ♦ J. Pachelbel: Aria Quinta (da Heachordum Apollinis) (Org. M.-C. Alain)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Concorso dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** M. Mandanici: Wirles, per trio d'archi (M. Coen, vl.; M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ A. V. Limardo: Energia, per nove esecutori ♦ G. Ghirardi: Delire à deux, per flauto e pianoforte (M. Berni, fl.; C. Cimagalli, pf.) ♦ G. Magnanensi: Äon, per ottavino, clarinetto, basso, celesta, marimba e violoncello ♦ T. Tesei: Di volo, per sette strumenti ♦ R. Keeley: Mira, per cinque esecutori ♦ P. Aralla: Entre, per violino, flauto e ottavino, clarinetto e clarinetto basso, vibrafono e marimba ♦ S. Bo: d'Iride, per strumenti (Gruppo strum. «Musica d'Oggi» dir. L. Lanzillotta)

22,25 **Un racconto.** «Un increscioso incidente» di James Joyce. Regia di Franco Di Dio

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 19ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,30 **Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin.** Ciclo presentato da G. Pestelli
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-16,47-17,45-18,27: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **M. Glinka - F. Lehar - A. Bruckner - F. Chopin - W. A. Mozart - M. Giuliani - C. Debussy**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forqueray**: Allemanda, dalla suite n. 1 per viole. **M. Locke**: The King shall rejoice. **G. F. Haendel**: Alcina, ouverture e balletto. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore n. 2 con due violini e violoncello obbligato da l'Estro Armonico. **P. Nardini**: Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo. **F. Couperin**: Les Briborions, ordre XXIV. **J. S. Bach**: Aria sulla quarta corda dalla suite in re maggiore per orchestra

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini**: Anacreonte, sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano». **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, petite». **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia»

▶ **8,40/UN QUINTETTO: N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli

▶ **9,30/JEAN MARTINON DIRIGE: C. Saint-Saëns**: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma»

▶ **10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi**: Folklore salernitano — E Carnevale vuleva vuleva (Canto rituale per la morte del Carnevale)

▶ **10,25/IL DUO JOSEPH SZIGETI - CLAUDIO ARRAU: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «a Kreutzer»

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D 678), per soli, coro e orchestra

▶ **11,55/CONCERTINO: F. Naderman**: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Sol. M.-C. Jamet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - J. Schuster, vc.; A. Balsam, pf. **J. Strauss jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 («Tuoni e lampi») - Orch. «Hallè» dir. J. Barbirolli

▶ **12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla**: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **12,30/PROTAGONISTA IL CORNO: W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore per corno e archi - D. Ceccarossi, cr.; A. Stefanato, vl.; D. Asciolla e L. Sagrati, v.le; G. Selmi, vc. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte - G. Coursier, cr.; A. D'Arco, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **13,10/MUSICHE PER UN FILM: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo - Orch. London Symphony dir. M. Sargent. **A. Schoenberg**: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. BBC dir. P. Boulez. **W. Walton**: Richard III, musiche dal film omonimo - Orch. Filarm. dir. W. Walton

▶ **14/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA: K. Pauman**: Mit ganczem Willen winsch ich dir — Ouat ien congneu a ma pensée - Org. M.-L. Jaquet. **O. von Wolkenstein**: In Suria ain praiten hal, canzone - Studio der Frühen Musik. **Ph. de Vitry**: Mottetto doppio - «Cappella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Ciconia**: Lizadra donna, canzone con fidel e trombone - Controten. R. Levitt

▶ **14,15/ROBERT SCHUMANN:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **14,50/LA CHITARRA SOLISTA: M. Giuliani**: Sonata in do maggiore op. 15. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT DECCA 421297.2: **W. A. Mozart**: Sei Sonate da chiesa - J. Kracht e H. Rubing, vl.i; W. Straeser, vc.; B. Pollard, fag.; M. Urquart, cb.; P. Hurford, org. DISCO COMPACT C.B.S. 44526: **B. Bartók**: Concerto per orchestra (adattamento per pianoforte dell'Autore) - Sol. G. Sandor. DISCO COMPACT PHILIPS 420936.2: **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» - Orch. Filarm. di Berlino dir. B. Haitink

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e continuo. **G. F. Haendel**: Sonata in la minore op. 1 n. 4, per flauto e continuo. **G. Bottesini**: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e pianoforte. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amor l'ardente flamme». **C. Debussy**: Due Arabesques. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Pescator, affonda l'esca», barcarola. **J. Sibelius**: Quattro Humoresque op. 89, per violino e orchestra. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite op. 112

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H. Pylarczych, sopr.; J. Martin, contr.; N. Gedda, ten.; G. Gaynes, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E. Brown — Im Nebel per pianoforte - Sol. R. Firkusny

▶ **20/DUE MAESTRI DELL'ARPA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo**: Concerto serenata, per arpa e orchestra. **W. Mathias**: Concerto op. 50, per arpa e orchestra

▶ **20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: G. Paisiello**: Re Teodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto». **F. Paër**: La Griselda: «L'ugel che sta nel nido». **A. Smareglia**: La falena: «La verità vi narro». **N. Piccinni**: Le Faux Lord: «O nuit déesse du mistère» (Aria di Irene). **G. Pacini**: Gli arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono»

▶ **20,50/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MAXIM SCIOSTAKOVITCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: D. Sciostakovich**: Concerto n. 1 in la minore op. 99, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonia» — Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Sinf. dell'URSS

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ropartz - F. Busoni - P. I. Ciaikowski - F. Kulhau - F. Delius**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,07 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Arabien». **18** Sportpourri. 90 Minuten non stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von R. Tschrepp und H. Degle 12. Internationaler Familienkongress im Austria Center - Wien. A. Grüniger: «Verhütung unter der Lupe des Wissenschaftlers». J. Rötzer: «Alternative zur Verhütungsmentalität». **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni listi, vmes: (**10,15**) Mladinski oder: «Desniček in Leviček iščeta svoj par nog». Izvedba: Radijski oder. (**11**) Nediški zvon. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Slovensko pismo». I. Cankar: «Pisma za denar» (ponovitev). **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**16-17,30**) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

Per la serie «i vicini di casa» **Loretta Goggi** ospita oggi **Edwige Fenech** sempre *Sulla cresta dell'onda* (il suo nuovo programma in onda su Raiuno il martedì) e il presentatore **Daniele Piombi**, che anticipa qualche segreto del «suo» *Premio Regìa Televisiva.* La musica, come sempre, è affidata alla band 4 per 100.

I 4 per 100: da sinistra, Alessandro Varzi (batteria), Fabio Marchei (chitarra), Marco Camboni (basso) e Roberto Tucciarelli (tastiera).

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Giancarlo Magalli ospita **Stefania Sandrelli** e **Sergio Castellitto**, che raccontano del loro amore televisivo in *Come stanno bene insieme*, lo sceneggiato in onda da domani su Raidue.
Per quiz e concorsi vedere alle pagine 10 e 11 del nostro giornale.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

LA PIOVRA 4 (2ª)

Proseguono le indagini del commissario Cattani. In questa puntata incontra due donne: la giovane Ester Rasi (**Simona Cavallari**, nella foto con **Michele Placido**), figlia del presidente delle Assicurazioni Internazionali, e Silvia (**Patricia Millardet**), giudice combattiva, dalla personalità forte e profondamente onesta.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

UN GIORNO IN PRETURA

Le telecamere di **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** sono nelle aule della Pretura penale del Palazzo di Giustizia di Roma. Si giudicano i piccoli reati tipici di una grande città.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Mia sorella Sam.** *A tu per tu col cucù*
10 **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Passioni.** 40ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 La RAI presenta Marco Messeri in **Stazione di servizio.** Di Amendola e Corbucci. Regia F. Farina. 17° episodio. *Dottor Giovanni e Mr. Dallai.* Coprod.: Raiuno-IP
14,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il formicaleone.* Di Miodrag Paskuci
15 **Sette giorni al Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini
17,30 **Parola e vita: le radici.** 11ª puntata. *Gli Dei di pietra e il Dio invisibile.* A cura di Carlo de Biase, Antonella Iadanza (777)
18 **TG 1 - Flash**
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Raiuno presenta La piovra 4. 2ª parte. Film in 6 parti scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Produttore Rai Claudia Aloisi. Diretto da Luigi Perelli. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau. Coprod. Raiuno Telecip/TF1 ZDF - ORF - Janus Film. Realizzata da B. Turchetto per la Escort Cine-tv. Distr.: internazionale SACIS (777)
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Appuntamento al cinema**
22,35 **Speciale TG 1**
23,35 **Per fare mezzanotte.** A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

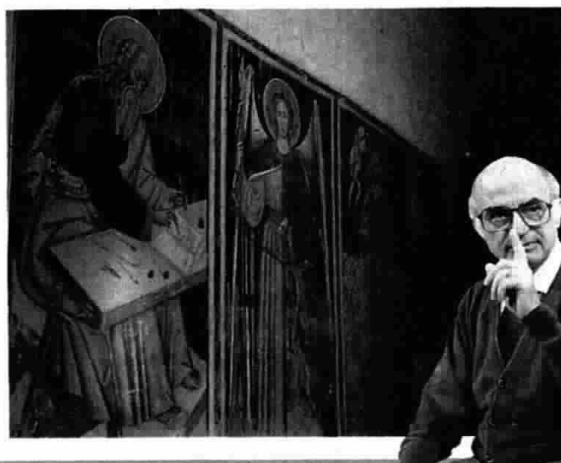
RAITRE 06/36864890

11,15 **Destini.** 42ª puntata. Serie tv
12 **Meridiana. Lo zibaldone del lunedì.** Conduce Pietro Formentini
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione Filippo De Santis. 1ª puntata. *I suoni sono parole*
15,30 **Pallamano.** Interamnia-Ortigia
16,05 Viaggio in Italia. *Il cinema è una bomba. Da Ferrania a Cinecittà.* Di Guido Lombardi e Anna Lajolo. Con Giuliano Montaldo nel ruolo di attore guida
17 **Destini.** 43ª puntata. Con Douglas Watson
17,45 **Destini per voi.** Rispondiamo alle vostre domande

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7-8,30 **Prima edizione.** Regìa B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
9 Matinée al cinema. **Sette giorni all'altro mondo** (1936). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Armando Falconi, Leda Gloria, Mimi Aylmer. Prod.: Etrusca Film
10,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
11,05 STEREO **Dante Alighieri: la Divina Commedia** Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XIX*
11,35 In diretta da Fiera 2 di Milano **Aspettando mezzogiorno.** Trentaminuti in attesa dei protagonisti di *Mezzogiorno è...* Di A. Argentini con la collaborazione di C. Bertolini
12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 **Quando si ama.** *401ª puntata.* Serie tv
14,45 **TG 2 - Economia**
15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Spaziolibero.** Fondazione dell'Assemblea Spirituale dei Baha'i d'Italia. *La promessa della pace mondiale*
17,25 **Master '88.** Con **Drupi**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dritto al cuore*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Gioco mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35 **La macchina della verità.** Un programma condotto da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. *Il caso Wanna Marchi. Sembra, dunque è.* Regia di Maurizio Vasco. Delegato Rai al programma Ettore Desideri
22,35 **TG 2 - Stasera**
22,45 **International «D.O.C.» Club.** Regìa P. Leoni
23,35 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'ironia della sorte** (1973). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Pierre Clementi, Marie-Hélène Breillat, Claude Rich, Jean Desailly, Pierre Vaneck. Prod.: Ch.-Gouze Rénal per la Progrefi/Ortf

18 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Sport regione del lunedì**
20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani
20,30 **Un giorno in Pretura** (XXV). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi
22,20 **TG 3 - Sera**
22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
24 **TG 3 - Notte**
0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE

«Il patrimonio negato»: chiese saccheggiate, musei chiusi, necropoli depredate: **Antonio Lubrano** presenta un'inchiesta di **Tina Lepri** sul degrado del nostro patrimonio artistico e sul mercato clandestino di opere d'arte rubate e rivendute all'estero a musei e collezionisti privati.

RAIDUE 14 SERIAL

Padre Jim Vochek, per salvare un bambino, viene travolto da un'automobile e trasportato, in gravi condizioni, al Memorial Hospital. Trisha, fiduciosa nell'amore di Steve, è decisa a chiedergli scusa per ciò che gli ha scritto e a dichiarargli il suo amore.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Derrick (**Horst Tappert**, foto) indaga su un furto misterioso. Durante la rapina è stato ucciso il padrone di casa. Viene arrestato un uomo accusato del furto. Tutto lascia supporre che l'assassino sia il ladro. Ma la figlia dello scassinatore si presenta per scagionare il padre e racconta a Derrick una strana storia.

RAIDUE ATTUALITA' 21,35

LA MACCHINA DELLA VERITÀ

Giancarlo Santalmassi (foto) è alla sua seconda «vittima-cavia»: Wanna Marchi. Dopo il filmato e gli interventi in studio si passa alle tre prove incrociate.

RAITRE 16,05 CULTURA

VIAGGIO IN ITALIA

Il film narra la storia dello stabilimento di pellicole cinematografiche di Ferrania. Attraverso protagonisti, brani di film e il viaggio geografico e fantastico di **Giuliano Montaldo** (foto) si ripercorrono tappe e successi del cinema italiano.

QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«In casa di quali parenti o amici si mangia peggio?»: alle domande insidiose di **Enrica Bonaccorti**, oggi e domani, rispondono le famiglie Romano, Di Santo e Innocenti.

FILM

20,30

... PIÙ FORTE RAGAZZI!

Trinità e Bambino, **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto), si spostano in Amazzonia. I due amici hanno trovato il modo di fare soldi: fanno cadere vecchi aerei e riscuotono il premio dalle assicurazioni. Ma non tutto va secondo i loro piani e sono costretti, come sempre, a spiegarsi a suon di cazzotti.

SERIAL

13,30

Thomas trova la bottiglia con il messaggio di Beth e la consegna a Kyle. Mindy e Billy sono sottoposti a giudizio preliminare. Mindy riesce ad ottenere la libertà provvisoria pagando una cauzione, mentre Billy rimane in prigione fino al processo.

FILM

20,30

LA BAIA DI NAPOLI

Clark Gable, ex ufficiale, torna in Italia per mettere a posto alcune cose dopo la morte del fratello. Al centro della storia un triangolo formato da lui, da **Sophia Loren** e dal nipote, di cui si contendono l'affetto.

FILM

23,15

IL RITORNO DI MARTIN GUERRE

Martin Guerre (**Gérard Depardieu**), giovane scapestrato, si sposa e parte militare. Dopo otto anni torna cambiato. La moglie lo riprende in casa, ma non tutti i compaesani lo riconoscono. È proprio lui? Fatto di cronaca accaduto in Francia nel '500.

02/21225

8,30 **Una famiglia americana - General Hospital**
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30 ... più forte ragazzi! (1972). Film comico. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Kolldehoff
22,25 **Top secret.** Telefilm. *Il bambino dell'ACM*
23,25 **Maurizio Costanzo Show**
0,55 **Première.** I trailers della settimana
1,05 **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

7,50 **Lou Grant - Switch - Adam 12.** Telefilm
10 **Mai ti scorderò** (1954). Film commedia. Regia di Giuseppe Guarino. Con Paolo Carlini, Jacqueline Colard, Vera Carmi
11,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Giocatori d'azzardo*
12,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Schiavitù*
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18 **New York New York.** *Farsi giustizia*
19 **Dentro la notizia**
19,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Pagamento differito.* Con Vince Edwards
20,30 La baia di Napoli (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica
22,25 **Ciak.** Rotocalco di cinema
23,15 Il ritorno di Martin Guerre (1981). Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Gérard Depardieu, Nathalie Baye
1,25 **Vegas.** Telefilm. *La tratta delle bianche*

06/3304271

11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Fiesta.* Con Leif Erickson
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Pattini e karaté.* Con Claude Akins, Mills Watson
16 **Il mare vuoto** (1982). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Katharine Ross

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero*

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,25 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni

20,30 **Absolute Beginners** (1986). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Julien Temple. Con Patsy Kensit, David Bowie

22,35 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri

23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,25 **Rock a mezzanotte.** *Heavy Metal Kings.* 1ª

0,25 **Première.** I trailers della settimana

0,35 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Con G. Colmenares

15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
— **Captain America.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Un messaggio per mamma.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 **From Beyond - Terrore dall'ignoto** (1986). Film dell'orrore. Regia di Stuart Gordon. Con Jeffrey Combs, Barbara Crampton

22,30 **Il miracolo** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret

24-1 **Night heat.** Telefilm. *L'usignolo.* Con Jeff Wincott, Scott Hylands

17,45 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 **Natura amica.** *I gioielli del 7° Continente.* 11ª

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 23ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **G. T. - Gente Turismo**

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**

ABSOLUTE BEGINNERS

A metà fra il musical e il videoclip, è la storia di un gruppo di teen agers inglesi all'inizio degli anni Sessanta. Tra i «principianti assoluti» il fotografo Colin **(Eddie O'Connell)** e Suzette (la biondina dalla spallina facile, **Patsy Kensit**, insieme nella foto). Fra gli interpreti, la rock star **David Bowie** (foto a destra) e **James Fox**. Regìa di **Julien Temple**, supervisione musicale di **Gil Evans**.

QUIZ

22,35

PER LA STRADA

Da oggi accanto a **Marco Balestri** troviamo la splendida **Toti Botta** (foto), ex Fast Food del passato *Drive in.* Milanese, 24 anni, modella, subentra ad Annamaria Frosio. Nel suo recente passato un disco registrato con la collega Luciana Ricca: *Buone vacanze.* Nel futuro: un programma per i bambini.

20,30

FROM BEYOND TERRORE DALL'IGNOTO

Orrore d'autore. È la storia di un gruppo di scienziati che, alla ricerca del sesto senso, si addentra in una dimensione in cui tutto è possibile. Con questo stesso cast, formato dal regista **Stuart Gordon, Jeffrey Combs** e **Barbara Crampton,** ricordiamo il film fantastico *Re-animator.*

RUBRICA

22,15

G.T. GENTE TURISMO

Le telecamere entrano nel Palazzo **Chigi Saracini** alla scoperta della collezione privata del conte, fondatore, tra l'altro, dell'Accademia Chigiana di Musica. Segue una corsa in carrozza, carrozzella, calesse nella campagna irlandese per l'annuale Carrol Irish Driving Championship.

dai... stappa un

CRODINO
CRODINO
CRODINO
CRODINO

piace piace piace piace piace piace

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Cronache dei motori.** Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta
—	**Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
18	**George Sand.** Sceneggiato. Regia di Giorgio Albertazzi. Con Olga Karlatos, Anna Proclemer
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**Super Hit.** I successi del giorno
14,15	**Today in Videomusic** — **Hot Line**
16,30	**On the air**
18,30	**Simply Red special**
19	**Intermezzo musicale**
19,30	**Goldies and Oldies**
22,30	**Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz
23,30	**A rigor di spot**
23,45	**U.K. Chart** — **La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati. *Mister T - I rangers delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20	**Brothers.** Telefilm. *Un penny per sognare*
20,30	**Blastfighter** (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentina Forte, Mike Miller
22,20	**Colpo grosso.** Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila
23,05	**Le dolci signore** (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Virna Lisi, Jean-Pierre Cassel
0,50	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegionale** — **Juke box.** Replica
14,10	Budapest. **Atletica leggera: Campionati mondiali indoor.** Sintesi
16	**Telegiornale**
16,10	**Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
18,50	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Settegiorni.** Informazione internazionale
20,30	**Basket: NBA Today.** Una partita
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Sportime Magazine**
22,45	**Boxe di notte.** I grandi match

SCENEGGIATO 18

Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer, regista e interprete di George Sand. A sinistra, la Proclemer è con Olga Karlatos

GEORGE SAND

La vita di Aurore Dupin, celebre come scrittrice con lo pseudonimo di George Sand, ricostruita in modo rigorosamente storico da **Giorgio Albertazzi.** Nella puntata di oggi George Sand ricorda e rivive il suo passato: la notte in cui ha cercato di salvare il suo matrimonio, il successivo divorzio, la sua lotta per affermarsi.

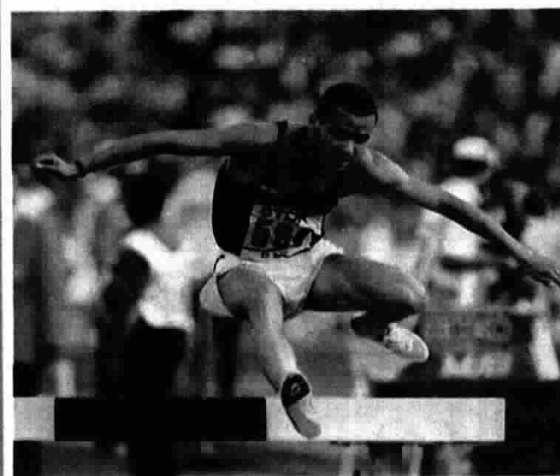
RUBRICA 16,30

ON THE AIR

Alberto Lorenzini (nella foto) conduce questa rubrica quotidiana con **Marco Baldini** in cui si presentano e commentano video. Lorenzini, 30 anni, è da sempre disc jockey di radio private. Forse è per questo che anche qui presenta senza apparire.

FILM 23,05

LE DOLCI SIGNORE

Tre donne afflitte da diversi problemi «sentimentali»: Luisa è ricattata a causa di una relazione extraconiugale, Paola è costretta dal marito a fare la spogliarellista, Anna cerca un rimedio ai suoi incubi erotici.

SPORT 14,10

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO INDOOR

I mondiali indoor di Budapest si sono conclusi ieri ed oggi viene proposta una rassegna sui vincitori delle medaglie d'oro. Nella foto: **Francesco Panetta,** campione dei 3000 siepi ai mondiali di Roma.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosa Anna Pasqualucci
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Regia di Ketty Fusco. 44ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Bungaro, Toni Santagata, Mario Tessuto e la Steve Roger Banda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. La maschera: viaggio nel mito, nella leggenda e nelle credenze popolari — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile.** A cura di M. Serafini Giannotti. Ideato e realizzato da Mabel Luvini. 4ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Finisterrae» dal Medioevo all'Europa sulla pista di S. Giacomo. Di Giuseppe Rocca e Enrico Zummo (Replica)
20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Giulio Andreotti. Di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 31ª puntata: Senza tregua. Musiche originali di Ernesto Bassignano
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate Matteo d'Amico. L. Grossi da Viadana: Sinfonia op. 18 «La Veneziana». (Complesso Strumentale Ottoni di Verona) ♦ M. Clementi: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5 (Sol. P. Spada)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ M. Ravel: Shéhérazade per voce e orchestra (Sopr. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizz. B. M. Papi. Regia P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Petrassi: Beatitudines (Bar. G. Sarti - I Solisti di Teatromusica dir. M. Panni) ♦ F. Liszt: Tasso - Lamento e Trionfo (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: G. Sarti: Inno dei Cherubini (Quartetto vocale Voronov) (Chant du Monde LCD 278 900) ♦ S. Calligaris: Quaderni pianistici (Pf.i S. Calligaris e M. Crudeli) (Carisch EDS 1)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Dentro la storia: Il Medioevo.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di L. Sabatini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale** (III). Grandi interpreti. Orchestra Filarmonica di Leningrado
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,30 In collegamento diretto con il Conservatorio Reale di Musica di Liegi. **XXI Stagione «Euroradio» dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Pierre Bartholomée. K. Stockhausen: Mixtur, per cinque gruppi orchestrali, quattro modulatori ad anello e generatori sinusoidali ♦ I. Strawinsky: Agon, balletto per dodici danzatori ♦ **Intervista a Henri Pousseur.** H. Pousseur: Déclaration d'orages, per voce recitante, soprano, baritono, sintetizzatore, sassofono, tuba e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (con la partecipazione del Centro di Ricerche e Formazione musicale della Wallonia). Orchestra Filarmonica di Liegi e della Comunità Francese
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa): **Libri novità**
23 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **Blue note.** Presenta Roberto Franchina
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo

20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 - Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Peppino Di Capri - Joao Gilberto - I Chicago - Elvis Presley - I Kinks - Commodores - Red Speedwagon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **C. Saint-Saëns - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Prokofiev - P. I. Ciaikowski - N. Paganini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. Clarke - W. Babell - Ch. Avison - H. Purcell - Th. Arne - J. J. Froberger - J. S. Bach**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Verdi**: Macbeth, balletto - Orch. «New Philharmonia» dir. I. Markevitch. **F. Paër**: Concerto in re maggiore, per organo e orchestra - Sol. L. F. Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. T. Gotti. **F. M. Torroba**: Homenaje a la seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ **9,10/LAUDI SPIRITUALI: Anonimi sec. XV**: Due Laudi. **Anonimo sec. XV-XVI**: O Maria diana stella. **I. Dammonis**: O gloriosa Vergine Maria. **Anonimo XV-XVI sec.**: Jesu dulcis memoria. **I. Dammonis**: Jesu dulcis memoria. **Anonimi XV-XVI sec.**: Due Laudi - «Niederlandischer Scholaren» dir. K. Ruhland

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore. **G. F. Haendel**: «Ah, che troppo ineguali», per soprano, archi e continuo. **F. Schubert**: Der Hirt auf dem Felsen, op. 129. **G. Bottesini**: Introduzione e Variazioni su «Il Carnevale di Venezia». **F. Liszt**: Malédiction, per pianoforte e orchestra d'archi. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

▶ **11/CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di **Pietro Mascagni**. Santuzza: F. Cossotto, msopr.; Lola: A. Martino, sopr.; Turiddu: C. Bergonzi, ten.; Alfio: G. Guelfi, bar.; Lucia: M. G. Alegri, msopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

▶ **12,25/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH: W. A. Mozart**: Fantasia in re maggiore K. 397 — Rondò in re maggiore K. 485. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma

▶ **13,10/VOCI CELEBRI: HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Die Ihr des unermesslichen weltalls, K. 619, da Musica massonica - Pf. B. Klee. **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - I Berliner Philharmoniker dir. W. Schuchter. **G. Mahler**: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Ruckert - Orch. del Concergebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **14/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO - RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO: P. Nardini**: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in sol minore op. 3 n. 4, per violino e clavicembalo — Sonata in re maggiore op. 11, per violino e clavicembalo

▶ **14,35/MOMENTO MUSICALE: G. Rossini**: L'Innocence italienne — La candeur française - Pf. A. Ciccolini. **M. Glinka**: Valzer - Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **14,55/POLIFONIA: LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OKEGHEM E H. ISAAC: J. Okeghem**: Alma Redemptoris Mater, mottetto — Ave Maria, mottetto — Gaude, Maria Virgo, mottetto — Intemerata Dei Mater, mottetto - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda. **H. Isaac**: Illumina oculos meos, mottetto — Tota pulchra es, mottetto - Compl. vocale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonia Pubblica 1987/1988. Direttore Christian Mandeal con la partecipazione del pianista Radu Lupu. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, sinfonia in quattro quadri dal poema drammatico di Byron op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 5 maggio 1988)

▶ **CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini**: Elegia in re maggiore. **S. Koussevitzky**: Concerto in fa diesis minore op. 3, per contrabbasso e orchestra — Humoresque - Pf. E. Lini

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concertino n. 1 in sol maggiore, per archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **A. Vivaldi**: Sonata n. 2 in do maggiore op. 13, per oboe, ghironda e continuo - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stiftner, fag.; H. Dreyfuss, cembalo. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per archi «Gli uccelli» - Quartetto Benthien. **G. Meyerbeer**: Tre Melodie - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore «Heroïde Elégiaque» - Orch. di Stato dell'Opera di Vienna dir. H. Scherchen

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek — Danza di Lachi, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «appassionata» - Sol. F. J. Thiollier

▶ **21,20/JEAN-BAPTISTE LULLI**: Divertissement de chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **O. Messiaen**: La Bouscarle n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlaw-Joynsons

▶ **22,30/BOHUSLAV MARTINU**: Quartetto n. 5

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Fauré - Z. Kodaly - J. Sibelius**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages: Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseitn (Whg.). **15,30** Stars live! **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Du und die anderen «Was will denn die bei uns?» **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Folksongs. Am Mikrofon: Peter Prümm. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Peter Boccarius. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. F. Cavalli: Giasone. Oper mit 1 Prolog und 3 Akten. Dirigent: R. Jacobs. **22,40-22,43** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ne prezrimo: pogovori o doktorskia razpravah v zadnjia letik pri nas. (ponovitev). **(12,40)** Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu (ljudske pesmi). V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Gospodarska problematika. **14,10** Goriški razgledi. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 12. del. **15,15** Hit Parade. Pot do glasbe. LP tedna. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba. C. Bilucaglia, A. Michelini, D. Zanettovich. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

○ **SOLE: sorge alle 6,57; tramonta alle 18,25**

RAIUNO 16,15 RAGAZZI

BIG!

Giorgia Pini ed **Emilio Levi** (foto) propongono argomenti di attualità. **Gegia** conduce «Su e giù per l'Europa», mentre **Giorgia Passeri** cura le «Storie di Calimero».

RAIUNO 19,30 CULTURA

IL LIBRO, UN AMICO

In vetrina *Contributo alla critica di me stesso* di **Benedetto Croce** (foto), ed. Adelphi. Poi *Resistenza e resa - Lettere e scritti dal carcere* (ed. Paoline) di **Dietrich Bonhoeffer**.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

SULLA CRESTA DELL'ONDA

Per cosa sono oggi più necessarie le raccomandazioni? Cosa non presterebbe mai? A questi temi risponde la «classifica sociale» presentata da Alessandro Benvenuti, Daniele Trambusti, Edwige Fenech e Sammy Barbot (foto).

RAIUNO 22,55 MUSICA

NOTTE ROCK

Viene presentato in esclusiva italiana il video di **Madonna** (foto) tratto da *Like a prayer.* È il primo lp dalla rock star italo-americana dal 1986. Altra proposta in esclusiva è una videostoria con **Bruce Springsteen**. Segue la nuova versione (solo con chitarre acustiche) di *Born to run.* Come sempre anteprime, servizi e curiosità.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Mia sorella Sam.** Telefilm. *Foto d'autore*
10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Passioni.** 41ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle 10**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Stazione di servizio.** 18° episodio. *I benzinai preferiscono le bionde.* Regia di Bruno Corbucci. Prod.: Raiuno-IP
14,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'astuto predatore: il ragno.* Di M. Paskuci
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di Franco Cetta
15,30 **Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** Settimanale della Testata per l'Informazione Regionale. A cura di Ernesto Mazzetti e Elio Sparano
16 **Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini
17,35 **Spaziolibero.** Italia Nostra. *Un ambiente per l'uomo*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **TG 1 - Sette**
21,20 STEREO Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Daniele Trambusti presentano **Sulla cresta dell'onda** - *L'Italia in classifica.* Testi di C. Crocetti e di A. Benvenuti, U. Contarello, M. Ferrari, D. Trambusti. Musiche di Sammy Barbot e Mambo Jambo Band. Regia di Ranuccio Sodi. 2ª trasmissione
22,45 **Telegiornale**
22,55 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock.** Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Assante
23,25 **Per fare mezzanotte.** A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 DSE **Il bambino degli anni '90.** *Sarà più amato o trascurato?* Regia C. De Seta

RAITRE 06/36864890

9-9,45 **Pampeago: Sci.** Slalom speciale. 1ª manche. Campionati mondiali di polizia
11 **Destini.** 43ª puntata. Con Douglas Watson
11,45 **Destini per voi**
12 DSE **Meridiana. L'uomo e il suo ambiente**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE **Block-Notes.** Appunti di cultura e di didattica. A cura di Antonella Proietti. *I bronzi dorati di Cartoceto di Pergola.* 1ª
15 DSE **Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti. *Genesi del linguaggio*
15,30 **Novara: Hockey su pista.** Novara-Lodi
16 **Pampeago: Sci.** Slalom speciale. 2ª manche. Campionati mondiali di polizia
16,20 **Fiera di Primiero: Cross delle regioni**
16,40 **Schegge**
17 **Destini.** 44ª puntata. Con Douglas Watsor

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
9 Matinée al cinema. **L'isola del desiderio** (1947). Film fantastico. Regia H. Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, C. Kellaway
10,35 **Donkey Kong.** Cartoni animati
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
11,05 **Corso di lingua russa.** 4ª lezione
11,35 **Aspettando mezzogiorno**
12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 Quando si ama. *402ª puntata.* Serie tv
14,45 **TG 2 - Economia**
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
15,15 **Caserta: Ciclismo. Giro di Campania**
16 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di abitare.** Conduce M. T. Fabris
18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Hunter.** Telefilm. Con Fred Dreyer
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 La RAI presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in **Come stanno bene insieme.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Carlo Monni, Mariolina Bovo, Roberto Della Casa, Carlo Sabatini, Giovanna Dalfino, Valentina Lainati, Paolo Rovesi, Teresa Piergentili e con Remo Remotti. Soggetto e regia di Vittorio Sindoni. Produttore Rai Ennio Amadio. Prod.: RAIDUE realizzata da M. Saraceni per la ICEC S.r.l.
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,20 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
23,10 **Reno (Nevada): Pugilato.** Bum Bum Mancini - Camacho. Campionato del mondo WBO. Pesi welters jr.
24 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
0,25 **Appuntamento al cinema**
0,30 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione C. G. Fava. **Ciao amico** (1983). Film dramm. Regia C. Berri. Con Michel Colucci, Richard Anconina, Agnes Soral

RAITRE

17,45 **Destini per voi**
18 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**
20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*
20,30 Allarme in città (VIII). Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
22 **TG 3 - Sera**
22,10 **Max Headroom.** *Il ritorno di Glossberg*
23 Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di S. Munafò. Regia V. Verdecchi. 9ª. *Detersivi ecologici, ma quali?*
23,50 **TG 3 - Notte**
0,05 **20 anni prima**

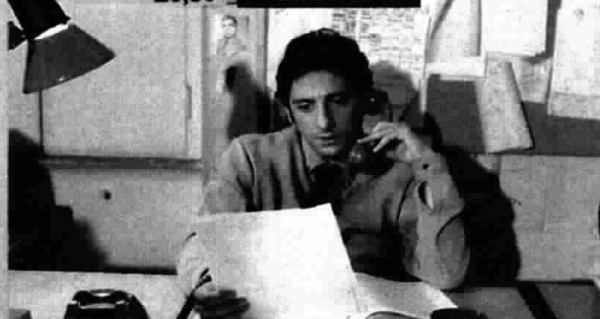
RAIDUE — SERIAL — 14

Trisha spera che Steve torni da lei: non sa che Steve ha sposato Cecilia, pur non amandola. Kelly, figlia dell'avvocato Zac, non è contenta che suo padre sposi Lorna e vuol dimostrarle tutta la sua avversione.

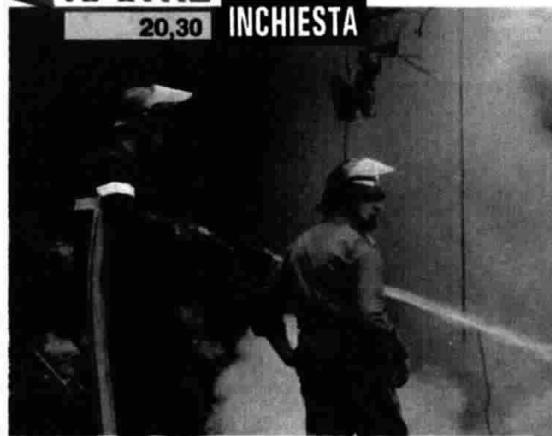
RAIDUE — 16 — VARIETA'

ARGENTO E ORO

«Pop Rock» e «I favolosi anni '30, '40 e '50» sono tra i giochi del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Inoltre il quiz per i telespettatori è legato al serial *Quando si ama.*

RAIDUE — 20,30 — SCENEGGIATO

COME STANNO BENE INSIEME (1ª)

Sceneggiato diretto da **Vittorio Sindoni** sulle vicende di una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai nostri giorni. **Stefania Sandrelli** e **Sergio Castellitto** (foto), un'insegnante e un giornalista d'assalto, si incontrano a Siena, nel 1960 e s'innamorano.

RAITRE — 20,30 — INCHIESTA

ALLARME IN CITTÀ

Si conclude il ciclo dedicato all'opera dei Vigili del Fuoco. A Milano vengono ripresi interventi per incendi in capannoni industriali; a Napoli i pompieri affrontano crolli e allagamenti.

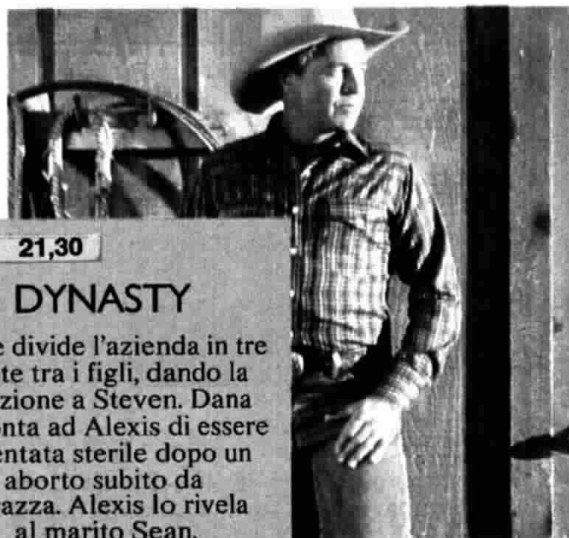
RAITRE — 23 — AMBIENTE

GREENPEACE

L'eutrofizzazione dell'Adriatico ha posto la questione del fosforo contenuto nei detersivi. Ma i sostituti del fosforo sono innocui? Quali problemi creano per l'ambiente? **Silvia Zamboni** (foto) ne discute con alcuni esperti.

20,30

DALLAS

L'omicidio di Nick e il gesto di Sue Ellen, che ha ferito J. R., creano tensione a Southfork. Cliff riesce ad avvicinare Pamela, mentre Bobby lotta contro i sentimenti che ancora prova per la sua ex moglie. Intanto, Carter McKay, un proprietario terriero del Colorado,è interessato all'acquisto del ranch di Ray Krabbs. (Nella foto, **Steve Konaly**).

21,30

DYNASTY

Blake divide l'azienda in tre quote tra i figli, dando la direzione a Steven. Dana racconta ad Alexis di essere diventata sterile dopo un aborto subito da ragazza. Alexis lo rivela al marito Sean.

22,30

TOP SECRET

Il dottor Glaser vuole trasformare gli uomini in robot. Il governo prende provvedimenti nei suoi confronti. Ma il medico continua i suoi esperimenti sui malati. Lee Scarecrow (**Bruce Boxleitner**, nella foto) è il soggetto sul quale Glaser vuole sperimentare la sua teoria.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Kile, letto il messaggio di Beth nella bottiglia, decide di intervenire con Kurt e Lujack. Ross chiede ad Alexandra un periodo di aspettativa per occuparsi del caso di Mindy; la baronessa glielo nega e Ross presenta le sue dimissioni.

20,30

QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS

Un gruppo di uomini accetta di recuperare per conto di una giovane e bella vedova un grosso quantitativo d'oro che il marito aveva rapinato. La donna vuole riabilitare la memoria dell'uomo restituendo il maltolto. Ma il recupero è pericoloso: i complici del defunto rapinatore intendono impossessarsi del bottino.

5 02/21225

8,30	**Una famiglia americana - General Hospital**
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La rinuncia*
21,30	**Dynasty.** Telefilm. *L'intrigo*
22,30	**Top Secret.** Telefilm. *Cervelli programmati*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Première.** I trailers della settimana
1,10	**Baretta - Mannix.** Telefilm

 02/21225

7,50	**Lou Grant - Switch - Adam 12.** Telefilm
10	**La cento chilometri** (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *L'ombra della paura*
12,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Silky Chamberlain*
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm. *Quanto vale una vita?* Con Sharon Gless, Tyne Daly
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Poliziotti di periferia*
20,30	**Quel maledetto colpo al Rio Grande Express** (1972). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret
22,15	**Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
23	**In compagnia dei lupi** (1984). Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con Sarah Patterson, Angela Lansbury, David Warner
0,40	**Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Terrore A.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Il tesoro spagnolo*
16	**Le colline bruciano** (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero*

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,25 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così*

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Vacanze al mare.* Con Fabio Ferrari, Renato Cestié

21,30 **Candid Camera Show.** Con Gerry Scotti

22,30 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Nessundorma.** Di Fabrizio Pasquero. A cura della Redazione di Nonsolomoda

0,05 **Première.** I trailers della settimana

0,15 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,30 **Amore proibito.** Telenovela

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
— **Captain America.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La beniamina dell'insegnante.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 **L'altra faccia del padrino** (1973). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Alighiero Noschese, Lino Banfi, Stefano Satta Flores, Minnie Minoprio

22,40 **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini, Romy Shell, Piero Mazzarella

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

17,45 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 **Natura amica.** *I gioielli del 7° Continente.* 12ª

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Gabriela** (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni

22,15 **Galileo.** *Un caso di nevrosi ossessiva*

23 **Stasera/News**

23,15 **Chrono - Tempo di motori**

23,45 **Stasera/Sport**

TELEFILM 20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Chicco, Massimo e Bruno sono in vacanza a Tropea insieme a Sharon. La famiglia di Sharon e la famiglia di Bruno, per un errore dell'agenzia, si ritrovano nella stessa casa. Non potendo cambiare, decidono di comune accordo di trascorrere la vacanza insieme.

VARIETA' 21,30

CANDID CAMERA SHOW

Riprende il programma di **Gerry Scotti** (a sinistra, nella foto). La trasmissione prevede «Il fascino indiscreto della divisa» di **Davide Mengacci** (a destra), che documenta le reazioni degli italiani di fronte al «potere»; l'angolo di **Mara Venier** (al centro) che, con il suo fascino, provoca situazioni conturbanti; infine «Candid Camera Vip», con personaggi del cinema, sport e tv.

FILM 20,30

L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO

Alighiero Noschese (foto) in una parodia de *Il padrino*. Noschese fa il verso alla mafia con i suoi riti e i suoi personaggi. Con lui **Lino Banfi, Stefano Satta Flores** e **Minnie Minoprio**.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

GABRIELA

Tratto dal libro di **Jorge Amado**, *Gabriela garofano e cannella*, il film è ambientato nel Brasile anni '20. È una storia di passioni e tragedie in un villaggio: protagonisti una ragazza, Gabriela (**Sonia Braga**, nella foto), e un uomo maturo (**Marcello Mastroianni**).

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**L'avventura delle piante.** Documentario — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**George Sand.** Telefilm. Con Paola Borboni
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
21,30	**I racconti del maresciallo.** Telefilm. *La contessa dell'isola.* Con Arnoldo Foà
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes** — **Videomattina**
13,30	**I successi del giorno**
14,15	**Today in Videomusic**
14,30	**Hot Line**
16,30	**On the air**
18,30	**Countdown.** La classifica inglese
19,30	**Goldies and Oldies**
22,30	**Blue Night.** Informazioni, video, attualità
23,30	**In Tua Nua in concerto**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati. *Flash Gordon - Capitan Dick - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20	**Brothers.** Telefilm. *Un uomo di ghiaccio*
20,30	**La polizia è al servizio del cittadino?** (1973). Film poliziesco. Regia di Romolo Guerrieri. Con Enrico M. Salerno, Giuseppe Pambieri, Stella Carnacina
22,25	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,10	**Al di là dell'odio...** (1972). Film western Regia di Alessandro Santini. Con Jeff Cameron, Stefania Nelli
0,45	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm. *Oro e mattoni*

02/85411

13,30	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
14,10	**Basket: NBA Today.** Replica
16	**Telegiornale**
16,10	**Sport spettacolo.** Con Dan Peterson. *Hockey su ghiaccio - Wrestling A.W.A.*
18,50	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Juke box.** Replica
20,30	**Calcio internazionale.** Una partita
22,15	**Telegiornale** — **Sportime Magazine**
22,45	**Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale
23,15	**Boxe di notte** — **Juke box.** Replica

TELEFILM 21,30

I RACCONTI DEL MARESCIALLO

Sesto ed ultimo episodio dei telefilm tratti dai racconti di **Mario Soldati**, diretti dal figlio **Giovanni** ed interpretati da **Arnoldo Foà** (nella foto). La contessa Evelina viene trovata morta, assassinata dal nipote Walter. Ma si tratta del vero nipote o di un simulatore che si è impadronito dei documenti di Walter?

MUSICA 23,30

IN TUA NUA IN CONCERTO

Il gruppo **In Tua Nua** (nella foto) è nato in Irlanda nel 1983 con l'intento di produrre una musica basata su strumenti «veri» in contrapposizione all'uso di sintetizzatori. Il successo è immediato e, dopo vari singoli, nel 1987 incidono l'album *Vaudeville.*

FILM 20,30

In seguito all'uccisione di un uomo, avvenuta nel porto di Genova, il commissario Nicola Sironi indaga su un racket mafioso che regola i prezzi all'ingrosso nella città ligure. Ma l'omertà e il tradimento di un suo collega rendono difficili le indagini.

SPORT 16,10

HOCKEY SU GHIACCIO

La rubrica *Sport spettacolo* propone eventi sportivi spettacolari presentati da **Dan Peterson**, l'ex allenatore di basket che ha scelto ormai di fare a tempo pieno il conduttore televisivo. Oggi è proprio lui a fare la telecronaca di una partita di hockey su ghiaccio.

ATHOLLO *e* Go now *fra i brani proposti dal contrabbassista Giovanni Tommaso nel ciclo di Radiouno a lui dedicato*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosa Anna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini. Regia di Ketty Fusco (45ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Telef. al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Spaziolibero.** Gruppo Culturale «Progetto donna»: «Uguale o diversa?»
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il seguito al prossimo numero — Il racconto del martedì — Trasparenze. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Maurice Chevalier**
18,30 **Musica sera.** Carla Lauri Volpi presenta **Voci parallele.** Con Rodolfo Baldini. Regia di Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Brain Music» di G. Forte (Replica)
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Orazio Gavioli. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale:** «Il formicaio» di Daniele Formica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collab. di Federico Sanguigni. Realizz. di Valerio Corzani
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 32ª: Ricordi. Con Gianni Agus. Musiche originali di Ernesto Bassignano e Alberto Antinori
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Conversazioni quaresimali** del GR 2. A cura di Mons. Tiziano Scalzotto
19,58 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Antonella Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. J. Lancelot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. Bazzini: La ronde des lutins op. 25 (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli, archi e continuo op. 58 n. 3 (Sol.i Th. Demenga e R. Hausler; A. Erisman, cemb. - Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 (Sol. C. Curzon) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do maggiore (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). B. Marcello: Sonata in fa maggiore per flauto diritto e cembalo op. 2 n. 1 (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 (Sol. M. Pollini)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: A. Corelli: Concerti grossi op. 6 (The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 423 626)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Conoscere.** L'occhio del marinaio: Tristan Cordière. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Duo Kontarsky
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Svizzera. **Festival di musica sacra di Fribourg 1988.** L. Couperin: Suite in do maggiore (Clav. Y. Repérant) ♦ F. Couperin: Leçons de ténèbres. Deuxième leçon: «Et egressus est a filia Sion...», per controtenore e basso continuo (R. Jacobs, controten.; R. Dieltiens, vc.; C. Junghänel, liuto; Y. Repérant, clav. e org.) (Reg. eff. il 4-7-1988)
21,35 **Teatro Nazionale Italiano.** La moglie del ciabattino, da opera di Autore anonimo del XIII secolo. Regia di G. Bandini (Replica)
23,20 **Blue note.** Presenta Roberto Franchina
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **C. M. von Weber - R. Schumann - F. Sor - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Puccini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in mi minore per due violini, archi e continuo da «La Stravaganza». **G. F. Haendel**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 4. **D. Sarro**: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo. **F. Couperin**: Otto Pezzi per clavicembalo. **J. B. Loeillet**: Sonata in la minore op. 1 n. 1

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Passacaglia in do minore (BWV 582). **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. **A. Schoenberg**: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti

▶ **9/DEDICATO A JOSEF LANNER:** Abendsterne, valzer op. 180 — Hofballtanze — Die Werber, valzer viennese op. 103, per quartetto d'archi — Die Schonbrunner, valzer op. 200

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Mussorgsky**: Marcia trionfale «La presa di Kars» - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **P. I. Ciaikowski**: Children's Album op. 39 - Pf. M. Ponti. **S. Rachmaninov**: Quattro Liriche op. 14 - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **J. Sviridov**: Quattro Composizioni per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Scenderovich, pf. **S. Prokofiev**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92, per archi - Quartetto Carmirelli. **I. Strawinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Sol. N. Magaloff - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **11/TASTIERE: A. Scarlatti**: Toccata n. 2 in re minore «del primo tono» (dal 2° libro di «Toccate») - Org. W. van de Pol. **J. S. Bach**: Sei «Invenzioni» a due voci - Clav. Z. Ruzichova

▶ **11,35/DIVERTIMENTI E SERENATE: P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi. **I. Strawinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le baiser de la fée»

▶ **12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: B. Bettinelli**: Concerto n. 3 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **M. Zafred**: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Albert

▶ **13,15/INTERMEZZO: E. Grieg**: Due «Melodie elegiache» op. 34 - Orch. «Proms» di Londra dir. Ch. Mackerras. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ **13,35/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger**: Tre Corali per organo - Sol. F. Germani. **A. Bruckner**: «Afferentur Regi», offertorio in fa maggiore per coro a quattro voci e tre tromboni - Tromboni L. Laberer, J. Lang e A. Hartensteier - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — «Ecce Sacerdos», graduale per coro a sette voci, tre tromboni e organo - Tromboni e org. L. Laberer, J. Lang e A. Hartensteier - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert — Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - Orch. dei Filarm. di Berlino e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **14,05/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: EDWIN FISCHER E SVIATOSLAV RICHTER: F. Schubert**: Quattro Improvvisi op. 90 — Quattro Improvvisi op. 142 - Pf. E. Fischer. **R. Schumann**: Konzertstück in sol maggiore op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. S. Wislocki. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Mosca dir. K. Kondrascin

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA BRONISLAV GIMPEL: **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore op. 20, per violino e pianoforte su temi dell'op. «Faust» di Gounod - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **J. Duarte**: Sei Variazioni op. 25, su un canto popolare catalano «Canto del Llabre». MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer - Orch. London Symphony dir. A. Previn. CLARINETTISTA ALAN BACKER E PIANISTA RICHARD BURNETT: **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante op. 48. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **R. Strauss**: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Dir. e sol. K. Redel. **M. Haydn**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Olivares - Orch. Filarm. di Praga di L. Hlavacek. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropoulos

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Sinfonietta op. 60 — Diario di uno scomparso (per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili)

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwaengler

▶ **21,40/IL POEMA SINFONICO: M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Liszt**: Festklange, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **21,20/SUSANNA.** Oratorio per due soprani, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di **Alessandro Stradella**. Susanna: M. Kweksilber; Daniele: J. Nelson; Narratore: R. Jacobs; Secondo Giudice: M. Hill; Primo Giudice: U. Gold - I. Seifert e H. Bass, vl.i; J. van der Linden, vc.; J. van der Linde e A. Curtis, clav.i; K. Junghanel, tiorba - Dir. A. Curtis

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Glinka - C. Saint-Saëns - L. Cherubini - C. M. von Weber - J. Turina - C. Ph. E. Bach**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **15,30** Italienisch im Alltag. **15,45** Musikparade. **16,30** Der Kinderfunk. M. Rettich: «Dr. Schimmel und Frl. Maus». 3. Teil. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. H. Sienkiewicz: «Der Organist von Ponikla». Es liest: Franz Kainzath. **21,15** Kammermusik. Lieder von F. E. Braga und C. Guastavino. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Naše ljube navade in razvade (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Svet v črno-belem. (**12,40**) Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu (umetne pesmi). V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «Detektiv Prismoda». **14,30** Iz Benečije. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 13. del. **15,15** Novice iz sveta lahke glasbe. Pet minut za boljši jezik. Kotiček jazza. Irska, dežela velikih kontrastov. Svetujemo vam. **16,45** Postni govor. **17,10** Mi in glasba: G. Pipolo: Manet nox; M. Sofianopulo: Tre Capricci; Introduzione e Variante; M. Bugamelli: Giostra za klavir štiriročno. **18** Dramski spored. **18,50** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Giovanni di Dio, Quintilio - Festa della donna
○ **SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 18,26**

RAIUNO 14 **TELEFILM**

STAZIONE DI SERVIZIO

Mercurio con due racchette da tennis ai piedi: è il trofeo vinto da un carrozziere a un torneo, Giovanni lo rompe e deve ripagarlo, ma ricompone i cocci.

RAIUNO 15 **DSE**

SCUOLA APERTA

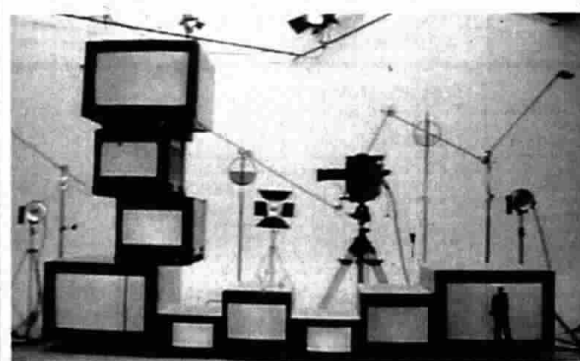
Nella rubrica *Ricordi di scuola* **Anna Benassi** (foto) intervista personaggi della cultura e dello spettacolo sulla loro vita da studenti. Rispondono, tra gli altri, Piero Badaloni, Loretta Goggi, Piero Angela e Mario Marenco.

RAIUNO **VARIETA'** 20,30

Prima puntata dello spettacolo con **Carmen Russo** (foto) che rivisita il mito di Tarzan. Jane, una manager di Baltimora con la passione della palestra, trova una vecchia lettera di Tarzan alla sua bisnonna. Ne resta affascinata e parte per l'Africa con due amiche alla ricerca del pronipote del re della giungla. Intanto, un bieco tedesco vuole lottizzare la foresta.

RAITRE 22,30 **ATTUALITA'**

FLUFF

Come ti sbatto il bambino in tv: mini-divi allo sbaraglio. È giusto utilizzare i piccoli nei programmi televisivi? Ecco uno degli argomenti del programma in diretta di **Andrea Barbato**. Per partecipare al sondaggio telefonare allo 06/330041.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Mia sorella Sam.** *Il matrimonio di Molly*
10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Passioni.** 42ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Stazione di servizio.** 19º episodio. *Giovanni contro Mercurio.* Coprod.: Raiuno-IP
14,30 **Il mondo di Quark.** *Le formiche in guerra*
15 DSE **Scuola aperta.** Di A. Melician
15,30 DSE Block-notes. **Vela latina: ritorno alla tradizione.** Testi V. Frigo. Regia S. ai. 2ª
16 **Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Io Jane tu Tarzan.** Con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Maria Amelia Monti, Caterina Sylos Labini, Toni Ucci e con la partecipazione straordinaria di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Scene G. Aragno. Tv cartoonist G. Carpinteri. Coreografie E. P. Turchi. Abiti e costumi di Chiara Boni. Scritto da W. Ego, R. Candida e da F. Leo. Regia di Enzo Trapani. 1ª puntata
21,35 **Don Luigi Sturzo.** 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Con Flavio Bucci. Regia G. Fago
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Appuntamento al cinema**
22,40 **Mercoledì sport**
— Olanda: Hertogenbosh. **Pallacanestro: Coppa Campioni.** Nashua-Scavolini
— **Vasto: Pugilato.** Sorgentoni-Lagratta. Titolo italiano pesi superleggeri
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Dopo mezzanotte**
0,25 **Firenze: Pallacanestro femminile All Stars '89**

RAITRE 06/36864890

9,10 **Il grano è verde** («The corn is green», 1945). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, John Dall, Nigel Bruce
11 **Speciale donne: 8 marzo.** Un programma del TG 3
13 DSE **Meridiana. Passaggi.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. *Storia, arte, astronomia, archeologia*
14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali
14,30 DSE **Passaggi.** A cura di Mariella Serafini Giannotti
15,30 **Smith il taciturno** (1949). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall, Robert Preston
17 **Destini.** 45ª puntata. Con Douglas Watson
17,45 **Destini per voi**
18 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **Agente Coplan: Missione spionaggio.** (1964). Film spionaggio. Regia di Maurice Labro. Con Virna Lisi, Dominique Paturel, Jacques Balutin

10,45 **Donkey Kong.** Cartoni animati

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 STEREO **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XX*

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *403ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** INPS. *Nuove leggi, nuova INPS*

17,25 **Rai Regione. Bellitalia.** A cura P. Vecchione

17,45 L'ago della bilancia. *Fatti e problemi di ogni giorno.* A cura di V. De Luca e V. Preci

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Delitto passionale*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo Sport**

20,30 777 La RAI presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in Come stanno bene insieme. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Fredric Andrei, Pino Ferrara, Tullio Valli, Elvire Audrag, Anna Casalino, Renato Campese, Francesca Cassola, George Castiglia, Fiorenzo Fiorentini. Soggetto e sceneggiatura di N. Badalucco, D. Bortignoni, E. Liccioli, V. Sindoni. Regia di Vittorio Sindoni

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,40 Giuseppe Turani presenta **Uomini & Affari.** Di Renzo Conciani e Giuseppe Turani

0,25 Cinema di notte. **Piccole donne** (1949). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor, Rossano Brazzi. Prod.: MGM

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 L'Isola del tesoro (1950). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Bobby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald, Denis O'Dea, Ralph Truman

22,05 **TG 3 - Sera**

22,15 **Schegge**

22,30 Fluff. *Processo alla tv.* Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

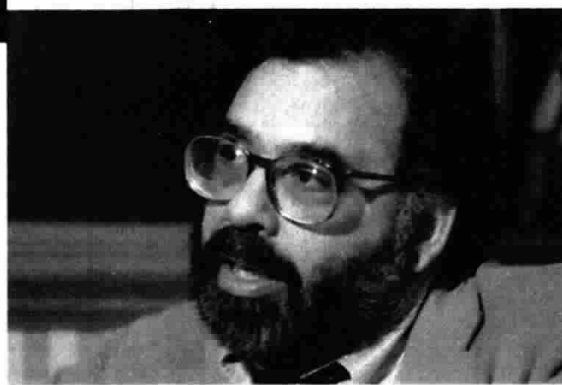
RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Mentre Ava circuisce Judd Beecham, Trisha è disperata perché Steve ha sposato Cecilia. Lorna, convinta che Jane sia un'amica, le parla del suo rapporto con Zack e del possibile matrimonio. Ma Jane è dalla parte di Kelly, che detesta Lorna.

RAIDUE 17,45 ATTUALITA'

L'AGO DELLA BILANCIA

Numero speciale dedicato al cinema, con **Francis Ford Coppola** (foto), **Vittorio Storaro**, il vicedirettore generale della Rai **Massimo Fichera**, il critico **Giovanni Grazzini**, il distributore **Vania Taxler** e il sociologo **Goffredo Fofi**.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

Stefania Sandrelli con Sergio Castellitto. In basso, con il suo compagno Giovanni Soldati

COME STANNO BENE INSIEME (2ª)

1970: Ugo e Luisa sono sposati da dieci anni. Lui è ora affermato giornalista, mentre Luisa si divide tra la scuola e i due figli piccoli. L'atmosfera monotona ha sopito in Luisa la fiamma dell'amore, suscitando il desiderio di nuove emozioni.

RAITRE 20,30 FILM

L'ISOLA DEL TESORO

Nella locanda della madre il piccolo Jim riceve da un marinaio, ferito a morte, la mappa di un tesoro nascosto in un'isola. Con alcuni amici il ragazzo parte su una nave, ma il cuoco (**Robert Newton**, foto) capeggia l'ammutinamento dell'equipaggio.

12

BIS

Puntata all'insegna della festa della donna, che si celebra oggi. **Mike Bongiorno** e **Susanna Messaggio** (foto), con un grande mazzo di mimose, ricordano la ricorrenza. A sfidare il campione scende in campo Rosa Nobile, una torinese grande appassionata di sport.

20,30

Speriamo che sia femmina

Dopo la separazione dal marito, il conte Leonardo, Elena vive nella sua casa di campagna con le figlie, una nipotina, la cameriera e il vecchio zio. Il giovane fattore ama Elena, ma forse mira anche alla terra. Tra episodi lieti e commoventi passano i giorni finché il conte annuncia di voler cedere una parte della tenuta.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Kurt, Kyle e Lujack, all'Orchidea Blu, per sfuggire al tenente Saunders, complice Warren, fingono di ritirarsi in una saletta per un poker. Invece si travestono da pescatori per salire sulla nave Infinity e liberare Beth, prigioniera di Largo.

FILM 20,30

Poliziesco spettacolare interpretato da **Steve McQueen** (foto) nel ruolo del duro e malinconico tenente della Squadra omicidi, Frank Bullitt. Incaricato da un uomo politico di garantire l'incolumità di Ross, un mafioso intenzionato a testimoniare contro «Cosa Nostra», il tenente si fa sorprendere da due killer.

FILM

THE ROSE

23,45 La cantante Rose viene «scoperta» in un infimo locale di provincia da un cinico e abile impresario (**Bette Midler** e **Alan Bates**, foto) e lanciata con grande successo. Sguaiata e fragile, la ragazza, scatena l'entusiasmo dei giovani con una voce straordinaria ed esibizioni in chiave di «sesso, droga e rock and roll».

02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	Speriamo che sia femmina (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Liv Ullman, Philippe Noiret
22,50	**Speciale News**
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

7,50	**Lou Grant.** Telefilm. *Censura*
8,40	**Switch.** Telefilm. *Ritorno alla ribalta*
9,30	**Cerasella** (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *La stella cadente*
12,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Ultimo termine*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** *11°: non inquinare*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Punto di rottura.* Con David Sheiner
20,30	Bullitt (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset
22,45	**Spenser.** Telefilm. *Il giorno del ringraziamento.* Con Robert Urich
23,45	The Rose (1979). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il guerriero pallido.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15	**I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Fratelli Wrights.* Con Jon Erik Hexum
16	**Donne** (1974). Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ryman

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero*

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,25 **Deejay Television**

16 Bim Bum Bam. *Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni

20,30 Totò e le donne (1952). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Peppino De Filippo, Lea Padovani

22,20 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri

22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,10 **Crime story.** Telefilm. *Un prezioso registro.* Con Anthony Denison

0,10 **Première.** I trailers della settimana

0,20 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
— **Captain America.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Giochi da ragazzi.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 Parking Paradise (1980). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Batler. Con Jerry Ohrbach, Melanie Griffith, Frank Goshin, Robert Hegyes

22,30 **Una su tredici** (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Vittorio Gassman, Orson Welles

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

17,30 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° Continente.* 13ª ed ultima parte

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **La festa di TV donna.** Spettacolo, musica, allegria per le donne e per chi ama le donne

22,15 Glasgow: Calcio. *Scozia-Francia.* Campionato del mondo
Nell'intervallo: **Stasera/News**

24 **Stasera/Sport**

CARTONI

16

BIM BUM BAM

L'orso **Uan** (nella foto), conduttore con **Manuela** e **Paolo** del quotidiano dedicato ai più giovani, propone una nuova puntata di *Prendi il mondo e vai*, un cartone con Kim e Tom, gemelli campioni di baseball, innamorati di Minami.

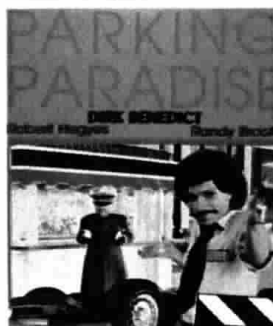
FILM

20,30

TOTÒ E LE DONNE

Un anziano commesso, misogino e alle prese con una moglie bisbetica, si rifugia in soffitta per fumare in pace e leggere i gialli preferiti. Rievoca avventure e marachelle del passato, sempre più convinto che le donne sono le prime nemiche. Nella foto, **Ave Ninchi, Clelia Matania, Totò** e **Giovanna Pala.**

ODEON FILM

20,30

Avventure brillanti e guazzabugli d'ogni genere, con macchine velocissime e belle ragazze, nel parcheggio sotterraneo del Beverly Hills Hotel. Protagonisti gli scatenati e un po' folli addetti al servizio e il loro capo, che si sente il padrone del sottosuolo.

TMC TELEMONTECARLO SPORT

22,15

CALCIO: SCOZIA-FRANCIA

Per le qualificazioni ai Mondiali '90 i francesi, guidati da **Michel Platini** (a destra), incontrano la Scozia (**Gordon Strachan,** foto) prima in classifica a pari punti con la Jugoslavia.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Documentari regionali:** *Frederic Mistral e la Provenza* — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**George Sand.** Telefilm. Con Olga Karlatos
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Speciale con noi**
22,30	Il gioco degli inganni. *Operazione tritacarne.* Con Vittorio Mezzogiorno

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**Super Hit.** I successi del giorno
14,30	**Hot Line**
15,30	**Il gioco**
16,30	**On the air**
18,30	**U.K. Chart.** La classifica europea
19,30	Goldies and Oldies
22,30	**Blue Night.** Informazioni, video, attualità
23,30	**Brooklyn Top 20**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati. *Mister T - I rangers delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20	**Brothers.** Telefilm. *Finalmente sposi*
20,30	Chi tocca il giallo muore (1980). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Jackie Chan, José Ferrer
22,20	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,05	**America di notte** (1961). Film documentario. Regia di Giuseppe Scotese
1,05	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,40	**Mon-gol-fiera.** Replica
14,10	**Calcio internazionale.** Una partita
16	**Telegiornale**
16,10	**Sport spettacolo**
18,50	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
19,55	Budapest: Calcio. *Ungheria-Eire.* Qualificazione mondiali '90
21,35	**Telegiornale**
21,50	**Sportime Magazine**
22,05	**Glasgow: Calcio.** *Scozia-Francia.* Qualificazione mondiali '90. Differita
23,55	**Sport spettacolo**

SCENEGGIATO 22,30

IL GIOCO DEGLI INGANNI

Ricostruzione di tre episodi di spionaggio della seconda guerra mondiale. Il primo propone il caso di un ufficiale inglese trovato morto su una spiaggia spagnola, il 30 aprile 1943. Nella sua borsa, c'erano documenti segretissimi. Tra gli interpreti: **Vittorio Mezzogiorno** e **Antonio Salines** (foto).

RUBRICA 19,30

GOLDIES AND OLDIES

Dall'archivio dei video clips oggi viene proposto quello di **Stevie Wonder** (nella foto) in *Isn't sha lovely?* L'eccezionale cantante cieco tra pochi mesi farà una tournée che toccherà varie città italiane.

FILM 20,30

CHI TOCCA IL GIALLO MUORE

A Chicago, negli anni Trenta, Jerry (**Jackie Chan,** foto) vincendo una massacrante maratona, viene notato dal boss Dominici che lo ingaggia, suscitando la rivalità di un altro boss.

SPORT 19,55

CALCIO UNGHERIA-EIRE

Gli ungheresi di **Lajos Detari** (foto a destra) e gli irlandesi di **John Aldridge** (a sinistra) scendono in campo a Budapest per le qualificazioni ai Mondiali del '90 (in diretta). Alle 22,05, in differita da Edimburgo, Scozia-Francia.

RADIOUNO SERATA «Buon compleanno Philip Marlowe». Il detective avrà la voce di Ferruccio Amendola

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduz. e adatt. radiof. di G. Fattorini. Regia di K. Fusco (46ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Aldo Azzaro
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Un uomo, una città, un tempo — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo. Alberto Bruni Tedeschi:** Concerto per il Principe Eugenio, per orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Il folklore.** A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
21 GR 1 flash
22,20 **2 + 2.** Con G. Bracardi e M. Marenco
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 33ª: Tanti auguri. Con Gianni Agus
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce L. Paesani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. G. Frescobaldi: Aria con variazioni «La Frescobalda» (dal II Libro di Toccate e Partite) (Cemb. V. Blandine) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e cembalo op. 10 n. 3 «Il Cardellino» (Sol. S. Gazzelloni - I Musici)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Couperin: Concerto Reale n. 4 per cembalo e flauto (R. Veyron-Lacroix, cemb.; M. Larrieu, fl.) ♦ N. von Krufft: Sonata in si bemolle maggiore per corno e pianoforte (H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. I. Stern - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). B. Britten: Serenata per tenore, corno e archi (P. Pears, ten.; B. Tuckwell, cr. - London Symphony Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino (J. Steele Ritter, fortepiano; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con G. e V. Gualerzi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club.: F. J. Haydn: Divertimenti op. 100 (A. Nicolet, fl.; J.-J. Kantorow vl.: M. Fujiwara, vc.) (Denon 33-CO 1968) ♦ A. Webern: Quartetto (1905) (Quartetto Italiano) (Philips 420 796)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 Educazione e società. **L'alimentazione nell'antichità.** Un programma di M. L. Nespica. Regia di A. Bastianini. 4ª puntata
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Nicolaus Harnoncourt
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Poesia e musica con Giorgio Corapi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore György Györyvanyi. Z. Kodaly: Variazioni sul canto popolare ungherese «Il Pavone volò» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 38. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,15 Pagine da **La corsa di prova** di Ippolito Nievo. Lettura di Rodolfo Traversa. Un programma di Marina Mariani
22,25 **Intermezzo**
22,50 **Il colore del tempo.** Le lettere di Costanza D'Azeglio al figlio. Valori vecchi e nuovi di una famiglia aristocratica nel Risorgimento. Un programma di Daniela Maldini. Regia di Graziella Riviera
23,20 **Blue note.** Presenta Roberto Franchina
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Marco Boccitto, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo e Tal Farlow - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **A. Borodin - J. Brahms - N. Rimsky-Korsakov - F. Tarrega - C. Debussy - N. Paganini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **G. Ph. Telemann - D. Scarlatti - F. M. Manfredini - P. Locatelli - A. Marcello**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra. **E. Varèse**: Ameriques, per grande orchestra

▶ **8,55/IL PIANOFORTE NEL '700: J. Ch. Bach**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 5 - Sol. I. Haebler. **W. A. Mozart**: Fantasia in do maggiore K. 475 - Sol. W. Kempff. **J. A. Benda**: Sonata n. 9 in la minore - Sol. R. Firkusny

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Schön lacht der holde Frühling, aria per soprano K. 580 - Sopr. Ch. P. Eda - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. C. Davis. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Erntelied, op. 8 n. 4 (Canto della mietitura) - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **M. Reger**: Dodici Stücke op. 59 - Org. K. Johnsen. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto La Salle. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite - Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 119 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Liszt**: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de pelèrinage», anno I, Italia. FLAUTISTA MICHEL DEBOST - PIANISTA CHRISTIAN IVALDI: **M. Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Ouverture» - London Symphony Orchestra

▶ **12,10/RUDOLF FRIML:** Rose Marie, selezione dell'operetta - R. Righetti, sopr.; S. Ballinari, soubrette; F. Artioli, ten.; E. Calderoni, comico - Orchestra dir. C. Gallino

▶ **12,30/COMPOSITORI DEL '900: R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 8 in re minore - Vl. solo III mov. H. Parfitt - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **L. Foss**: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett

▶ **13,15/CORALITÀ: P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno (testo di N. Ogaryov) - Coro dell'Accademia di Stato dell'Unione Sovietica dir. A. Sveshnikov

▶ **13,30/PER ORGANO: J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore - Sol. P. Cochereau. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Sol. E. Fry. **O. Messiaen**: Da «La Nativité du Seigneur» Les Anges - Sol. G. Litaize

▶ **14/PAGINE RARE: Perotinus**: Sederunt principes, organum quadruplum - Compl. vocale e strumentale Deller Consort di Londra. **J. Bull**: Tre Danze - Compl. di ottoni Festival di Londra

▶ **14,20/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO CLAUDIA MUZIO: V. Bellini**: Norma: «Casta diva». **G. Verdi**: La forza del destino: «Pace, pace mio Dio». **U. Giordano**: Andrea Chenier: «La mamma morta». **G. Puccini**: La Bohème: «Mi chiamano Mimì» - Orch. e Coro dir. L. Molajoli

▶ **14,40/MUSICA ALL'APERTO: Anonimo**: Marcia de la Garde Consulaire à la Bataille de Marengo. **Anonimo**: I pifferi (Trascr. di Napolitano P.). **Anonimo**: Recollection, valzer. **G. Verdi**: Ernani «Marcia»

▶ **15/LIEDERISTICA: P. I. Ciaikowski**: Quattro Liriche - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. **G. Menotti**: Canti della lontananza - E. Ameling, sopr.; I. Cage, pf.

▶ **15,30/I CAPULETI E I MONTECCHI.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Giulietta: B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capellio: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinex - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. G. Patané - M° del Coro J. Alldis

▶ **DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Franck**: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 1 - Trio «Foerster». **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek — La Legione Ceca, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky — Taràs Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Baverese dir. R. Kubelik

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 - London Symphony Orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. **I. Strawinsky**: La Sagra della Privamera - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **21,30/MUSICA OGGI:** F. DONATONI (1927): Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli — For Grilly, improvvisazione per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Quartetto IV — Zrcadlo (1963) - Quartetto Società Cameristica Italiana — Etwas Ruhiger im Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

▶ **22,05/IL DISCO IN VETRINA:** DG 2532 - 051: **L. Bernstein**: Halil, notturno per flauto, archi e percussioni — Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra

▶ **22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski**: Valzer, capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte. **F. Chopin**: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. **A. Dvorak**: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6. **L. van Beethoven**: Da Bagatelle op. 119: Allemande

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - A. Soler - C. De Rore - F. Schubert - M. Clementi - C. Debussy**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Opernmusik. **15,30** Nochmal von Anfang an! **15,45** Musikparade. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Musik-Spezial-International. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung Brauchen wir Zärtlichkeit? **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,47-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu: akademski pevski zbor France Prešeren iz Kranja vodi Tomaž Faganel (ljudske pesmi). V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Na goriškem valu. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 14. del. **15,15** V našem zaporu (zabavna oddaja s kvizi in nagradami). **17,10** Mi in glasba: Klemen Ramovš - kljunasta flavta. Skladbe G. Ph. Telemanna. **18** Literarne podobe: Večna ženska proza. **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento da Brugniera dove c'è un'antica scuola del mobile. Per il «Dizionario» una mini inchiesta sul significato e sull'etimologia della parola pettegolezzo. Nella foto, **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**.

RAIUNO 14,30 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi, realizzato da Alastair Fothergill, è dedicato al gruccione, uno degli uccelli più attraenti del Sud Europa.

RAIUNO 20,30 QUIZ

LASCIA O RADDOPPIA?

«Gioco a rischio, ma non solo», dice Mimmo Scarano, ideatore della trasmissione. «Il *Lascia o raddoppia?* post-industriale ripete la formula classica del quiz anni '50, ma ci sono anche giochi legati alle lotterie nazionali come il Totocalcio, e poi varietà, comicità e musica». Nella foto, **Lando Buzzanca**, **Bruno Gambarotta** e **Johara.**

RAITRE 22 FILM

L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Un giovane professionista si innamora di tutte le donne che incontra, è come dominato da una passione che non riesce a dominare. Quando muore, tutte le sue conquiste si incontrano sulla sua tomba e cominciano a ricordare...

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Mia sorella Sam.** Telefilm. *Ritorno al futuro*
10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Passioni.** 43ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Stazione di servizio.** 20° episodio. *La mia pompa per un cavallo.* Regia di Bruno Corbucci. Coprod. RAIUNO-IP Italiana Petroli
14,30 Il mondo di Quark. Di P. Angela. *I gruccioni*
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
16 **Bacoli. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 1ª tappa. Cronometro individuale
16,45 **Big!** Regia di Leone Mancini
17,35 **Spaziolibero.** SUNIA. *Equo canone: la riforma possibile*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Dallo Studio TV 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Autori del varietà Raoul Giordano, Gennaro Ventimiglia, Franco De Chiara, Federico Moccia. Con la collaborazione di Mario Castellacci. Autori del quiz Vanda Amodei, Annabella Cerliani, Sergio Dionisi, Folco Portinari, Luciano Vecchi. Organizzazione B. Ballandi. Ideatore e produttore musicale S. Testi. Elaborazioni musicali L. Orioli. Direttore di produzione S. Gargari. Produttori esecutivi S. Bemporad, P. Dotti. Regia di Francisco Boserman. 2ª trasmissione
22,50 **Telegiornale**
23 **Don Luigi Sturzo.** 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con Flavio Bucci
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Dopo mezzanotte.** A cura di Gigi Mazzullo e Bruno Palmieri

RAITRE 06/36864890

9-10 **Val Venegia: Sci di fondo.** Campionati mondiali di Polizia 3x10 km
11 **Destini.** 45ª puntata. Con Douglas Watson
11,45 **Destini per voi**
12 DSE **Meridiana.** Appuntamento con cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure. **King Kong** (1933) di E. B. Schoedsack (USA)
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali.** *Il pianoforte*
15,30 **Passaggio conteso** (1939). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Akim Tamiroff, Dorothy Lamour. Prod.: Paramount
17 **Destini.** 46ª puntata. Con Douglas Watson
17,45 **Destini per voi**
18 **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento, Lauro Gazzolo

10,30 **C'era una volta... Aluigi.** Regia F. Simone

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 DSE Panorama internazionale. **Mahler**

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Quando si ama.** *404ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Onesti ma non troppo*

17,30 **Il medico in diretta.** Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 Hunter. Telefilm. *Cambia partner e ballo*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in Come stanno bene insieme. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Luigi Di Berti, Aurelle Doazan, Linda Celani, Federico Gonzales, Silvio Anselmo, Alessandra Longi, Massimigliano Pazzaglia e con Simona Malapena. Soggetto e regia di Vittorio Sindoni. Sceneggiatura di A. Caminito, M. C. Cicinnati, P. Exacoustos, V. Sindoni. Prod.: RAIDUE realizzata da M. Saraceni per la ICEC S.r.l.
777

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 Tribuna Politica. Diretta da Albino Longhi. **Incontro stampa PSI**

22,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

23,30 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,55 **Appuntamento al cinema**

24 Cinema di notte. **La fine... della fine** (1978). Film commedia. Regia Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Strother Martin. Prod.: U.A.

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura **TG 3 - Sera**

22 «Ultimo spettacolo». Presentato da Vieri Razzini. L'uomo che amava le donne («L'homme qui amait les femmes», 1979). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève Fontanel, Nathalie Baye. Coproduzione: Les Films Du Carosse - Prod. Artisti Associati

23,55 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 7 **ATTUALITA'**

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (foto) commenta quotidiani italiani e stranieri con un giornalista della carta stampata. Poi stralci del telegiornale americano NBC e di quelli sovietico, spagnolo, francese e tedesco.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

HUNTER

Tre omicidi in diciotto mesi. McCall e Hunter cominciano le indagini. Dopo qualche giorno il capitano Devane decide di separarli e a Hunter viene affidato un altro incarico. Ma i due riescono lo stesso a scoprire l'assassino.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

COME STANNO BENE INSIEME (3ª)

Ultima puntata. Roma, 1980. Dopo vent'anni di un'unione contrastata ma pur sempre felice, il rapporto fra i coniugi sembra incrinarsi a causa del tradimento di Ugo con una giovane francese. Luisa decide di lasciarlo, insieme ai bambini, per cominciare una vita da sola. Ma è il «lieto fine», però, che trionfa.

RAIDUE 22,10 **RUBRICA**

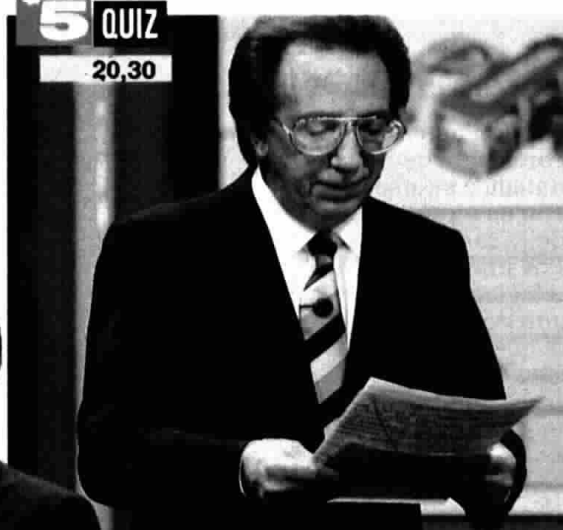
Continuano gli incontri con i partiti politici nello spazio diretto da Albino Longhi. Stasera risponde alle domande dei giornalisti il segretario del Partito Socialista.

QUIZ

12,35

IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante di oggi viene da Locate Triulzi, in provincia di Milano, ed è un vigile urbano: Dario Contri, di ventitré anni. Nella foto: **Corrado**.

QUIZ 20,30

TELEMIKE

Collegamento con gli Stati Uniti: **Rolando Hilda** intervista donne marines. La campagna di solidarietà è per il centro Alfaomega.

SERIAL

13,30

Kyle e Lujack, travestiti da pescatori, riescono a salire sulla nave Infinity. Mentre Lujack cerca Beth, Kyle incontra finalmente Largo, il suo avversario. Intanto all'Orchidea Blu il tenente di polizia Saunders si accorge della scomparsa di Kyle e di Lujack.

FILM

20,30

SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

Dopo due matrimoni finiti tragicamente, Giulia (**Goldie Hawn**, foto) si arruola nell'esercito. Qui si innamora di un medico francese. Ma alla vigilia delle nozze le viene un dubbio: non sarà meglio la vita militare del matrimonio? Segue *Riflettore* di **Arrigo Levi**.

23,35

NORMA RAE

Sally Field (foto) è una operaia che lavora in una filanda. Tutti la guardano con diffidenza perché ha avuto due figli da uomini diversi. Ma la ragazza non si arrende e, aiutata da un sindacalista, riesce alla fine a farsi accettare.

02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Baretta - Mannix - Masquerade.** Telefilm

02/21225

7,50	**Lou Grant - Switch.** Telefilm
9,30	**Il mondo dei miracoli** (1959). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Jacques Sernas, Amedeo Nazzari
11,30	**Petrocelli - Agente Pepper.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** *Nessuno è perfetto*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Quartiere messicano.* Con Desi Arnaz jr.
20,30	**Riflettore.** Con Arrigo Levi — Soldato Giulia agli ordini (1980). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan
22,35	**Riflettore.** Al cinema e dopo con Arrigo Levi. *I mestieri della donna*
23,35	Norma Rae (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges
1,45	**Vegas.** Telefilm. *Il ritorno del campione*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'eredità.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Cleopatra a New York.* Con Meeno Pelude
16	**Storie d'amore** (1973). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Jack Cassidy, John Davidson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero*

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,25 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 Porky's II: Il giorno dopo (1983). Film comico. Regìa di Bob Clark. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Mark Herrier

22,25 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri

22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,15 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar

0,15 **Première.** I trailers della settimana

0,25 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regìa Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regìa di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
— **Captain America.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Ugole d'oro.* Regìa di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 **Bollicine.** Telefilm. Regìa di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 Invasion U.S.A. (1985). Film d'azione. Regìa di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet

22,50 **Massacro al Central College** (1976). Film dell'orrore. Regìa di Renée Daalder. Con Kimberly Beck, Robert Carradine, Derrel Maury, Andrew Stevens, Steve Bond

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 **TV donna.** Rotocalco di attualità

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Gli avventurieri del pianeta Terra (1957). Film di fantascienza. Regia di Robert Clouse. Con Yul Brynner, Max von Sydow, Joanna Miles

22,15 **Pink-Floyd. A momentary Laps of Reason**

23 **Stasera/News**

23,15 **Pianeta neve.** Con B. Gattai e P. De Chiesa

23,45 **Stasera/Sport**

PORKY'S II: IL GIORNO DOPO

Ritornano i ragazzi dei college americani. I bacchettoni della città di Angel Beach, in Florida, protestano per una rappresentazione un po' «sui generis» di *Romeo e Giulietta*, messa in scena all'università. Ma gli studenti si vendicano con una burla atroce.

AVVENTURA

23,15

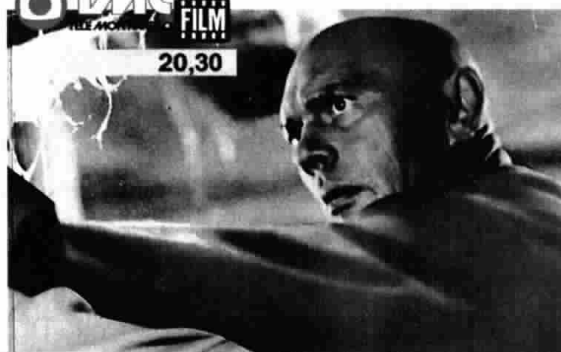
JONATHAN

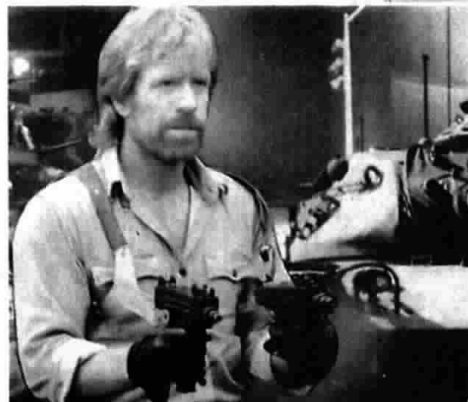
Puntata sul Tibet, iniziando da Lhasa, a 3600 metri. La spedizione prosegue verso il monastero di Drepung, costruito nel 1416. Sull'altipiano di Shanshungla i cavalieri Kampa accolgono la troupe di *Jonathan*.

FILM

20,30

INVASION U.S.A.

Terroristi ribelli invadono gli States, svolgendo azioni devastanti. **Chuck Norris** (foto), ex agente CIA, conosce il «cervello» dell'organizzazione e cerca di fermarli.

GLI AVVENTURIERI DEL PIANETA TERRA

New York 2012. Un conflitto atomico ha distrutto la Terra, riportandola al suo stato primordiale. Solo due bande rivali sono riuscite a sopravvivere alla catastrofe: «La Comune» del Barone **(Max von Sydow)**, con la quale combatte il guerriero Carson **(Yul Brynner**, foto), e «I Briganti», guidati da Carrot **(William Smith)**. Tutte due lottano per il predominio.

AMICI! Questo non doveva proprio accadere! Tutto il mondo ci sta rubando la pizza, un americano ha aperto la prima pizzeria di Mosca, gli indiani gestiscono le principali pizzerie di New York, i cinesi quelle di Stoccolma, i tedeschi quelle di Madrid.
E noi? Noi non facciamo più pizza, noi aspettiamo che la pizza si chiami Paizza.
Amici, siete veramente disposti a rinunciare al piccolo piacere di impastare una soffice pizza, di scegliere i funghetti o i carciofini o le olive o le acciughe o...
Amici, ve lo dico con il cuore, salviamo la pizza, facciamo la pizza!

La pizza napoletana, a casa tua.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**George Sand.** Telefilm. Con Anna Proclemer
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Voglia di cantare.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Gianni Morandi, Laura Becherelli
21,30	**I grandi deserti.** Documentario
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**Super Hit.** La nostra classifica
14,15	**Today in Videomusic**
14,30	**Hot Line**
16,30	**On the Air**
18,30	**In Tua Nua in concerto**
19	**Goldies and Oldies.** Clips di qualità
22,30	**Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz
23,30	**A rigor di spot** — **In attesa della notte**
0,15	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati. *Flash Gordon - Capitan Dick - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20	**Brothers.** Telefilm. *Una vacanza da ricordare*
20,30	**L'ammiratrice** (1983). Film commedia. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle
22,30	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,15	**L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Adolfo Celi
1,10	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
14,15	**Calcio: Qualificazione mondiali '90.** Una partita. Replica
16	**Telegiornale**
16,10	**Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
18,50	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Basket: Coppe europee.** Una partita
21,30	**Telegiornale** — **Sportime Magazine**
22	**Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale
22,30	**Boxe di notte.** I grandi match
23,15	**Sport spettacolo**

SCENEGGIATO 20,30

VOGLIA DI CANTARE (3ª)

Claudia si è convinta ad affidare il figlio a Paolo. Lascia il castello dei genitori e va a vivere da sola. La relazione con Giulio prosegue, ma i rapporti con Paolo e Luca (**Gianni Morandi** e **Marco Vivio**, foto) si fanno più distesi.

RUBRICA 22,30

BLUE NIGHT

Le novità del momento, proposte in questa rubrica quotidiana, sono presentate da **Ann Clare Matz** (nella foto), che è organizzatrice di spettacoli. Nata a New York, ma residente da tempo in Italia, Ann Clare Matz si è occupata di lirica, di danza e di teatro.

FILM 23,15

L'ARCANGELO

Avvocato fallito, viene assunto da un magnate dell'industria per fare l'uomo di paglia in affari poco puliti. Finisce in guai seri anche per colpa della moglie del riccone. Nella foto, **Pamela Tiffin**.

RUBRICA 19

JUKE BOX

Jim Corsi (nella foto), italocanadese, come tutti i conduttori che si alternano a *Juke box*, è un ex campione sportivo. È stato, infatti, portiere del Varese e della Nazionale italiana di hockey su ghiaccio.

HUMBERTO ZANETTI, ginecologo, a I giorni (Radiodue): paternità, maternità, dall'attesa alla prima infanzia

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduz. e adatt. radiof. di Giovanni Fattorini (47ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch. 1° libro — Ouverture gioiosa op. 38
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Fonosfera: **La scena invisibile** a cura di Carlo Infante. «Partitura» di Servillo
20 **Radiouno per tutti «Oblò».** Dal settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Valerio Corzani
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Under Novanta.** 34ª puntata: Inviti
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di S. Graziosi ed Emma Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di Antonella Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. M.-A. Charpentier: Marche de Triomphe (Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte) ♦ H. Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e archi (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard) ♦ A. Soler: Sonata in sol minore per pianoforte (Sol. A. Larrocha)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). D.-F. Auber: Fra Diavolo, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Boccherini: Quartetto in do minore op. 6 n. 2 (Quartetto della Scala) ♦ I. Strawinsky: Divertimento per violino e pianoforte (I. Perlman, vl.; B. Canino, pf.) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38J972
11 **Concerto del mattino** (III parte). E. R. Duni: Sonata a tre in mi minore per archi e continuo op. 1 n. 4 (Rev. G. Carli-Ballola) (Cemb. Pierpaola Staffieri - Camerata Accademia Lucana dir. R. Tigani) ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche op. 64 (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi, S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: W. A. Mozart: Quintetto per pianoforte e fiati K. 452 (J. Ogdon, pf.; D. Wikens, ob.; R. Hill, cl.; B. Tuckwell, cr.; M. Glatt, fag.) (Decca 421 393) ♦ R. Schumann: Waldszenen op. 82 (Pf. C. Haskil) (Philips 420 851)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Fritz Kreisler
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Sociale di Amelia. **Il Barone di Rocca Antica.** Intermezzi per musica a quattro voci di Giuseppe Petrosellini. Musica di Carlo Franchi (1° atto) e Pasquale Anfossi (2° atto). Barone Arsura: Ugo Benelli; Beatrice: Milena Josipovich; Giocondo: Giorgio Gatti; Lenina: Bernadette Lucarini. Basso continuo: C. Boersma, vc.; A. M. Kodur, cb.; W. van de Pol, clav. Direttore Gabriele Catalucci. Orch. da camera dell'Associazione «In Canto» (Reg. effett. il 10-9-1988)
23,30 **Blue note.** Presenta Roberto Franchina
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome**. Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **L. van Beethoven - F. Chopin - M. Bruch - G. Donizetti - E. Granados - F. Delius**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **M. R. De Lalande - A. Vivaldi - A. Campra - F. Roberday - G. Ph. Telemann - J.-M. Leclair**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore K. 388. **E. Grieg**: Sette pezzi lirici op. 38. **H. Sauguet**: Melodia concertante in do minore, per violoncello e orchestra

▶ **9,05/LA DANZA A VERSAILLES: A. Gretry**: Ballet-Suite da «Céphale et Procris». **J.-B. Lully**: Le Divertissement de Chambord, suite per orchestra dalla commedia-balletto

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Corrette**: Concerto n. 4 in do maggiore op. 26 - Org. H.-F. Houbart - Orch. de Chambre dir. B. Thomas. **F. Devienne**: Duo n. 5 in fa maggiore op. 3, per due fagotti - Sol.i O. K. Hartmann ed E. Buschmann. **C. Franck**: Quintetto in fa minore, per pianoforte e quartetto d'archi - Pf. C. Curzon e Quartetto di Budapest. **H. Berlioz**: Le Temple universel (La liberté se lève sur le monde) - Harmonium Peter Smith - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **F. Poulenc**: Banalité, per canto e pianoforte (testi di Guillaume Apollinaire) - B. Kruysen, bar.; G. van Klerk, pf. **E. Satie**: Mércure, balletto in tre quadri - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

▶ **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia. **H. Berlioz**: «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17, «Scena d'amore». **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco

▶ **11,55/ROMANZE CELEBRI: C. M. von Weber**: Oberon: «Ozean, du Ungeheuer» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **Ch. Gounod**: Faust: «Canzone del re di Thulé» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **G. Puccini**: Tosca: «Recondita armonia» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin

▶ **12,30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambault**: Suite du premier ton (revis. Guilmant). **Suman**: Variazioni e Fuga sopra un antico canto di Natale. **M. Reger**: Introduzione e Passacaglia in re minore

▶ **13,10/INTERMEZZO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - I Musici. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. V. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

▶ **14/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA: I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **D. Milhaud**: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Helffer - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. Frémaux

▶ **14,40/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3

▶ **15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: LAZIO**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: **Th. Baron von Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT ASV 613 (ACADEMY SOUND VISION): **A. Rejcha**: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coul e Ph. Gallaway, vl.i; D. Curtis, v.la; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: **V. Novak**: Suite della Boemia Meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - U. Grehling, vl.; U. Koch, v.la - Collegium Aureum. **C. Jannequin**: Chanson à quatre: «Il était une fillette» (a cappella). **T. Susato**: Ronde (strumentale). **C. Jannequin**: Chanson accompagnée (per voci e strumenti) - Solisti da «L'Ensemble Vocal de Lausanne» dir. M. Corboz - Ricercare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piguet. **Jacotin**: Chanson à quatre: «Mari je songeois l'autre jour» (a cappella). **P. Attaignant**: Branle Gay (strumentale). **A. Le Roy**: Branle Gay (strumentale) - Ricercare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Pigyet - Sol.i de L'Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e strumenti a fiato - A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **R. Wagner**: Lohengrin: «Sola nei miei primi anni» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Barcarola in la maggiore op. postuma — Cinque Romanze senza parole op. 85 (da 2 a 6) - Pf. D. Adni. **M. Mussorgsky**: Kovancina: Ouverture e Danze persiane - Orch. del Teatro «Des Champs Elysées» dir. L. Somogyi

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK**: La ballata di Blanik — Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fiati — Auf Verwachsenem pfade (1ª serie), per pianoforte — La nostra betulla, per coro maschile

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Quintetto in re maggiore K. 593. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle per pianoforte op. 3. **R. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81. **F. Martin**: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su temi popolari irlandesi

▶ **21,30/LA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 64. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Bartók - W. Byrd - S. Rachmaninov - M.-A. Charpentier - N. Paganini - R. Vaughan-Williams**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **15,30** Italienisch im Alltag. **15,45** Musikparade. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Katz und Maus». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerung. **19,30** Abend aktuell. **20** «Sonne, die nicht untergeht». Ein Schauspiel von Bernt von Heiseler. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Slovenska postna premišljevanja (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Živeti zdravo. **(12,40)** Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu (umetne pesmi). V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Nediški zvon (ponovitev). **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. **15.** del. **15,15** Pri nas na obisku (pevci in skupine slovenske lahke glasbe). Made in Italy. Iz zemlje gre v trto. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: vokalna skupina «Affabre concinui» iz Poznańa na Poljskem. **18** Četrtkova srečanja: «In exilium». **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 15 DSE

L'AQUILONE

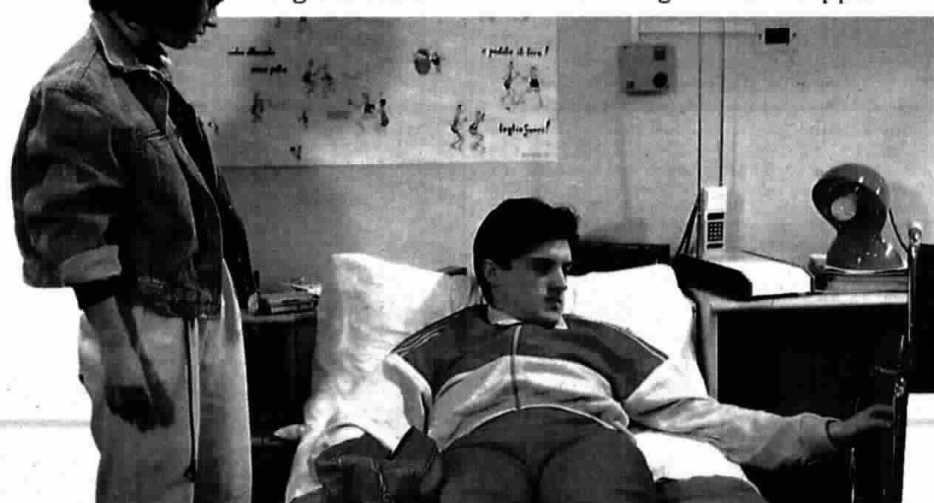
Il settimanale di **Claudio Angelini** (con **Fiamma Betti**, foto) ospita l'ultimo incontro della prima fase del torneo riservato ai poeti. Oggi Margherita Guidacci incontra Valerio Magrelli. Il concorso proseguirà con gli incontri dei quarti di finale.

RAIUNO 20,30 FILM

Per un'avaria alla sua astronave, un gatto «spaziale» è costretto a scendere sulla Terra, presso una base della NASA. Tra le tante facoltà possiede anche quella di leggere nel pensiero, prerogativa che diverrà fonte di equivoci e brutti scherzi. Conosce anche una bella gattina, e per poterle restare accanto riuscirà a diventare cittadino americano, dopo aver giocato un ultimo scherzo «spaziale» al giudice.

RAIUNO 22,35 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Un telefilm (segue un dibattito) per dimostrare come lo sport possa aiutare a superare le tragedie della vita. Un atleta, divenuto paraplegico per un incidente automobilistico, supererà la menomazione studiando nuove tattiche al computer e giocando al basket con altri ragazzi handicappati.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Mia sorella Sam.** *Una settimana coi fiocchi*

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Passioni.** 44ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 STEREO **Discoring.** Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli

15 DSE **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti

16 **Latina. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 2ª tappa. Bacoli-Latina

16,45 **Big!** Regia di Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. **Il gatto venuto dallo spazio** («The Cat from Outer Space», 1978). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowall, Ronnie Schell

22,10 **Tornano Enzo Biagi e Linea diretta.** Di Vincenzo Mollica

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Sapore di gloria.** *Vittoria al computer.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia de Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore RAI Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

23,35 **Dibattito su: Handicap e sport.** Conduce Federico Fazzuoli. A cura di Giampiero Maccione. Regia Grazia Tavanti

0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 **Dopo mezzanotte.** A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

0,35 DSE **Il bambino degli anni '90.** *Sarà più intelligente?* Regia C. De Seta. 9ª puntata

RAITRE 06/36864890

11 **Destini.** *46ª puntata.* Serie tv

11,45 **Destini per voi**

12 DSE **Invito a Teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito, con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Come le foglie.** Di Giuseppe Giacosa. Con Tino Carraro e Ileana Ghione. Regia di Edmo Fenoglio

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania

15,30 **Trento: Genitori contrari alle vaccinazioni**

15,40 **Benevento: Biliardo.** Campionato italiano. 1ª prova

16,40 **Spaziolibero.** UNFAAS. *Estatecapelli '89*

17 **Destini.** 47ª puntata. Serie tv

17,45 **Destini per voi**

18 **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I Tg del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **Le sorprese dell'amore** (1960). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Sylva Koscina, Anna Maria Ferrero. Prod.: Tempo Film, Morino Film

10,45 **Donkey Kong.** Cartoni animati

10,55 **TG 2 - Trentatre - Giornale di medicina**

11,05 **Wann - Wo - Wie**. Conversazioni in tedesco. 9ª trasmissione. *Questioni sociali*

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *405ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Attento alla rotta Howard*

17,30 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia di Piero Saraceni

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore.* Con Fred Dreyer

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Conto su di te! Un programma di Jocelyn. 777 A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 Buongiorno primavera. *Omaggio a Marisa Bellisario.* Un concerto con Miriam Makeba, Juliette Greco, Nicolette Larson, Lisa Hunt, Teresa De Sio. Presenta Patrizia Caselli. Produttore Rai Sylvia Del Papa. Regia di Raul Morales

23,20 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. **Gli spericolati** («Downhill Racer», 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Spary, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza S. Santiapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 15. *Il dirottamento dell'Achille Lauro.* Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. A cura di S. Gusberti. Regia Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

21,55 **TG 3 - Sera**

22 **Telefono giallo.** 2ª parte

23,15 **Schegge**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Padre Jim è ancora ricoverato al Memorial Hospital, in osservazione. Fisicamente sta bene, ma la sua mente è ferma al 1976. Il dottor Friedman, non ritiene opportuno rivelargli la realtà.

RAIDUE 20,30 QUIZ

CONTO SU DI TE!

Jocelyn con una coppia di concorrenti in gara stasera, Gabriella e Aurelio. Le altre due coppie sono Massimo e Gabriella e Giovanna e Michele. Ma solo una raggiungerà il tavolo infernale. Come sempre, insieme a **Rosalinda Celentano** ed **Emanuela Folliero**, i dispetti di «Gioselino».

RAIDUE 22,20 VARIETA'

BUONGIORNO PRIMAVERA

Marisa Bellisario e la cantante Miriam Makeba

Il primo anniversario della scomparsa di **Marisa Bellisario** viene ricordato con alcune iniziative, da una mostra al S. Michele di Roma, a un premio riservato alle donne. Sabato 4 marzo si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma una serata presentata da Patrizia Caselli e trasmessa oggi in differita. Ospiti Miriam Makeba, Juliette Gréco, Lisa Hunt e Nicolette Larson.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Si conclude anche questo ciclo della trasmissione di **Corrado Augias**, con il dirottamento dell'Achille Lauro. Sulla vicenda gli americani hanno realizzato una miniserie, mentre Alberto Negrin ne farà uno sceneggiato per Raidue.

19

IL GIOCO DEI NOVE

Raimondo Vianello, conduttore del gioco che richiama il popolare «filetto», nella foto insieme al regista **Rinaldo Gaspari**, 33 anni, da dieci anni a Canale 5. «Per il futuro», dice, «spero di dirigere uno spettacolo di varietà comico».

VARIETA'

20,30

Raffaella Carrà. Il pubblico può telefonare, dopo la trasmissione e il giorno seguente, al (06) 7703 per dare il suo voto

Il tenore José Carreras e l'attore Renato Pozzetto sono gli ospiti di questa puntata

IL PRINCIPE AZZURRO

I ballerini del celebre serial *Saranno famosi* partecipano al programma di **Raffaella Carrà**: insieme a Jesse Borrego e Billy Hufsey (che interpretano Velasquez e Christopher) in studio anche altri dodici ballerini.

13,30

Maeve, è ancora in coma e India è molto preoccupata. Intanto sulla nave Infinity Lujack riabbraccia Beth, mentre Kyle disarma Largo, ma non sa che la nave sta per esplodere. H. B. rivela a Sally di essere disposto a concedere il divorzio a Reva.

FILM

20,30

CAPITAN NEWMAN

Con **Gregory Peck**, **Angie Dickinson** (foto) e **Tony Curtis**. In una base aerea il capitano medico Newman, che comanda il settore neuropsichiatrico, è tormentato dall'idea di dover curare i piloti solo per rimandarli a combattere e, forse, a morire.

 02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** *La rivelazione*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
22,35	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Baretta - Mannix.** Telefilm

 02/21225

7,45	**Lou Grant - Switch.** Telefilm
9,25	**La regina di Saba** (1952). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Leonora Ruffo, Gino Cervi, Franco Silva
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *Terrore sulle ruote*
12,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Pistole*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm. *In nome del successo.* Con Sharon Glass, Tyne Daly
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Ragazzo di campagna.* Con Kurt Russell
20,30	Capitan Newman (1963). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Gregory Peck, Tony Curtis, Angie Dickinson
23	**Spenser.** Telefilm. *Fuori i secondi*
24	**Competition** (1980). Film drammatico. Regia di Joel Oliansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Eccidio*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Caccia alle streghe - Viaggiatori del tè*
16	**L'indossatrice** (1950). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Tom Ewell, Louis Calhern

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero*

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Georgie - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

14,55 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,25 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Manhunter - Frammenti di un omicidio (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Mann. Con William Petersen, Tom Noonan, Kim Greist

22,50 **Per la strada.** Quiz con Marco Balestri

23,20 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,40 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,45 **Première.** I trailers della settimana

0,55 **Troppo forte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Con Jeorge Martinez

15,30 **Amore proibito.** Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
— **Captain America.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Il carosello dell'amore.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 **Bollicine.** Telefilm. Regia di Jay Sandrick. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 Zebra codice vendetta (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Joe Tornatore. Con Jim Mitchum, Frank Sinatra jr., Mike Lane

22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

24-1 **Night heat.** Telefilm. *La linea della morte.* Con Jeff Wincott, Scott Hylands

18 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perchè dell'universo femminile

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy, Jacques François

22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte

23,15 **Stasera/News**

23,30 **Mondocalcio.** 2ª parte

20

MILLY UN GIORNO DOPO L'ALTRO

Zia Isabel affida la piccola Sophie a Milly, per poter far visita a suo fratello, il Duca. Ma Sophie non ha alcuna simpatia per Milly, così per metterla in cattiva luce, scappa di casa.

FILM 20,30

Un giallo psicologico, con un criminale psicopatico che tenta disperatamente di essere amato e accettato, ma che è pronto a tuffarsi in un'orgia di sangue e morte (nelle notti di plenilunio). Sulle sue tracce è un ex agente dell'FBI che ha già risolto un precedente, analogo caso. Non è solo una caccia quasi animalesca, ma un tentativo di ricostruire la personalità di un ignoto assassino, che forse è solamente un individuo da comprendere e curare.

ODEON FILM 20,30

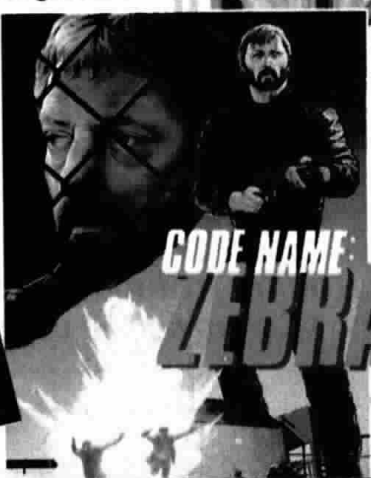
ZEBRA CODICE VENDETTA

Un killer della mafia, appena uscito di prigione, vuole vendicarsi su un gruppo di reduci del Vietnam, chiamati «Zebra Force», che avevano distrutto il suo clan mafioso. È un film tv realizzato sulla scia del filone dei giustizieri privati e interpretato da due figli celebri: **Jim Mitchum** e **Mike Lane**.

PRIMA VISIONE

TMC TELEMONTECARLO FILM 20,30

IL REGALO

Claudia Cardinale e **Pierre Mondy** (foto) sono gli interpreti di questo film tratto da una commedia di Terzoli e Vaime. Un impiegato di banca, frustrato e stanco, andato anticipatamente in pensione, ritrova la voglia di vivere e l'amore della moglie grazie al singolare regalo fattogli dai colleghi.

UNA DOMANDA PER I 55 MILIONI DI RISPARMIATORI ITALIANI

Siete soddisfatti degli interessi che ricevete dalla vostra banca?

Se lo siete, meglio per voi, ma se non lo siete è bene sappiate che è diventata operante l'**A.N.C.R.I.** cioè l'**ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMITORI ITALIANI** — legalmente costituita, in Roma, il 15 ottobre 1985, senza fini di lucro — che ha per scopo statutario la tutela, ai sensi dell'art. 47 della Costituzione («La Repubblica incoraggia e tutela il risparmio in tutte le sue forme»), degli utenti delle Banche, dei Fondi di Investimento e delle Assicurazioni italiane ed europee».
Per tutelare il risparmio non bastano, però, le buone intenzioni.
Il singolo risparmiatore non ha potere di contrattazione con le Banche, per questo i titolari di 28.000.000 (ventotto milioni!) di LIBRETTI DI RISPARMIO — i cui depositi complessivi ammontano a circa 200 MILA MILIARDI — ricevono interessi che variano dal 3 al 4,5% (da cui, però, va detratta la RITENUTA FISCALE del 30% incamerata dallo Stato), cosicché il reddito annuale sul risparmio è inferiore alla svalutazione ufficiale.
Per mettere fine a questa assurdità è indispensabile che TUTTI i risparmiatori si riuniscano in una associazione nazionale.
Le stesse Banche, per difendere i loro diritti si sono riunite nell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA (A.B.I.).
È quindi naturale che — latitando lo Stato — un gruppo di qualificati cittadini (professionisti, giornalisti, artigiani, operai, casalinghe, ecc.) abbia deciso di seguire l'esempio delle Banche creando l'A.N.C.R.I., *con il preciso intento di tutelare i risparmi di tutti gli italiani dalla corrosione della svalutazione.*

In Italia, alla fine del 1987, RISPARMIATORI e CORRENTISTI, secondo i dati forniti dalla Banca d'Italia, erano qualcosa come 55.279.102 (ripetiamo: cinquantacinquemilioni duecententosettantanovemila centodue!!!)

È quindi indispensabile che Risparmiatori e Correntisti, per tutelare i loro interessi, facciano fronte comune per proporsi, attraverso l'A.N.C.R.I., come *controparte* dell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA.
Ma perché l'A.N.C.R.I. possa avere una reale forza di contrattazione con l'A.B.I., è indispensabile che almeno DIECI MILIONI, di quei CINQUANTACINQUE MILIONI di Risparmiatori e Correntisti esistenti in Italia, diventino suoi iscritti.
L'A.N.C.R.I., con DIECI MILIONI DI ISCRITTI, si troverà nella giusta posizione per chiedere all'A.B.I.:
1) che venga corrisposto ai depositi sui LIBRETTI DI RISPARMIO un interesse minimo annuale — al netto della RITENUTA FISCALE del 30% — pari almeno al tasso di svalutazione ufficiale;
2) di contrattare periodicamente — seguendo l'evolversi del mercato finanziario — l'aumento del tasso di interesse sui depositi dei CONTI CORRENTI.
L'A.N.C.R.I. ha inoltre messo a punto un originale progetto che riguarda lo spostamento strategico dei depositi dei suoi associati da una Banca all'altra — secondo i principi del libero mercato — per ottenere interessi tali da rendere conveniente il risparmio bancario.
L'A.N.C.R.I. invita, pertanto, gli italiani che vogliono tutelare i loro sudati risparmi a compilare e spedire la scheda di adesione insieme alla quota annuale di L. 20.000.

SCHEDA DI ADESIONE

Chiedo l'iscrizione all'A.N.C.R.I., impegnandomi a versare la quota annuale di L. 20.000

COGNOME .... NOME ....

BANCA PRESSO CUI AVETE IL DEPOSITO ....

Indicare se si ha il CONTO CORRENTE [SI] [NO] o LIBRETTO DI RISPARMIO [SI] [NO]

Quanto percepite di interesse sul deposito? ....

Data .... Firma..

Intestare assegno ad:

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMIATORI ITALIANI

00152 ROMA - Via F.S. Sprovieri, 6 - Tel. 06/58.91.850-580.17.50

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**George Sand.** Telefilm. Con Paola Borboni
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	Voglia di cantare. 4ª. Con Gianni Morandi
21,30	**TiGi 7.** Conduce Ilda Bartoloni
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes** — **Videomattina**
13,30	**Super Hit.** I successi del giorno
14,15	**Today in Videomusic**
14,30	**Hot Line.** 1ª parte
15	Brooklyn Top 20 — **Hot Line.** 2ª parte
16,30	**On the Air**
18,30	**Spazio musicale**
19	**Goldies and Oldies**
22,30	**Blue Night.** Presenta Ann Clare Metz
23,30	**Simply Red special**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Mister T - I rangers delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20	**Brothers.** Telefilm. *Benvenuto Mel.* 1ª
20,30	Safari Express (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Ursula Andress, Giuliano Gemma, Jack Palance
22,25	**Colpo grosso.** Sexy game al casinò
23,10	**Amore formula 2** (1970). Film commedia. Regia di M. Amendola. Con Lino Banfi, Mal
1,15	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
14,10	**Basket: Coppe europee.** Replica
16	**Telegiornale**
16,10	**Il meglio di Sport spettacolo**
18,50	**Telegiornale** — **Mon-gol-fiera.** Replica
19,30	**Sportime** — **Juke box.** Replica
20,30	**Basket: N.B.A. Today.** Una partita
22,15	**Telegiornale**
22,30	Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
23,30	**Boxe di notte** — **Juke box.** Replica

VOGLIA DI CANTARE (4ª)

Si conclude lo sceneggiato interpretato da **Gianni Morandi, Marco Vivio** (foto grande) e **Laura Becherelli** (a sinistra). Luca è gravemente ammalato e per farlo contento Paolo e Claudia fingono di essersi riconciliati. L'intervento al quale deve sottoporsi Luca per guarire è molto pericoloso.

BROOKLYN TOP 20

È ai primi posti nelle hit europee con l'album *Remote* il duo **Hue and Cry**, salito alla ribalta con una curiosa versione di *Kiss* di Prince.

In Africa un giovane uomo fa amicizia con una bella e misteriosa ragazza senza memoria e riesce a salvarla da alcuni attentati preparati da un olandese. Questi, per appropriarsi di un giacimento di uranio, ha compiuto diversi delitti di cui la ragazza è stata testimone. Ma lei ritrova la memoria.

SOTTOCANESTRO

Laurel D'Antoni (nella foto), ventinove anni, indossatrice di origine americana, moglie del campione della Philips, Mike, conduce la rubrica *Pianeta donna*, dedicata al basket femminile.

DELLA TRILOGIA MOZARTIANA parla oggi Loredana Lipperini ne Il fascino discreto della melodia. Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 1ª
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegué
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Telef. al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La mostra mostrata — Librodiscoteca — Cronache musicali del primo Ottocento romano. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso. Realizzazione di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno Oggi: **17° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Rafael Fruehbeck de Burgos. Pianista Nikita Magaloff. Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra ♦ Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,48 **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 35°: Morti e nascite. Con Paola Mannoni, Bob Marchese
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Conversazioni quaresimali** del GR 2. A cura di Mons. Tiziano Scalzotto
20,05 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
7,03 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore «La Follia» (La Petite Bande dir. S. Kuijken)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 (Quartetto Melos) ♦ L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato (A. Nicolet, fl. e ottavino; H. Holliger, ob.; E. Brunner, cl.; R. Vlatkovic, cr.; K. Tunemann, fag.) ♦ G. Rossini: Preghiera per otto voci maschili a cappella da «Morceaux reserves» (Complesso vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto diritto, archi e continuo (M. Copley, fl. diritto; A. Erisman, cemb. - Camerata Bern dir. Th. Furi)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ F. Busoni: Preludio e fuga in re maggiore per pianoforte (Dall'originale per organo di J. S. Bach BWV 532) (Sol. P. Rosel)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Winton Marsalis
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Olivier Messiaen.** Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 3ª trasmissione
21,45 Dalla Radio Svizzera. **Festival di musica sacra di Fribourg 1988.** J. S. Bach: Adagio e fuga in sol minore per liuto (Sol. C. Junghänel) ♦ F. Couperin: Leçons de ténèbres. Troisième leçon: «Manum suam misit...», per controtenore, tenore e continuo (R. Jacobs, controten.; J.P. Fouchécourt, ten.; R. Dieltiens, vc.; C. Junghänel, liuto; Y. Repérant, clav. e organo) (Reg. eff. il 4-7-1988)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport** - **Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Con Corrado Russo

20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata

20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg**: Peer Gynt, suite. **I. Albeniz**: Sevilla n. 3. **F. Kreisler**: Concerto in do minore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20. **J. Rodrigo**: Adagio dal Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. B. Pergolesi**: Concertino n. 6 in si bemolle maggiore. **F. Geminiani**: Concerto grosso n. 10 in fa maggiore (Revisione Giegling). **A. Corelli**: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5. **G. Torelli**: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo (trascrizione Smithers). **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Reinecke**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Robbins - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. **A. Bliss**: Music for strings - Orch. Sinf. di Birmingham dir. H. Rignold

▶ **9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ENRICO PASINI: G. Frescobaldi**: Due Toccate. **J. S. Bach**: Preludio corale «Ich ruf zu dir» (BWV 639) — Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564) in do maggiore

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Ouverture n. 1 in re maggiore «Orione» - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **J. Stamitz**: Trio n. 2 in la maggiore op. 1 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G. Benda**: Sonatina in re minore - Chit. A. Segovia. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70, per violino e pianoforte - U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (Trio) - A. Doriot-Dwyer, fl.; B. Fine, v.la; A. Habon, arpa. **D. Sciostakovich**: La morte di Stenka Razine, op. 119, per basso, corno e orchestra - Bs. V. Gromadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS dir. K. Kinrashin - M° del Coro A. Orlov

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: J. Brahms**: Sonata op. 108 in re minore per violino e pianoforte - Pf. M. Grigorievitch-Erokhin. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **12/POLIFONIA: G. da Venosa**: Tre Madrigali a cinque voci dal VI libro - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrmann. **J. Dowland**: Sei arie a quattro voci - Lt. J. Bream - Golden Age Singers dir. M. Field-Hyde

▶ **12,30/IL MARITO DISPERATO:** Melodramma giocoso in tre atti di Giambattista Lorenzi. Musica di **Domenico Cimarosa** (Revisione di Terenzio Gargiulo) - Gismonda: E. Ravaglia; Eugenia: G. Sciutti; Dorina: M. Casula; Corbolone: R. Panerai; Valerio: G. De Sica; Conte Fanfaluchi: W. Monachesi; Marchese Castagnacci: L. Monreale - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini

▶ **14/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO:** Ancòra (Berceuse) - Orch. Filarm. Slovena dir. G. Taverna — Rondò per flauto concertante, archi, due oboi e due corni - Sol. K. Verheul - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Panni

▶ **14,35/PAGINA CELEBRE: R. Strauss**: «Don Chisciotte» - D. Nadien, vl.; W. Lincer, v.la; L. Munroe, vc. - Orch. New York Philharmoniker dir. L. Bernstein

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH E DEL TENORE JOHN MITCHINSON: C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, suite per orchestra - Orch. de Paris. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra, «Tout un monde lointain» - Orch. de Paris. **A. Roussel**: Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Corale Stephane Caillat — Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, due violini, violoncello, contrabbassi e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini**: Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J. Bauman, vc.; K. Stoll, cb. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez-Cobos — Quattro Spirituals: There's a meeting here tonight (di Anonimo) — I stood on the river of Jordan (di Burleigh) — Let us break bread together (di Anonimo) — Little David, play on your harp (di Anonimo) - Sopr.i M. Arroyo, B. Lane e L. Ray - Cori della «St. James Presbyterian Church - New York City e «Harlem School of the Arts». Dir. D. Maynor. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 6 in fa minore, per archi op. 80 - Quartetto Bartholdy. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - B. Sills, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. London Symphony dir. Th. Schippers. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite op. 64 dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** 1° ottobre 1905 «Auf der Strasse» - Pf. R. Firkusny — Il bambino del suonatore, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. K. Waldhaus — Amarus, cantata per soli, coro e orchestra, testo di Jaroslav Vrchlicky, versione italiana di A. Gronen-Kubizki - L. Ticinelli-Fattori, sopr.; R. Dowd, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bertola

▶ **20/GEMMA DI VERGY:** Tragedia lirica in due atti. Testo di Emanuele Bidera. Musica di **Gaetano Donizetti**. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross

▶ **22,10/ERICH KLEIBER - FRANZ SCHUBERT**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. De Falla**: El amor brujo, pantomima. **G. Enesco**: Moderato malinconico, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte. **Ch. Gounod**: Valzer da «La regina di Saba». **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore. **G. F. Haendel**: Suite n. 4 in re minore per cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Platée, suite dalla commedia - balletto

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Und der Schnee geht bald weg». **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **15,30** Dr. Morelle. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. **16,30** Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unsere Dora Däumling» - «Unser Herr Winzig». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleiben. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen. Carl Maria von Weberscher Themen. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 5 in c-moll, Opus 67. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Koroški portreti. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ženske in politika. **(12,40)** Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu: mešani zbor «San José State University Choraliers» iz Kalifornije vodi Charlene Archibeque (ljudske pesmi). V NAŠEM PROSTORU. **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljični svet v barvah». Piše Milan Pasarit. **14,30** Zapisi in glasba. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 16. del. **15,15** Naši kraji in ljudje. Revival. Svetujemo vam. **16,45** Postni govor. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Costantino, Eutimio
○ **SOLE: sorge alle 6,49; tramonta alle 18,30**

RAIUNO 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Con **Luisa Rivelli** (nella foto con il maestro **Michele Montereali**) il generale **Giuseppe Bovio**. Si parla poi della sicurezza in casa, del miele e di come investire all'estero. Nel mercato immobiliare è di scena Napoli.

RAIUNO 12,30 **MEDICINA**

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle «artriti reumatoidi». Intervengono il prof. **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma, membro del comitato scientifico di *Check-up*; il prof. **Antonio Zoppini**, reumatologo di Roma, e il prof. **Giorgio Monticelli**, ortopedico di Roma e presidente della Società italiana di chirurgia dell'anca.

RAIUNO 18,20 **VARIETA'**

BUONA FORTUNA

Dopo il successo dello scorso anno, con un nuovo padrone di casa, **Claudio Lippi** (nella foto), torna questo «fortunato» programma. Partecipano il cantante **Bungaro**, **Adriano Panatta** e **Gloria Guida** (foto).

RAIUNO 20,30 **VARIETA'**

EUROPA EUROPA

Secondo appuntamento con **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto). **Raffaele Paganini** (foto) farà un numero con **Carla Fracci**, **Ute Lemper** e il **Trioreno.** Dal Principato di Monaco l'inviato **Giorgio Calabrese.** Ospite d'onore: **Cliff Richard** (foto).

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Documentari in lingua originale.** *Au Royaume du Bouthan*

9,30 **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria.** *Assegnazione speciale.* Con Yves Renier. Regia di Claude Gringer

11 Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio.* Un programma di Luisa Rivelli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarrà

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport**
— **Frosinone: Ciclismo. Tirreno-Adriatico.** 3ª tappa. Latina-Frosinone
— **Benevento: Biliardo.** Campionati italiani. 1ª prova

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 777 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** A cura di C. Lisabettini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,20 Buona Fortuna. Spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Claudio Lippi. Direttore di produzione F. Galvan. A cura A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 1ª trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di G. Calabrese, M. Di Tondo, M. Guardì, V. Vighi. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Direttore produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Sabato Club: **Dracula** (1979). Film. Regia di John Badham. Con Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasence. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato Club. **Dracula.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

10,25 **I Virtuosi della Filarmonica di Berlino.** Pianista Marisa Tanzini. *Mozart:* Divertimento per quartetto d'archi K. 136. *Dvořák:* Quintetto in la magg. op. 81. *Schubert:* Forellen Quintett - La Trota

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle regioni.** Un programma della Testata per l'Informazione Regionale

15 **Una partita di pallavolo**

16,30 **Grandi occhi scuri** (1936). Film commedia. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon

17,50 **Dancemania '88.** Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Regia E. Dell'Aquila

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà con la partecipazione di Caterina Kolosimo ed Enzo Salomone. Collaborazione ai testi Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

9 DSE **Dietro lo specchio.** Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 9ª puntata. *Quando la natura è mancina*

9,30 **Giorni d'Europa.** A cura di G. Colletta

10 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,15 **TG 2 - Trentatré Giornale di medicina**

10,25 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XXXI). **L'occhio d'oro** (1948). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram

11,30 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

11,55 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 Sereno variabile. 2ª parte

14 Quando si ama. *406ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - «Nonsolonero»**

15 **Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 DSE **A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** 4ª puntata. *Le scritture semitiche*

16,30-18,45 **Rotosport**

16,30 **Un tempo di una partita di campionato di pallanuoto**

17 **Pallamano.** Ortigia Siracusa-Steaua Bucarest. 2° tempo

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Ombre.* Con Fred Dreyer, Stephanie Kramer (777)

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Attenti a quei due! L'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (X). Per la pelle di un poliziotto (1981). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Rispal. Prod. Adel Production

22,15 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,30 Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia Giancarlo Soldi

23,15 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo

— **Notte sport.** Telecronache differite

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai

20,30 Alla ricerca dell'Arca. *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.* Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

23 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

0,30 **20 anni prima**

RAIDUE 11,55 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Nel programma di **Osvaldo Bevilacqua** sono di scena le foreste tropicali dell'America Centrale, dell'Africa e del Borneo. Nella foto, il regista **Ermanno Corbella** con **Fabio Treves**, leader della Jazz Band.

RAIDUE 14

Quando si ama

Trisha è triste e, per distrarsi, si reca con Curtis alla festa inaugurale del Casinò, dove incontra Steve e Cecilia, ospiti del direttore Nick Dinatos. Kate scopre per caso che Ava, appena divorziata da Curtis, è l'amante di Judd Beecham.

RAIDUE 20,30 FILM

Poliziesco ricco d'azione, diretto e interpretato da **Alain Delon** (foto). Delon è un ex agente di polizia che si guadagna da vivere facendo il detective privato. Deve, così, ritrovare la figlia cieca, scomparsa misteriosamente, di una signora. Ben presto si accorge di essere implicato in una situazione molto pericolosa che coinvolge grossi interessi. Ma non si perde d'animo, sostenuto anche dall'amore di una giovane attrice (**Anne Parillaud**).

RAIDUE 22,30 COSTUME

ROSA & CHIC

Filo conduttore della puntata: le stranezze. Di scena: una donna-fantino, un transessuale, Giorgia U'Brian, e una convenzione di tatuati. Poi scopriremo la professione della «sessatrice», che stabilisce il sesso dei pulcini. Nella foto la sigla.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Di vulcani e di terremoti parlerà lo scienziato **Harun Tazieff** con **Mino Damato** (foto). Il tenore **José Carreras** canterà alcune romanze.

15,30

GLI ANNI RUGGENTI

Con **Nino Manfredi** (nella foto), **Gino Cervi** e **Salvo Randone**. Durante il fascismo un assicuratore viene scambiato per un gerarca in incognito. Scopre così la facciata poco pulita del regime e perde la sua fede politica. Quando poi arriva il vero gerarca viene allontanato da tutti.

VARIETA'

20,30

Per i fans del varietà di **Antonio Ricci** comincia una nuova serie di puntate, padroni di casa sempre **Gianfranco D'Angelo** e **Ezio Greggio** (foto). Non mancano le presenze femminili: **Lorella Cuccarini** (foto), **Sabrina Salerno**, **Daniela** e **Simona D'Angelo**. Ospite d'onore: il campione olimpico di tuffi **Greg Louganis** (foto).

20,30

ADA DALLAS

Ada Dallas (**Susan Hayward**, foto), dal passato tempestoso, ama un uomo politico (**Dean Martin**, foto). I problemi cominciano quando Ada convince il compagno a governare seriamente.

23,50

L'OCCHIO PRIVATO

Un intricato giallo con **Art Carney** e **Lily Tomlin** (foto). Un investigatore, non più giovane, viene avvicinato da una ragazza per indagare sulla misteriosa scomparsa di un gatto. Piano piano la matassa si dipana e il detective e la sua cliente uniscono le loro solitudini.

02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** *Ritorno a casa*
9,30	**Il grande golf.** *Worlds Series.* Replica
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Anteprima.** Programmi per sette sere
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone, Angela Luce
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
22,35	**Cover up.** Telefilm. *Niente da perdere*
23,35	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
0,35	**Baretta - Mannix - Masquerade.** Telefilm

02/21225

7,50	**Lou Grant - Switch - Adam 12.** Telefilm
10	**Inventiamo l'amore** (1938). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi, Sergio Tofano
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *Un'ombra di dubbio*
12,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Senza scampo*
13,30	**Documentario**
15,30	**La casa del corvo** (1951). Film drammatico. Regia di Fletcher Markle. Con Joseph Cotten, Barbara Stanwyck
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
18	**New York New York.** *Anonima alcolisti*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Requiem per CZ Smith.* Con James Farentino
20,30	Ada Dallas (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Ralph Meeker, Martin Balsam
22,35	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Giorno da poliziotto*
23,05	**Parlamento In.** Con Francesco Damato
23,50	**Regione 4**
24	L'occhio privato (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin, Joanna Cassidy
1,45	**Vegas.** *Il fantasma dello squartatore*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Megawatt.** Rubrica d'informazione
11,15	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi / News**
13,10	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Il primo anno di vita*
17	**Storia di un cacciatore di taglie** (1972). Film d'avventura. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder
18,30	**G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Rascal - Il tulipano nero.* Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar.** Telefilm. *La clinica della speranza*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Un salto negli anni '20*

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. *La stanza quieta.* Con Bill Bixby, Lou Ferrigno

21,25 MacGyver. Telefilm. *Il figlio del cielo*

22,20 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,05 Andromeda (1971). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid

1,20 **Star Trek.** Telefilm. *Corte marziale*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Iridella.** Cartoni animati

14 **Forza Italia.** Replica

15,30 **Tuono rosa** (1983). Film commedia. Regia di Lawrence D. Foldes. Con Aldo Ray, William Marshall, Russel Johnson

17,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Star Blazers.** Cartoni animati
— **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **La leggenda di Henry Ford.** 3ª parte. Sceneggiato. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange

20,30 Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (1967). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger

23,30 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo

24-1 **Alamo: 13 giorni di gloria.** Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *In memoria di Timothy Charles jr.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

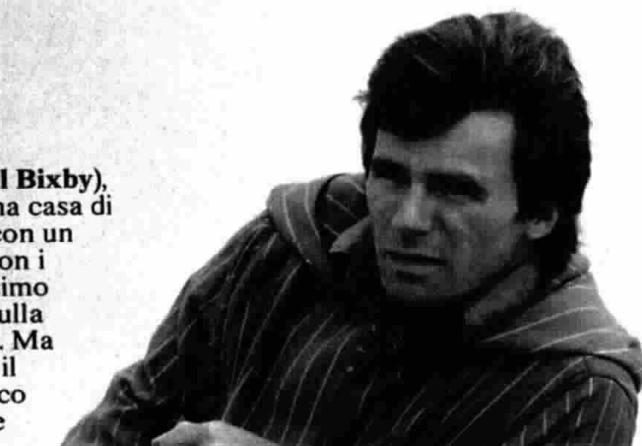
20,30 Blow up (1966). Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings

22,30 **Amicizia, segreti e menzogne** (1980). Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks. Con Cathryn Damon, Shelley Fabares

0,15 **Iron Maiden Special**

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (**Bill Bixby**), impiegato presso una casa di cura, fa amicizia con un dottore che ha con i pazienti un bellissimo rapporto, basato sulla fiducia e sul rispetto. Ma ben presto scopre il vero scopo del medico e perde la stima che nutre nei suoi confronti.

21,25 MACGYVER

MacGyver (**Richard Dean Anderson**, foto) salva un ragazzo cinese: un criminale vuole venderlo, facendolo passare per un «figlio del cielo». Una leggenda cinese dice che chi lega la propria anima a quella di un «figlio del cielo» diventa immortale.

23,05

ANDROMEDA

Tratto dal romanzo di Michael Crichton e diretto da **Robert Wise**. Un satellite artificiale precipita in un paese del Nuovo Messico provocando una epidemia dalla quale si salvano un bambino e un vecchio. Il governo americano invia quattro scienziati per studiare le cause del contagio.

20,30

Straordinari attori, **Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider**, per rivivere l'esistenza di Eddie Chapman, un ladro che si divide fra i servizi segreti tedeschi e inglesi.

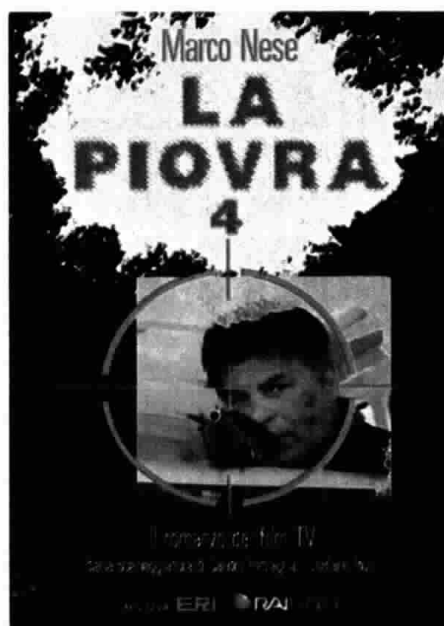
FILM

20,30 BLOW UP

Un film di grande successo di Michelangelo Antonioni con **David Hemmings, Verushka** (foto) e **Vanessa Redgrave**. Un fotografo inglese riprende in un parco un uomo e una donna. Ingrandite le foto, scopre un omicidio.

GRUPPO ODG

LA PIOVRA 4

CHE FINALE PER QUESTO LIBRO?

CHE NE SARA' DEL COMMISSARIO CATTANI? VINCERA' DAVVERO LA PIOVRA OPPURE LA LEGGE? SCEGLIETE VOI IL FINALE CHE VI PIACE DI PIU' E PARTECIPATE AL CONCORSO CHE METTE IN PALIO 10.000 CHILOMETRI IN GIRO PER IL MONDO E 100 BICICLETTE. E SOPRATTUTTO, NON PERDETE SU RAIUNO LO SCENEGGIATO PIU' AVVINCENTE DELL'ANNO.

DA MARZO IN LIBRERIA

Nuova ERI

AUT. MIN. RICH.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Voglia di musica.** Giovani interpreti — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18,30	Casa Cecilia. 11ª. Telefilm. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli
19,30	**Telegiornale**
20,30	Senso (1954). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli
22,30	**Un marito.** Di Italo Svevo. Con Giuliana Lojodice, Aroldo Tieri, Regina Bianchi

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**Super Hit.** La nostra classifica
14,30	**Today in Videomusic**
15	**Pomeriggio in musica**
18,30	**A rigor di spot**
18,45	Simply Red special
19,15	**Goldies and Oldies**
22,30	**Un po' di musica**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Settimanale economico
15,20	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati
20	**Brothers.** Telefilm. *Benvenuto Mel.* 2ª
20,30	Il cacciatore di squali (1979). Film drammatico. Regia Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Mark Forrest, Werner Pochat
22,20	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,20	**Moriranno a milioni** (1973). Film drammatico. Regia di Leslie H. Martinson. Con Richard Basehart, Susan Strasberg
1,10	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,40	**Sottocanestro.** Replica
14,40	**Basket: N.B.A. Today.** Replica
16	**Telegiornale**
18,50	**Telegiornale** — **Juke box.** Replica
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Calcio internazionale.** Una partita
21,45	**Telegiornale**
22	**Sportime magazzine**
22,15	**Basket: N.B.A. Today**
4	**Las Vegas: Boxe.** *Mike Dokes-Evander Holifield.* Titolo continentale pesi massimi

TELEFILM

18,30

CASA CECILIA

Contrariamente a quanto si crede, *Di mamme ce n'è due sole*, almeno stando al titolo dell'episodio di oggi in cui Cecilia (**Delia Scala**, foto) aiuta la domestica Rina, il cui primo amore, Bixio, è tornato dal Brasile.

FILM

20,30

Nessuna interruzione pubblicitaria per il capolavoro di **Luchino Visconti** interpretato da **Alida Valli, Massimo Girotti** (foto) e **Farley Granger**. Livia, sposata ad un nobile di dichiarata simpatia austriaca ma che in realtà cospira con un gruppo di patrioti italiani, si innamora di un ufficiale austriaco falso e vigliacco.

MUSICA

18,45

SIMPLY RED SPECIAL

I **Simply Red** (nella foto, **Mike Hucknall**, leader del gruppo) sono stati a Sanremo, nella parte del Festival dedicata agli ospiti stranieri, dove hanno cantato *The Right Thing*, loro ultimo disco inciso.

FILM

20,30

IL CACCIATORE DI SQUALI

Mike (**Franco Nero**, nella foto), unico scampato ad un disastro aereo nel quale l'apparecchio si è inabissato con a bordo cento milioni di dollari, vive in un'isola al largo del Messico facendo il cacciatore di squali. Il suo scopo, però, è quello di ritrovare il tesoro sommerso.

GIUSTINO DURANO, ai Testoni di Bologna con Una visita inopportuna di Copi, ospite oggi a Teatro insieme. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Paola Angioni
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Ivo Garrani in **Mahatma Gandhi.** Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calandruccio. Regia di Massimo Scaglione. 11ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Incontriamo la musica.** Con Minnie Minoprio e Carlo Loffredo. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita **a Teatro insieme** con Copi al Testoni di Bologna
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi...
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Mauro Cardi: Volute per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte ♦ Edgar Alandia: Studio per celesta, violino e violoncello ♦ Massimo Coen: Concerto grosso «Gennaio è primavera» per archi
22,27 Teatrino. **Il castello del comico.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Mario Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,15 19,26 22,42
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **Così vedevano l'Italia.** Programma di Luciana Corda. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Regia di Nello Pepe
8,10 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
9,06 **Spaziolibero.** ENASCO - Ente Nazionale Assistenza Sociale esercenti attività Commerciali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Francesca Duranti. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta G. Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **I racconti di... Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il seduttore.** Tre atti di Diego Fabbri. Eugenio: Paolo Giuranna; Norma: Marina Zanchi; Alina: Fiorella D'Angelo; Wilma: Gabriella Andreini; Cameriere: Enrico Longodoria; Regia di Sandro Rossi
Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Indovina che facciamo nel week-end.** Hobby, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Marcello Panni. Soprano Sheila Armstrong; Mezzosoprano Daniela Broganelli; Tenore Dino Di Domenico; Basso Natale de Carolis. Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico ♦ Mario Tutino: Black Beauty, rapsodia corale per soprano, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Catalani: Messa a quattro voci. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Nell'interv. (21,40 circa): **Poesia e musica**
22,45 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
23,05 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore per archi, fiati e continuo op. 3 n. 5 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Sor: Minuetto in do maggiore per chitarra (Sol. A. Segovia)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore op. 96 (Quartetto Hagen) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e archi (Sol. D. Clevenger - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ P. J. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
11,15 **Concerto del mattino** (III parte). F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Sol. K. Zimerman) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe, orchestra e continuo (Sol.i M. André, L. André, G. Touvron; J. Pontet, clav. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wallez)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di P. Rattalino. 20ª
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **La parola e la maschera.** La nuova drammaturgia tedesca. «Quartett» di Heiner Muller. Regia di Franco Ambrosini
16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. C. Arriaga: Los Esclavos felices, ouverture ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII n. 1 ♦ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani ♦ A. Roussel: Le festin de l'araignée, frammenti sinfonici op. 17. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,20 circa): **Libri novità**
18,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta **La matematica italiana fra le due guerre mondiali.** Un programma di Angelo Guerraggio, a cura di Guido Gola. Realizzazione di Renzo Ceresa
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaboraz. con la BBC
19,15 **Folkoncerto.** «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago»
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Le nozze di Figaro.** Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte (da Beaumarchais). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte: William Shimell; La Contessa: Cheryl Studer; Figaro: Ferruccio Furlanetto; Susanna: Barbara Hendricks; Barbarina: Elizabeth Norberg Schulz; Cherubino: Ann Murray; Don Bartolo: Giorgio Surjan; Marcellina: Gloria Banditelli; Don Basilio: Ernesto Gavazzi; Antonio: Claudio Giombi; Don Curzio: Oslavio Di Credico. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola. Ediz. Ricordi.
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,55 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig**
— **Stereobig parade.** I 20 dischi più graditi dagli italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17,30 **GR 1 Sport**
17,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Stereobig.** Con Franco Iannizzi
21-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, C. Bendandi e F. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
22,42 **Ondaverdedue / 22,45 GR 2 Radionotte**
23-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri. Ospite: Livia Storoni Mazzolani
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a...**3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **F. J. Haydn - F. Liszt - B. Bartók - Z. Kodaly - L. van Beethoven**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **W. J. Hertel - J. Boyvin - G. Ph. Telemann - M. Locke - J. S. Bach**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. L. Dussek**: Notturno per violino, corno e pianoforte op. 68 «Notturno concertante». **J. Field**: Due Notturni. **L. van Beethoven**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 74

▶ **9,05/GOSPELS: Anonimi**: Great gettin' up morning — How great thou art — I fould the answer — To me it's wonderful — His — God put a rainbow in the sky - Sol. M. Jackson

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Carulli**: Concerto in la maggiore, per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal. **G. B. Draghi**: Sonata a tre - Quadro Hotteterre. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Com'è gentil» - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e Coro dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Oberto, conte di San Bonifacio: «Oh, chi torna - L'ardente pensiero - Più che i vezzi e lo splendore» - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. De Fabritiis. **G. Martucci**: Fantasia op. 51 - Pf. A. D'Amato. **O. Respighi**: Metamorphosen modi duodecimi, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

▶ **11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA NINO SANZOGNO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TRIO DI TRIESTE: A. Casella**: Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56. **R. Strauss**: Eine Alpensinfonie op. 64

▶ **12,30/POLIFONIA: C. Porta**: Missa ducalis a 13 voci, tre cori e canto fermo (Trascriz. di Siro Cisilino) - Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera dir. B. Beyerle. **C. Monteverdi**: Tre Madrigali - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **A. Scarlatti**: Or che date, mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens

▶ **13/LA SCUOLA RUSSA: A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **13,40/MUSICA E POESIA: F. Schubert**: Quattro Inni, su testi di Novalis - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **P. Mascagni**: Serenata (testo di L. Stecchetti) - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf.

▶ **14/INTERMEZZO: G. Bononcini**: Divertimento in do minore. **W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 335. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte. **M. Ravel**: Une barque sur l'océan

▶ **14,30/IL BARTÓK DI BARTÓK:** Da Mikrokosmos - Esegue l'Autore

▶ **14,50/I GRANDI CANTANTI: SOPRANO RENATA SCOTTO: V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gl'incensi». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno»

▶ **15,30/SINFONIE DI PAUL HINDEMITH:** Sinfonia in mi bemolle maggiore

▶ **IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK: R. Schumann**: Quartetto n. 1, in la minore per archi op. 41. **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 11 n. 1

▶ **DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA: C. M. von Weber**: Concertino in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caetani. **S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - Ph. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberger. **J. S. Bach**: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile», cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la torterelle» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - E. Ghilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. **E. Grieg**: Due Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol.i K. Baekkelung e R. Levin. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Auf Verwachsenem Pfade (II serie), per pianoforte — Marycka Magdonova, per coro maschile — Mladi, suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso — Racconto per violoncello e pianoforte

▶ **20/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd**: Messa a cinque voci

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE:** Ossian, ouverture n. 1 — Elverskud, cantata per soli, coro e orchestra op. 30

▶ **21,30/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Ah guarda sorella». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Buonasera mio signore». **G. Verdi**: Traviata: «Dell'invito trascorsa è già l'ora...Libiam, libiamo»

▶ **21,55/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev**: Il tenente Kije, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

▶ **22,15/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Helderberger Kammerorchester. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Zabaleta, arpa; Ch. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, v.la; M. Renard, vc. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Sciostakovich - N. Rimski-Korsakov**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Oldies but Goldies. **10,05** Matinée mit berühmten interpreten Karl Leister, Klarinette. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Stars und ihre Songs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** Szenenwechsel. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Kirche Tirols zur Zeit der Option». **19,30** Abend aktuell. **20** 's Landl, die Leut und a Musik dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Narava ima vedno prav. **(12,40)** Mednarodno zborovsko tekmovanje v Spittalu: mešani zbor «San José State University Choraliers» iz Kalifornije vodi Charlene Archibeque (umetne pesmi). **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bom naredu stazice». **14,30** Glasbeni listi. **14,45** Filmi na ekranih. **15** Zabavnoglasbeni program. **17,10** Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac. Skladbe F. Fugazze, F. Liszta, M. Musorgskega in M. Ravela. **18** «Zamislil sem si stvar za gledališče ali potovanje skozi čas». Umetniški večer. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 5 all'11 marzo. Capricorno: sul lavoro non rimandate le decisioni

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: il periodo è ottimo per lanciare la proposta di pace e concordia con chi amate.
Lavoro: i risultati saranno all'altezza dei vostri sforzi. Non date peso alle noie che non vi toccano.
Salute: risveglio di piccoli malesseri da non trascurare. Giorni buoni: 7, 8, 9.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: moderazione ed equilibrio saranno le qualità per ricomporre ciò che si è infranto.
Lavoro: sarete in grado di giudicare con animo sereno l'opera di una collega e trarne vantaggio.
Salute: equilibrio nervoso sotto pressione per ansietà. Giorni fausti: 5, 7, 9.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: sappiate essere saggi nelle decisioni, perché forse non potrete tornare indietro.
Lavoro: potrete contare su fattori sociali favorevoli, per cui otterrete ottime realizzazioni.
Salute: periodo favorevole per cure depurative del sangue. Giorni ottimi: 6, 8, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: azione e prudenza saranno gli elementi che giocheranno un ruolo importante.
Lavoro: promesse che procurano speranze per l'avvenire. Risorse per combattere gli avversari.
Salute: buona predisposizione di spirito e benessere totale. Giorni buoni: 5, 7, 9.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: appianamento e chiarificazione dopo un appuntamento. Viaggio per ricevere due regali.
Lavoro: sappiate destreggiarvi negli interessi economici per capire ciò che vogliono da voi.
Salute: riparatevi da umidità e sbalzi di temperatura. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: occasioni strane. Lavorerete di fantasia per capire ciò che nasconde la facciata.
Lavoro: amicizia devota che appoggia la vostra azione. Chiarimento di situazioni equivoche.
Salute: il fegato si ribellerà allo strapazzo di alcune imprudenze. Giorni fausti: 5, 6, 9.

Ornella Muti, Pesci, è nata a Roma il 9 marzo 1955

☆ **Sono nata il 22 marzo 1952, dalle 13 alle 13,30. Sposata con un nativo Leone, ho due figli maschi: avrò altri figli? Sto cercando di cambiare tipo di occupazione: ho buone possibilità? E vincerò al totocalcio o alle lotterie? (Fany - Treviso).**

Lei è predisposta ad avere figliolanza in prevalenza di sesso maschile e non è improbabile, nel caso d'una nuova gravidanza, che metta al mondo un altro maschietto. Il mese di nascita non ha alcuna influenza per la determinazione del sesso del nascituro, è importante, invece, l'angolazione astrale fra il Sole e la Luna del tema natale materno al momento del concepimento. Un mutamento professionale non mi appare possibile, almeno a breve termine. Quanto alle possibilità di vincita, provi pure, lei ha l'ascendente nel segno del Leone che statisticamente risulta fra i segni che, assieme al Sagittario e ai Gemelli, ha le migliori opportunità di fare centro al gioco.

☆ **Sono nata sotto il segno dello Scorpione il... 1958, alle 16, ed ho avuto una vita non molto facile. Fino a tredici anni tutto è andato bene poi... Ora vivo con un uomo buonissimo e tutto va abbastanza bene, il prossimo anno potremo sposarci ma abbiamo un grande cruccio: non arrivano figli. Avremo questo bambino? Quando? (Rebecca).**

Gli aspetti astrologici dei temi di nascita di entrambi confermano le analisi cliniche: forse lei è soltanto molto ansiosa e questo stato d'animo le impedisce il concepimento. Si metta tranquilla, questo figlio, anzi figlia perché lei ha prevalenza di prole di sesso femminile più che maschile, arriverà, anche se fra un anno, un anno e mezzo. Il 1990 è un anno molto positivo, soprattutto nella seconda metà, e la cicogna verrà a farvi visita.

☆ **Sono nata il 25 dicembre 1959, prima dell'alba: più esatta mia madre non ha potuto essere. La mia vita è stata movimentata, dalle belle speranze alle più grandi delusioni. Mi sposerò? La prego, mi aiuti a capire qualcosa di me stessa. (Brunetta R.).**

Lei non è stata precisa sulla sua ora di nascita e così io, purtroppo, non posso esserle precisa come vorrei, soprattutto per un responso impegnativo come quello matrimoniale. Ad occhio e croce, con l'ora approssimativa e ricostruendo, in base a quanto mi ha scritto, il suo ascendente, posso dirle che potrebbe esservi una storia affettiva importante fra la seconda metà dell'anno in corso ed il 1990. Se riuscirà a comunicarmi l'ora di nascita potrò dirle se il matrimonio fa parte delle esperienze che dovrà fare in questo ciclo esistenziale.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sviluppate le energie mentali per attirare a voi la persona che vi sta a cuore.
Lavoro: una fermata non giustificata mette in risalto certe carenze organizzative.
Salute: la settimana consiglia la prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 8, 9.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: alleggeritevi del peso superfluo del sentimentalismo per camminare più sicuri.
Lavoro: i rapidi progressi spunteranno a fine settimana. Riducete le spese non necessarie.
Salute: sarà utile un controllo per equilibrare la pressione. Giorni ottimi: 6, 8, 9.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la situazione amorosa può cambiare aspetto purché lo vogliate con intensità.
Lavoro: avrete le carte in regola per guidare gli avvenimenti deviati da circostanze impensate.
Salute: non date peso a malesseri più apparenti che reali. Giorni buoni: 9, 10, 11.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: periodo adatto per nuovi incontri e slancio nelle avventure amorose.
Lavoro: rendimento insignificante causato dagli alti e bassi dell'ambiente.
Salute: forzate la volontà ad eliminare ciò che vi danneggia. Giorni fausti: 7, 9, 11.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: l'austerità del vostro comportamento non è adatta alla conquista di certe persone.
Lavoro: economizzate i vostri introiti e controllate gli sperperi in casa.
Salute: viaggiate per sollevare lo spirito che deprime il corpo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: le novità renderanno il periodo interessante.
Lavoro: conciliate le divergenze che spunteranno. Viaggio per consolidare gli interessi.
Salute: non sono da escludere gli infortuni sul lavoro. Giorni buoni: 8, 10, 11.

Rosa Palamidessi

Ritorna per lei in edizione straordinaria la voce di Beniamino Gigli

Disco 1
PEZZI DI BRAVURA
• Celeste Aida • Che gelida manina • Una furtiva lagrima • E lucean le stelle • Un dì felice, eterea • Di quella pira • Un dì all'azzurro spazio • Il fior che avevi a me tu dato • Salve dimora casta e pura • Mamma! Quel vino è generoso.

Disco 2
GRANDI INTERPRETAZIONI
• La donna è mobile • Non hai compreso un cor fedel • No, no, Turiddu • No, pagliaccio non son • E' la solita storia del pastore • O soave fanciulla • Mi par d'udire ancora • Tu qui, Santuzza? • Sì, fui soldato • Parigi, o cara.

10 dischi o 10 musicassette

Disco 3
IL MASSIMO SPLENDORE
• Ai nostri monti • Prologo "Si può?" • Ah! mi parla di lei • La vita è inferno all'infelice... O tu che in seno agli angeli • Nessun dorma • Io son sol... Ah! dispar vision • Il mio tesoro intanto • O del mio dolce ardor • Ed anche Beppe amò... O amore, o bella luce del cor.

Disco 4
GLI INEDITI
• O Lola che di latti hai la camisa • Taci, taci • Recitar • Venti scudi! • O dolce incanto • Ch'ella mi creda! • Ah non mi ridestar • O paradiso • Ombra mai fu • Dalla sua pace.

Disco 5
I PEZZI PIU RARI
• Cielo e mar • Spirto gentil • Vedi, io piango • Apri la tua finestra • Dammi ancor • Recondita armonia • Rivolgi a me lo sguardo... lontano, lontano • Amor ti vieta • Deh! non tremar!... Laggiù nelle nebbie remote • Duetto delle ciliegie: Suzel, buon dì.

Disco 6
ROMANZE INDIMENTICABILI
• La serenata (Schubert) • Mattinata • Plaisir d'amour • Notte d'amore • L'ultima canzone • Occhi di fata • La serenata (Tosti) • Notte a Venezia • Aprile • O del mio amato ben • Segreto • Caro mio ben.

Disco 7
CANZONI NAPOLETANE
• 'O sole mio • 'A canzone 'e Napule • I' m'arricordo 'e te • Santa Lucia • Torna a Surriento • 'Na sera 'e maggio • Marechiare • Passione • Core 'ngrato • Dicitencello vuie! • Funiculì funiculà • Anema e core.

Disco 8
CANZONI DEI SUOI FILM
• Mamma • Non ti scordar di me • Solo per te, Lucia • Anima mia • Ti voglio tanto bene • Cinefollia • Se vuoi goder la vita • Mille cherubini in coro • Ninna nanna della vita • Desiderio • Maria • Ninna nanna grigioverde.

Disco 9
MOMENTI MISTICI
• Ave Maria di Gounod • Agnus Dei • Panis angelicus • Adeste fideles • Ave Maria di Schubert • Un rêve • Standchen • Silent night, holy night • Wiegenlied op. 49, n. 4 • Reviens mon amour • Cancion moresca.

Disco 10
CANZONI PER TUTTI
• La spagnola • La paloma • Lolita • Dimmi tu, primavera • Terra straniera • Papaveri e papere • Ritorna ancor! • Marion • Donna Milena • Io t'ho cercato • L'eterna canzone • Valzer campagnolo.

108 pezzi indimenticabili, alcuni rarissimi, altri inediti

Un documento raro
Questa raccolta è la biografia musicale di Gigli, che portò la sua voce come una bandiera gloriosa in tutto il mondo: una voce tenorile, vigorosa e flessibile, dallo smalto limpido e brillante.
Lei ripercorrerà le 10 tappe di questa gloriosa carriera ascoltando molte incisioni originali degli Anni Dieci e Venti, oggi quasi introvabili.

Un'occasione di svago, una scoperta per i giovani di un'arte immortale, una galleria di successi dei più grandi compositori: da Verdi a Mozart, da Puccini a Massenet.

Canzoni ed emozioni
Canzoni indimenticabili che fanno vibrare la corda del sentimento. Pezzi di rara bellezza riproposti in un concerto unico al mondo. Suggestioni del tempo che fu, fatte rivivere al presente. Una collezione di straordinarie intensissime emozioni che la toccheranno nel profondo del cuore e la porteranno a ritroso nel tempo negli anni felici della sua giovinezza o forse della sua infanzia. Tutto questo attraverso la voce romantica, dolcissima del "suo" Beniamino. Grandi successi che abbiamo raccolto per lei per farle rivivere i grandi sentimenti del passato.

Garanzia di qualità e soddisfazione
La raccolta è un'esclusività di Selezione, realizzata con la collaborazione EMI - La Voce del Padrone, secondo i livelli di alta qualità dei prodotti di Selezione.
Lei potrà averla, a scelta, in 10 dischi (o in 10 musicassette). Ogni disco e musicassetta sono stati accuratamente controllati. Se tuttavia qualcuno risultasse danneggiato, lei - grazie alla nostra speciale Garanzia di Soddisfazione - potrà restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituircela.

Vantaggiose condizioni
Lei potrà avere la raccolta BENIAMINO GIGLI-MAGIA DI UNA VOCE con tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti più L. 3.750 di spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Spedisca subito - Non invii denaro

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta "BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE"
☐ in 10 dischi 33 giri **69335 5**
☐ in 10 musicassette **69336 3**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche l'**Orologio da parete al quarzo** in regalo.
(Scrivere in stampatello)

Cognome ____________
Nome ____________
Via ____________ N. ____
C.A.P. ______ Città ____________
Prov. ___ Tel. ____________ Firma ____________

RX8984-B

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.
Per richiedere la raccolta "BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. *Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.*

IN REGALO PER LEI
L'OROLOGIO DA PARETE AL QUARZO

Attualissimo nella linea, infallibile grazie al meccanismo al quarzo, frutto della tecnologia svizzera, questo splendido Orologio è garantito per due anni. Lo riceverà gratis con la raccolta BENIAMINO GIGLI e resterà comunque suo.
Diam. cm 21; funzionamento a pile.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

È un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest
Via Alserio, 10 - 20173 Milano